MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
わたしのドールブック
ジェニー no.15
ロマンチックドレス
加藤福代・寿子作品
mimicocia的杂七杂八
"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Let's make dresses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls which appear in the book
are JENNY and her friends.
作り方説明と実物大型紙つき
日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

ビスチェ・ドロワーズ
作り方40ページ　型紙巻末実物大配置図**1**番
この作品からスタートしましょう。
装飾前の基本形が4ページに、
布で作った発展形が7ページにあります。

ひとつの型紙を生かして、
フェルト版と布版のドレスを作りましょう。
フェルト手芸でも、下着に始まって、
いろいろ着重ねでき、本格的な作品が作れて、
新鮮な満足感を味わえます。
そのあとで布版を作れば、
一見しては難しく感じる作品も
ずっと取りかかりやすくなるでしょう。
便利な巻末フェルト用型紙配置図つきです。

CONTENTS

1　赤フェルト…3p
2　白×黒フェルト…4p
3　ゴブラン×カラシ色…6p
下着　生成…7p
下着　白…7p
4　白ドットローン×小花柄…8p
5　水色フェルト…9p
6　クリーム色…10p
7　ピンク小花柄×エンジ格子…11p
8　グレー×紺フェルト…12p
9　エンジ系縞柄…14p
10　ベージュ×オレンジ色フェルト…16p
11　緑色プリント×茶色…18p
下着　ピンク小花柄…20p
下着　クリーム色…20p
下着　薄紫フェルト…21p
下着　黄色ペズリー＋黒…21p
12　ピンク×紫フェルト…22p
13　黒絹×黄色モアレ…24p
14　薄茶フェルト…26p
15　白絹…27p
読者情報／28p・36p
商品情報／30p・32p
出版情報／35p
作り方／40p

デザイン・キャスティング・スタイリング・原稿整理／加藤福代
ヘアー／加藤寿子
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
版下／たにざきけいこ
編集協力／鈴木統子　大塚圭子
編集担当／石坂文子

●内容のご質問は☎03-5261-5083　日本ヴォーグ社ジェニー係へどうぞ。

●表紙の人形…カレンダーガール2002ユニフォーム オブ ヒストリー 11月男子学生服キサラ　スウィートガールジェニー

1 赤フェルト

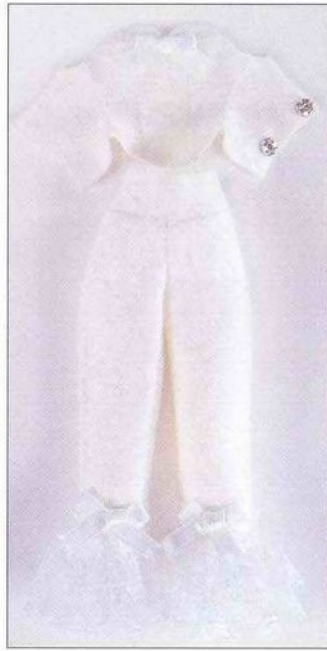
ビスチェ・ドロワーズ＋ケープカラー＋ベビーハット＋羽
作り方40・41ページ　型紙実物大配置図1・2番

フェルトで小物を作って遊びましょう。
使い勝手が良く、目的や気分で選べ、
20㎝角フェルト用巻末実物大配置図で便利に作れます。

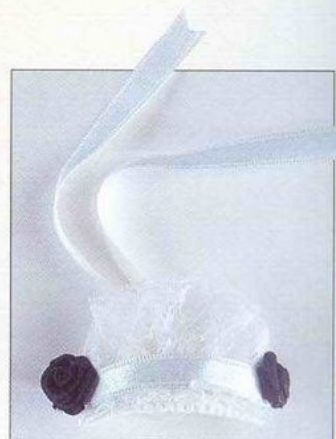
●2・3ページの人形…ラブウェイたまき

丸ヨークワンピースA
＋ストッキング

装飾前の基本形

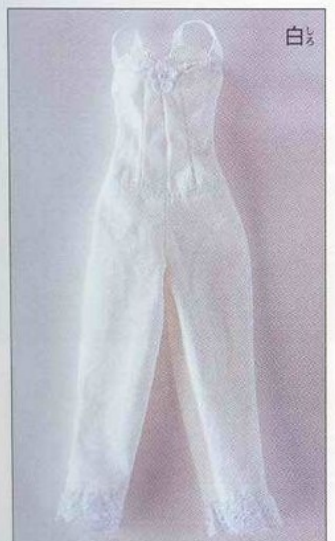
フェルトでワンピースを作ってみましょう。
布で作った発展形を6ページで見て、
イメージをふくらませましょう。

ビスチェ フルカップ＋ベルトつきドロワーズ

2ページのバスト部分をデザイン変更し、
後ろリボンを添えたアレンジです。

2 白×黒フェルト
ビスチェ フルカップ＋ベルトつきドロワーズ
＋ヘアーバンド型ハット＋丸ヨークワンピースA＋ショートケープ
＋後ろオープンコルセット＋ストッキング
作り方41～43ページ 型紙巻末実物大と縮小型紙配置図3・4・5・6番
フェルトで小物を作って遊びましょう。
補強しながらていねいに作れば、
繊細な表情を見せてくれます。
3は1に部品を追加します。
丸ヨークワンピースA
＋後ろオープンコルセット
＋ストッキング

3 ゴブラン×カラシ色

丸ヨークワンピースB＋ショートケープ＋後ろオープンコルセット＋ヘアーバンド型ハット＋マフ
作り方43・44ページ　型紙70～72ページ

フェルト版で体験したことをいかして、布でも作ってみましょう。
下着は7ページ左の生成を着用しています。

下着 白（8ページ4で着用）
ビスチェ・ドロワーズ＋コルセット
作り方45ページ　型紙69・70ページ

下着 生成（6ページ3で着用）
ビスチェ・ドロワーズ・ペチコート
作り方45ページ　型紙69ページ

ビスチェ・ドロワーズ＋コルセット
＋ベルトつきペチコート

4 白ドットローン×小花柄

丸ヨークワンピースA＋丸ヨークギャザーオーバーレースC＋ベビーハット（＋7ページ右の下着）
作り方46ページ　型紙70～72ページ

2ページから7ページまでの要素を発展させて重ね着に見せかけた単品ドレスは、作り応えがあって着せつけはラクな構造です。

5 水色フェルト

角ヨークガウン+水色フェルトギャザーキャップ
+コルセット・ドロワーズ
+シュミーズ(ショート)

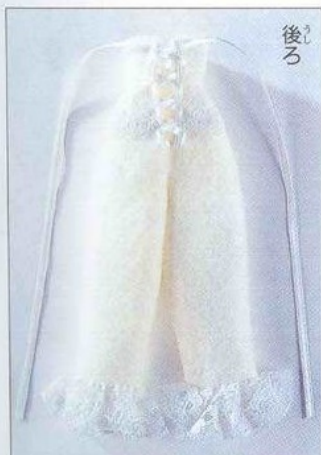
作り方47・48ページ
巻末実物大型紙配置図 7 8 9 10

水色の20㎝角フェルト3枚で作るセットと、
組み合わせ用の白いセットです。
色選びやレース使いで、好みの華やかさにできます。

コルセット・ドロワーズ+シュミーズ(ショート)
+白レースギャザーキャップ
12ページと共通

後ろ

6クリーム色

角ヨークガウン+ギャザーキャップ（+20ページ右の下着）
作り方48ページ　型紙73・74ページ

丸ヨークC・ギャザーワンピース+ストローハット（+20ページの下着）
作り方49・51ページ　型紙70・72ページ

9ページを発展させた布の角ヨークガウンと、ベージュ丸ヨークワンピースに20ページ右下着の組み合わせ。帽子使いで室内と屋外イメージを使い分けましょう。

7 ピンク小花柄×エンジ格子

角ヨーク・ジャケット(ショート)
＋ストローハット(＋14ページのワンピース＋下着)
作り方51ページ　型紙73・74・77ページ

同じく9ページの発展形の、
布製の角ヨークジャケット。
14・20ページとも組み合わせて。

丸ヨークC・ギャザーネグリジェ
＋ギャザーキャップ
作り方49ページ
型紙70・72・75ページ

前ヨークワンピース＋ボンネットフラットトップB＋バッグ＋ショート手袋（＋9ページのシュミーズ・ショート）

作り方47・52ページ

型紙　巻末縮小型紙配置図 9 11 12 13 14 15 番

ビクトリア調の凝ったセットも、フェルト2色・各3枚で立派にできます。巻末配置図を1点ずつ2倍に拡大して実物大にし、フェルトに重ねて使いましょう。伸びや毛羽立ちなどの弱点がある素材なので、慎重に扱うのがコツです。

シュミーズ（ショート）

外側

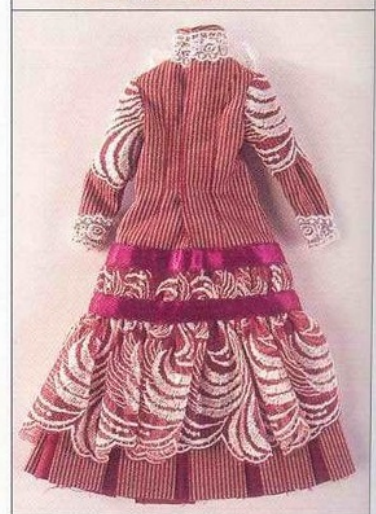
内側

8 グレー×紺フェルト

セーラージャケット＋ボンネットフラットトップA
＋ショート手袋＋ゲートル
作り方52・53ページ　巻末縮小型紙配置13 14 15番

アイテム数もパーツも多く、時間がかかりますが、布版（14／15ページ）への上達史上、貴重なステップになります。
好きな色で、好きな装飾で、楽しみましょう。

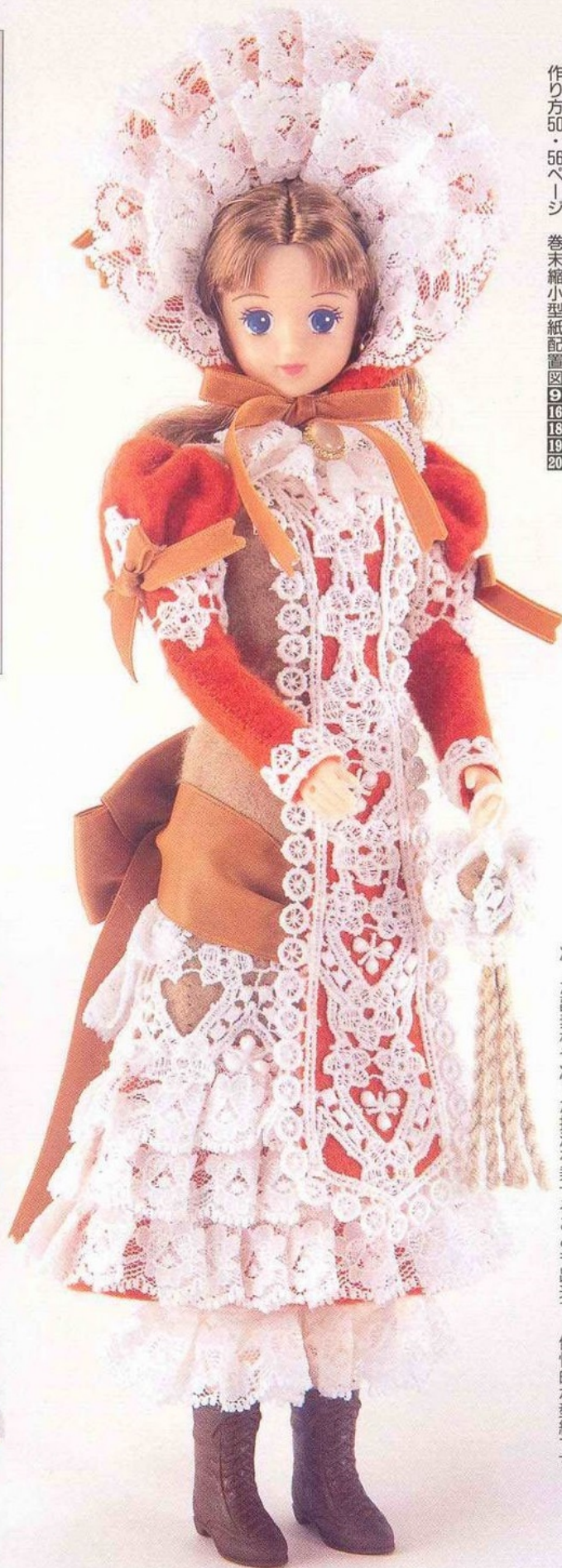
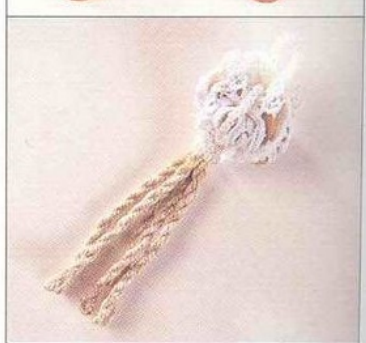
手袋＋前ヨークワンピース＋ボンネットB
＋ストッキング＋バッグ＋20ページの小花柄下着
作り方54・55ページ　型紙77・78・79・82ページ

12ページの発展形、ビクトリア時代の少女服のミニチュア風です。
映画・演劇・文学・服飾史などの知識やイメージ、
縫製経験や素材との出会いによって、アイディアは広がるでしょう。

9エンジ系縞柄

セーラージャケット＋ボンネットフラットトップA
＋ゲートル

作り方55ページ　型紙77～80ページ

11ページのコーディネート違いで、おしゃれ外出用です。別色・別セットの作品も、組み合わせる色を意識して作れば、コーディネートの可能性が増え、発見の感動も増えるでしょう。

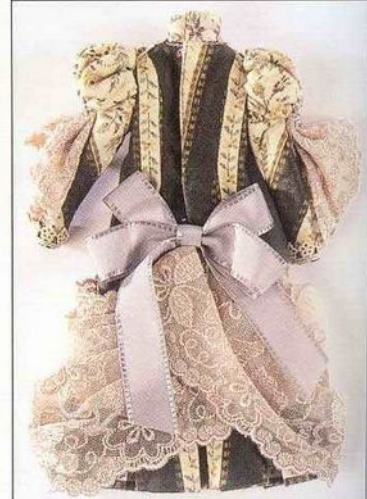
前立飾りワンピース＋ボンネット＋バッグ
（＋9ページのコルセット・ドロワーズ）
作り方50・56ページ　巻末縮小型紙配置図 9 16 18 19 20

せっかくポピュラーなフェルトを使うので、ここでは引き立て役の素材も、白レース、同系色リボン、金ビーズ…と入手しやすさにこだわりましたが、凝った副素材や凝った技法を乗せることも出来て、個性的な型紙です。

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
10ベージュ×オレンジ色フェルト
ケープコート+ボンネットC
+ショート手袋+ゲートル
作り方56・57ページ　巻末縮小型紙配置図16 17 18 19 20
これもビクトリア調で、フェルトと布の関連を楽しむセットです。まずフェルトだけで充分味わって、ゆっくり布版に進みましょう。巻末配置図を1点ずつ2倍に拡大し、地色4枚・配色2枚のフェルトで作ります。
表側
内側
アンティーク風
(ビクトリア調)

前立飾りワンピース＋ボンネット＋手袋＋ストッキング＋バッグ

（＋20ページのクリーム色の下着）

作り方50・58・59ページ　型紙80・77・79・82ページ

布版は素材も色柄も格段に幅広く選べるので、可能性も苦労も高度です。1／6サイズの重ね着のポイントは「素材の厚み」と「総合的なバランス」。下着からコートまで何枚も着重ねて、さらりと見えれば成功です。

外側

内側

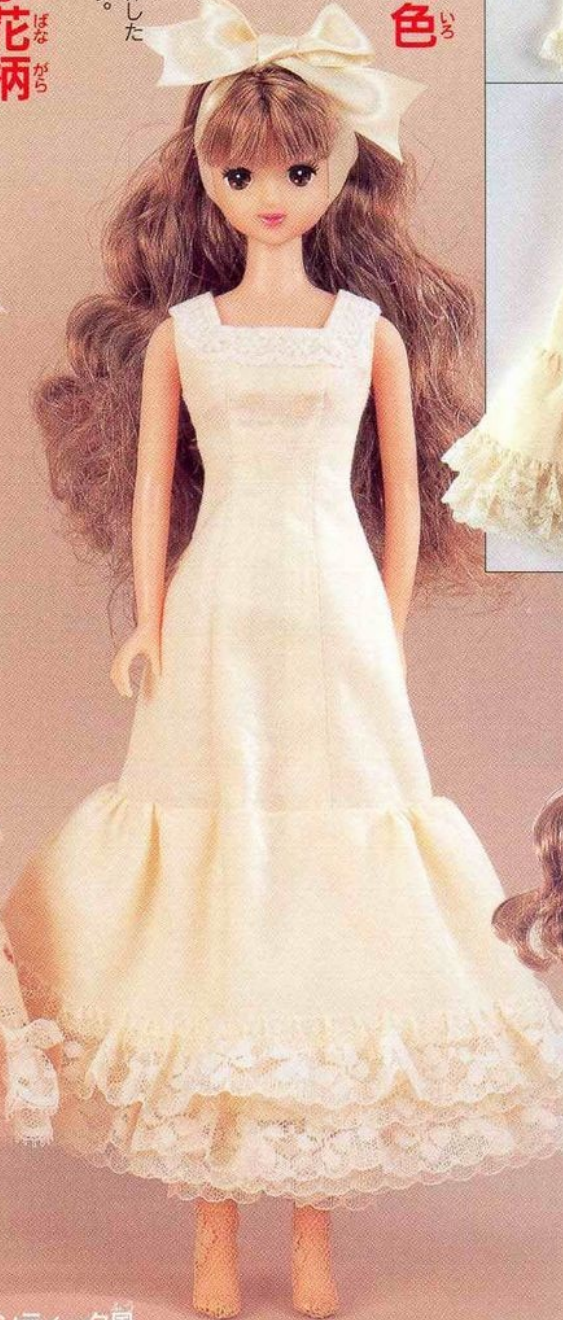
11 緑色プリント×茶色

ケープコート＋ボンネットフラットトップC＋ゲートル

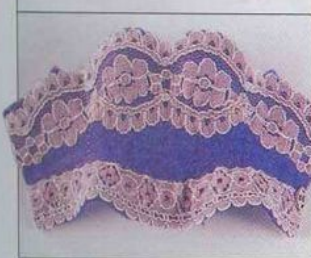
作り方59ページ　型紙79・80・81ページ

アンティーク風に、クラシックで微妙な雰囲気作り。高額希少素材にたよらず、現代の一般的な素材を使い、型紙の美しさと縫製の良さを楽しみましょう。

下着 クリーム色

コルセット・ドロワーズ
＋シュミーズ
作り方50ページ
型紙69・70・74ページ
胴部分とパンツ部分を合体させた
コルセットドロワーズに、
肩・胸部分・スカート部分を合体した
シュミーズを重ね着する下着です。

下着 ピンク小花柄

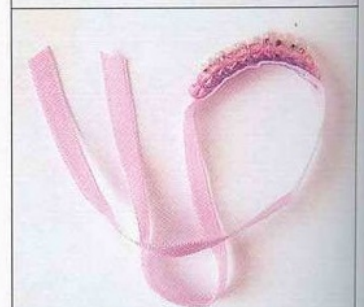
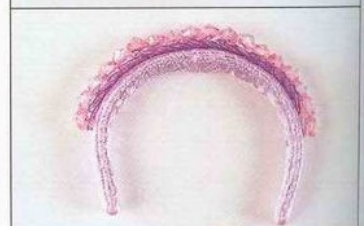
コルセット・ドロワーズ＋シュミーズ
作り方50ページ 型紙74・70・69ページ
右は10・18・19ページで着用
左は11・14・15ページで着用。
このシュミーズは、
ワンピースとしても着られます。

アンティーク風
（ビクトリア調）

22ページへ続く

24ページへ続く

シュミーズドレス＋オーバースカート＋ショートケープ
（＋21ページの薄紫の下着）
＋アクセサリー（カチューシャ・チョーカー・ピアス・ブレスレット）
作り方61ページ　巻末実物大と縮小型紙配置図24 25 26番

レースやオーバースカートを重ねてボリュームアップしたシュミーズドレス。
21ページ（左）の下着セットを着用し、ショートケープも組み合わせます。
布版は24・25ページです。

21ページの続き

12 ピンク×紫フェルト

フレアーコート＋トーク帽
＋アクセサリー（チョーカー＋ピアス＋ブレスレット）
作り方60・62ページ　巻末縮小と実物大型紙配置図21 22 23 24 27番

フェルトのフレアーコートは、おしゃれ着の防寒に最適。パーティードレスを1枚作ったら、ぜひ、ドレスの色に合わせてコートも作ってあげましょう。

アールデコ風

シュミーズドレス+オーバースカート+ショートケープ
(+21ページ黄色ペズリー×黒の下着)
+アクセサリー(カチューシャ・チョーカー・ピアス・ブレスレット)
作り方64・65ページ　型紙74・70ページ
上品な黄色のモアレを黒のコーディネートで楽しむセット。
21ページ(右)の下着セットを着用し、作り込んだシュミーズドレスを着て、
ショートケープを組み合わせます。

21ページの続き

13 黒絹×黄色モアレ

フレアーコート＋トーク帽
＋アクセサリー（チョーカー2種＋ピアス＋ブレスレット）

作り方63〜65ページ　型紙75・76ページ

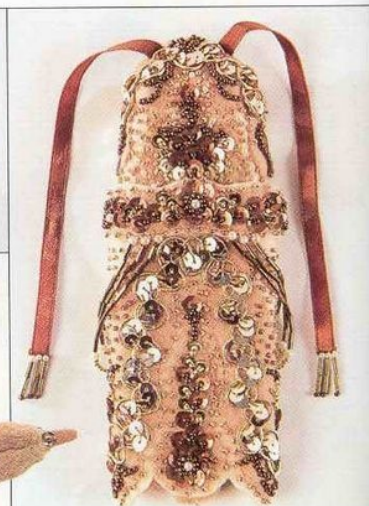
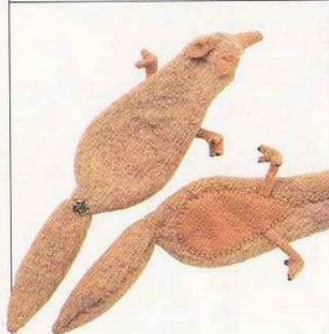
黒いシルクを総裏付きでシンプルに。すてきなフレアーコートです。1／1サイズ（人間用）も欲しくなりそうな（?）本格派で、吟味したものだけ自分のために手元に置く、大人の遊びに最適です。

14 薄茶フェルト

飾りベルトつきワンピース＋ビーズキャップ＋ストッキング＋手袋（指なし）＋アクセサリー＋キツネ衿巻＋マフ＋ビーズバッグ

作り方66・67・38ページ　巻末実物大型紙配置図28 29番　82ページ

アールデコ調のシックなおしゃれ着セットのフェルト版。キツネの衿巻とマフは、厚くてソフトなニューフェルトを使用。ドレス・帽子・バッグ本体は、ブレードやビーズで覆われていますが、フェルトです。

アールデコは1920年～1930年代フランスを中心に、ヨーロッパで流行した、直線を基調とする実用的な装飾様式。

アールデコ調

15 白絹

ワンピース(レースオーバードレスつき)+レースベール
+ビーズベッドドレス+手袋(指なし)
+ストッキング+アクセサリー
作り方68・67・39ページ　型紙82ページ

布版は、白いシルクとレース、レースモチーフでていねいに縫い上げて、ビーズ刺しゅう。ベースの素材の違いは、刺し埋めてしまうと、あまり目立ちませんので、気軽なフェルトで豪華に楽しむことも、お勧めします。

←やわらかい日差しを受けて、庭園の木陰にたたずむジェニー。お式が終わって、ちょっと一息という感じでしょうか。P.N・由和佑那さん（33歳　大阪府）

←ジェニーの服作りをはじめて3年。ようやく満足のいくピンクハウス風のドレスが縫えるようになりました。リリアンによく似合ってるでしょう。野村秀美さん（40歳　兵庫県）

←ジェーンを買った記念にデジカメでチェルシーと撮りました。ジェーンが着てる服は昔ジェニーに作った服です。チェルシーのは「no.12」のアレンジで七分パンツをはかせてます。弓削弓美子さん（東京都）

↑「ジェニーno.2」のウサギのドレスに、巻きバラをつけてみました。「ちょっとゴテゴテしすぎかな」という感はありますが、私としては気に入っています。生きがいが出来て、毎日（下手ながらも）楽しくドレス作りをさせていただいております。不器用なので「no.2」を順番通りに作っていって、レベルアップをねらっています。右の写真は23Pのものを色柄を変えたものです。小野由希子さん（25歳　愛知県）

↑ジェニー誌のおかげで全くダメだった編物も少しずつ出来るようになりました!! 冬になると、みんなに手あみのマフラーやひざかけ、フリースの帽子や上着をプレゼントします。今年もにぎやかで楽しい、ステキな冬になりますように！見る人やジェニー達が和んでくれるあたたかい作品を目指して作り続けたいです。ななつき愛梨さん（23歳　三重県）

↓「no.13」を見て夢中で作りました。1作めの十二単は、1ヶ月ほどかかりましたが、小袿と狩衣は1週間くらいで仕上がりました。いつか7段飾りに挑戦したいです。P.N.浅見涼子さん（23歳　群馬県）

↑我が家では、今年、上の娘が中学生になりましたが、入学式には例年咲いているハズの桜が全くの葉桜になっており、少しさみしい思いをしましたので、レイフとマリーンに桜の木になってもらいました。アニマル柄は実物は茶色です。着物はパールタフタ、髪には部分的にピンクを植毛しました。宮本智子さん（41歳　広島県）

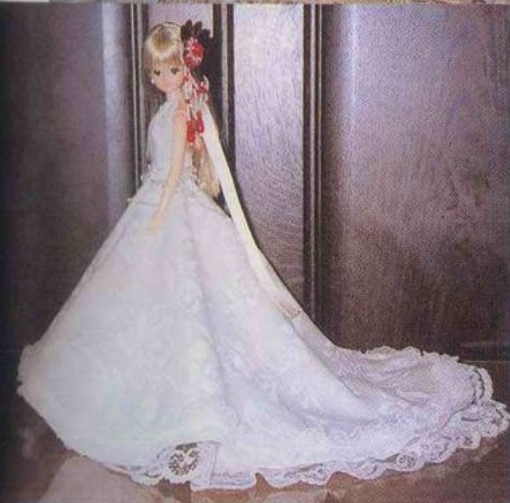
写真掲載ご希望の方は、お名前・お年・ご住所・お電話・メッセージを添えて、下記へお送りください。お待ちしています。
二重投稿はご遠慮ください。〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23 日本ヴォーグ社ジェニー写真係

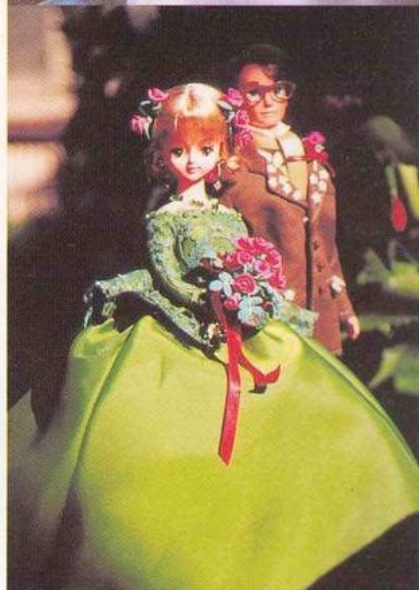
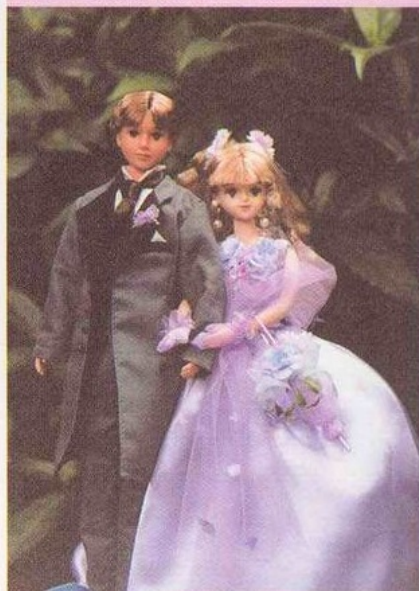
→ジェニー総集編を見ながら作りました。フェルトとハンカチ製です。簡単でしたが、お人形が着るとやはり可愛いです。これが着せ替えドールの楽しさですね。杉田佐和子さん(36歳　千葉県)

↑ジェニー誌を元に1年半前に作ったものです。初めてのデニムは難しかったけれど、出来た時は嬉しさのあまり周りに見せびらかしてしまいました。浮田　彩さん(19歳　大阪府)

↓写真はそれぞれ友達が実際に着たウエディングのレプリカです。今は各家庭に嫁入り婿入りして、私の手元にありませんが、思い出は胸に残っています。富安聡子さん(30歳　愛知県)

↓「ジェニーno.10」を見つけ、すぐに作り始めました。100円で買ったカーテン生地を使い、ヘッドドレスは100円で買ったスパンコールとビーズの飾りを、ヘアピンで止めました。腰には手作りのネックレスを巻きつけました。阪田久美子さん(37歳　奈良県)

↑私なりに「ノーブルロマン」を作りました。ハッピーカラージェニーのイエローのはグリーンが似合いました。ティアラなど、手作りです。永尾由美子さん(35歳　佐賀県)

↑私はゴスロリが好きなので、ジェニーにも作って着せて見ました。黒田絵美さん(17歳　千葉県)

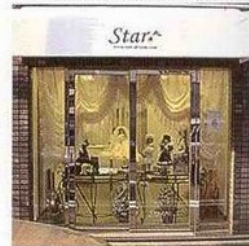
Star 52cmサイズ!! 夢のドール スターエクセリーナ

誰もが魅了される愛らしい表情

時を越えて今

2000年春の発売以来、多くの人々に驚きと感動を与え続けているスター社製の「スターエクセリーナ」80年代・ジェニーそしてエクセリーナが誕生、その特別な愛らしい表情は多くの少女達の憧れとなりました。
長い時間が流れましたが奇跡的ともいえるジェニーの原型と彩色の愛らしさ・人形美は少女達だけでなく、多くの方に愛され続けています。
「スターエクセリーナ」の愛らしさは時代を越えた普遍的なもの。誰しもが心奪われるその表情は、経験と深い愛情の結晶です。
「スターエクセリーナ」の創造のために当時のスタッフが集まりました。原型は、当時の原型師によるものであり、彩色もジェニーを創り上げたアーティストによるものです。スターの代表は当時のチーフデザイナーの経験があります。

永遠の少女へ贈る最高級ファッションドール

ほとんどの女性の方が、子供の頃に憧れ、親しんだお人形の思い出を持っていらっしゃると思います。その思い出は、時に姿を現したり、なりをひそめたりしながら、それでもいつまでも心に残る。ときめきを感じさせてくれるものだと思います。
スター社のドールは、感受性の豊かな少女達が大人になっても、少女時代の美しい思い出の一つとして「いつまでも大切に持って頂けるお人形を」という想いで創られました。
少女時代の、わくわくドキドキにもういちど包まれたい方、また、ドールをコレクションされる大人の方々にもご満足頂けるファッションドールを目指しています。

千代田区のSTAR BOUTIQUE

＊開店日は公式ホームページでご確認ください

愛らしい表情

それはドールのいのち。
ひとめで魅了される、愛さずにはいれない　一日中でも見ていたい。そんなスタードールの表情は職人の手作業で創られます。
スタードールの製造工程は、人の手によるものが殆どであり、本当の意味での手間をかけ、愛情を込めて創られます。
また、常に目を配りたいからドールはすべて日本で極少量のみ創られます。

繊細なパニエ

細く長く繊細な指

指輪も本物のよう

独立した指のグローブ

★ギャランティーカード★
スタードールのハイクオリティと純生品である証明のギャランティーカードです。

クラフトワークの極少量生産品

スター社のドールはサイズやコストからくる省略や簡素化を極力減らし、手仕事を大切にして創られています。
少女達の一番の宝物として愛されるのはもちろん、ハイグレードなインテリアにも溶け込むよう、質感を出した創りになっています。
いずれ時代を経ても、ビンテージとして価値がある事を目指し、可能な限り、品質や本物感にこだわり製作してまいります。
多くの方がご経験されているように、特別に愛らしいものや美しいもの、ディティールいたるまで入念に造りこまれてるものに触れたとき、私たちは感動し、深く癒された気持ちになります。
私たちのドールが皆様の癒しであり心の喜びになれればと思います。

価値観たっぷりのパンプス

Star

オリジナルの27cmサイズ

52cmサイズ　スターエクセリーナ

Home Couture

期待のホームクチュールラインがスタート♪

ゆとりのサイズが広げる クチュール仕様の本格的 ドールドレス創作の世界

「スターエクセリーナ」のゆとりのサイズを活かす事で、より凝った仕様でのドールドレスの手作りが楽しめます。例えば、微妙なシルエット、布の表情等を表現する事ができます。また、生地やレース、副資材等の選択肢も広がり、ドレス創りの醍醐味を充分に味わう事が出来ます。
本物の人間服に近い仕様のドレスは、ミニチュア的な魅力も充分にあり、大変存在感のあるものとなります。
今回、新しく導入いたしますホームクチュールラインは、「スターエクセリーナ」のドレスを手作りして頂く為のシリーズで、ドレス型紙・素材等が中心のラインアップとなります。手作りドレスをより魅力的に見せるパニエやグローブ、ランジェリーやストッキング等のラインナップも充実させて参りますのでどうぞご期待下さい。

前身頃 Cut 1

後身頃 Cut 2

B C

F C

袖 Cut 2

写真の花柄のワンピースはこの型紙を元に作成したものです。

今後、ドレスキット・生地副資材等の発売も予定されています。

ボリュームあるサイズだから、創作の充実感もひとしお。

スターエクセリーナー 身頃・袖 基本パターン

*「スターエクセリーナ」の身頃と袖の基本パターンです。
ご自分の好きなデザインに合わせて、アレンジしてお使い下さい。
縫い代はついておりませんので、お使いになる生地や、デザインにより、適量をご検討下さい。

お申し込みはお早めに !!

わたしのドールブック 数量限定

スターでは今回、ホームクチュールをお楽しみ頂く方の為に、
限定数量でシンプルなワンピース姿のドールを受注生産いたします。
インターネットホームページ限定数 ボブ 15体 ソバージュ 15体
わたしのドールブック限定数 ボブ 15体 ソバージュ 15体
インターネットでお申し込みできる方はホームページの一般分もお申し込みできます。
わたしのドールブック分はハガキとファックスのみです。
*数量限定に付き 限定数終了の場合はご容赦ください。
*ランジェリーは国内の本物のランジェリーメーカーに特注した高級品となっております。
*商品内容:ドール&ランジェリー&ワンピース
*ドールは手足が動きひじやひざを曲げる事ができます。
首は左右だけでなく上下方向も動かせます。

パンプス
特別価格 2,000円(税別)
ドールお買上げの方のみの販売となります。

BOB

★ボブ 58,800円(税別)
ランジェリーカラー(ピンク)

SOVAGE

★ソバージュ 61,800円(税別)
ランジェリーカラー(ホワイト)

■お申込方法
ご注文をご希望の方は必ず在庫をご確認の上、必要事項を明記の上お申し込みください。※お申し込み頂いてから5週間前後かかります。

■返品交換
万一商品に問題があった場合は8日以内にご連絡の上返送下さい。
お客様のご都合による場合、送料はお客様のご負担です。

FAX はがき お申込書

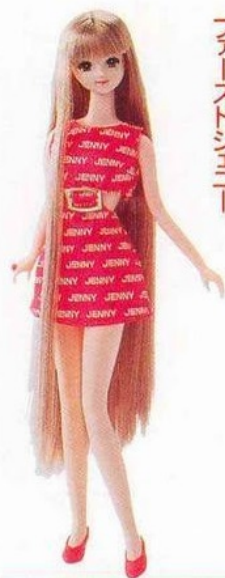
スターエクセリーナ申込
1:ご注文髪型
(ボブ・ソバージュ)
2:数量
3:パンプスの注文
(注文数□足)
4:お名前(フリガナ)
5:ご住所(フリガナ)
6:ご自宅お電話番号
7:携帯お電話番号
8:お支払い方法
銀行振込
クレジットカード

はがきでお申込
〒101-0031
東京都千代田区東神田
1-14-11 山田ビル
4F スター 販売部

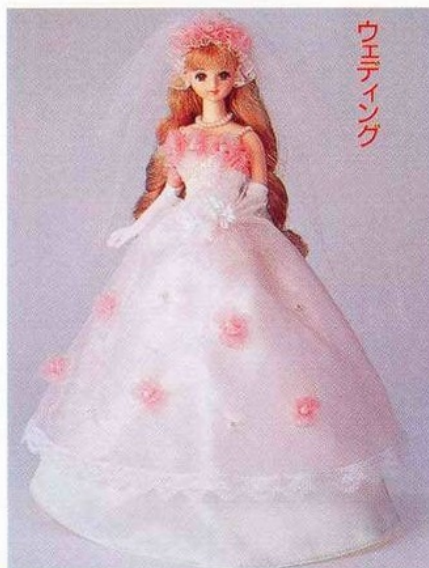
FAXでお申込
03-5833-0738

お問い合わせお電話番号 03-3544-6290 電話受け付け時間:月曜日～金曜日(祝日除く)9:00～18:00

ジェニーファッションカタログ
2003春夏

この春夏の

ファーストジェニー
はじめてのジェニーは
人気のロングヘアーで決まり

（ドールのみ）980円

シンボルジェニー
2003年を代表する
元気でおしゃれなジェニー

（ドールのみ）1800円

ウェディング
憧れの白いウェディングドレス

（ドール）2400円（ドレス）1600円

ウェディング②

（ドール）2800円（ドレス）1600円

制服

制服③

制服④
制服美人で
キャンパスの人気ひとりじめ

2月下旬発売

（ドール）2800円（ドレス）1600円　（ドール）2800円（ドレス）1600円

パーティ

パーティ①
パーティ会場の"華"になること
間違いなし

（ドール）2800円（ドレス）1600円

パーティ②

（ドール）2800円（ドレス）1600円

この春夏、
ジェニーがおすすめの
6つのファッションカテゴリー。
あなたはどんなファッションで
決めてみる!?

いち早く情報をお伝えするために掲載された商品の色や柄、顔の彩色、ヘアースタイルを含めたデザイン等は、予告なく変更する場合がございます。ご了承ください。背景などは、撮影のために作られたもので、実際にはついていません。また、掲載されている商品は2002年4月〜2003年2月発売（予定）の商品です。表記中の価格は全て標準小売価格（税抜き）です。

スウィートガール

スウィートガール③
ロマンティックなファッションは
女の子の憧れ

2月下旬発売

（ドール）2800円（ドレス）1600円

スウィートガール④

（ドール）2800円（ドレス）1600円

オシャレ♥ジェニーにおまかせ

（ドールのみ）2800円　（ドールのみ）2800円　（ドレスのみ）各1200円

ジェニーズクラブは、
ジェニーのオフィシャルファンクラブです。
ジェニーに関するニュース、オシャレのことやフレンドのこと、
最新の商品情報などを会報誌「Nice Jenny」でお知らせします。
また、メンバーだけが買える通信販売もあります！

ジェニーズクラブに入会すると！

- 年会費　1,200円　●会員証　●クリスマスカード
- 会報誌「ナイスジェニー」年3回（2、6、10月下旬）発行
- 会員向け特別ドール、オリジナルグッズの通信販売

会員証

会報誌

入会及び会報誌のお届けは

2/1～5/31までのお申し込みは6月から、
6/1～9/30までのお申し込みは10月から、
10/1～1/31までのお申し込みは2月からになります（振込日有効）

通信販売限定ドール
(例)2002年18ジェニー
※販売は終了いたしました。

クリスマスカード

会報誌

ジェニーズクラブに関するお問い合せは

TEL 03-5545-1020 営業時間【月～金（祝祭日は休業）10：00～12：00、13：00～17：30】

※一般商品に関するお問い合せは、お客様サービスセンターへお願いします。
(株)タカラ　お客様サービスセンター　東京03-3602-3030　大阪06-6339-6673

ホームページ　http://www.takaratoys.co.jp

ジェニーフレンドの紹介、カレンダーのダウンロード、
ジェニーズクラブへの詳しい入会方法など盛りだくさんの内容です。

ジェニーボディ 靴の互換性

ファッションドールであるジェニーは、より本物に近いスタイルを追求しています。長い歴史の中でボディはより改良を重ね、進化しつづけています。そのため、靴の互換性でご迷惑をおかけしていることと思います。

★服に関してはほぼ互換性があります。リカちゃんのママ(2001年後期登場～)もノーマルボディを使用しており、ジェニーの服を着せることができます。
★靴に関してはナチュラルボディは製法上の理由で足のサイズが大きく、ノーマルボディ用の靴は履けません。
ただ、大は小を兼ねる点で、ナチュラルボディの靴は他のボディで履くことが可能です。

	ノーマルボディ系				ナチュラルボディ
	ノーマルボディ	キサラボディ	エイティーンボディ	スペシャルボディ	
身長	27cm	27cm	28cm	29cm	27cm
腕	――――	ノーマルボディと同じ	ノーマルボディより3mm長い	ノーマルボディより5mm長い	ノーマルボディより15mm長い
足	――――	ノーマルボディと同じ	ノーマルボディより3mm長い	ノーマルボディと同じ(くるぶしあり)	ノーマルボディより大きい
胸	――――	やや小さい	やや小さい	やや大きい	やや大きい
特徴	――――	ボーイッシュなボディ	大人っぽいボディ	大人っぽいボディ	継ぎ目のないボディ
主な使用ドール	フレンドドール、AGシリーズ、ナイスジェニーコレクション	キサラ、リエ	エイティーンジェニー	リナ、旧ジュリアナ・ブリジット	ファッションステーションシリーズ
ドレス互換性	ほぼOK（手の長さや身長により、袖丈や着丈が短くなったりします）				
靴互換性 ナチュラルボディ用	OK				
靴互換性 ノーマルボディ用 リカちゃん用	OK（リカちゃんの足のサイズはジェニーのノーマルボディと共通です）				NG

出版情報❖日本ヴォーグ社発

お人形を楽しむ本

●お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。●直送ご希望の方は下記の要領でお申し込み下さい。約1週間〜10日でお届けいたします。●書店・通信販売にない商品をインターネットでお取り扱いできる場合があります。http://www.tezukuritown.com「本屋さん」をご覧ください。

わたしのドールブック リカちゃん

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。

AB判/68頁/NV5746
本体990円 03094-6
子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お店等を作る。16テーマ約50点を紹介。

2 吉川雅子 作品

AB判/84頁/NV3739
本体1,200円 03084-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを存分に楽しめる本。

3 和田恵美子 作品

AB判/84頁/NV3741
本体1,200円 03155-1
着せ替えの必須アイテムであるドレスを簡単に、リーズナブルな材料で手作りできる工夫満載。

4 吉川雅子 作品

AB判/84頁/NV3781
本体1,200円 03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお姫様ドレスまで実物大型紙付きで掲載。

5 のせえみこ 作品

AB判/84頁/NV3815
本体1,200円 03340-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレス作り、幼稚園児達用のアイテムも紹介。

6

AB判/84頁/NV3835
本体1,200円 03376-7
身近な素材で、かんたんに作れてかわいい洋服をご紹介します。幼稚園児用のサイズもあります。

わたしのドールブック ビスクドール

予告

古関くに子の
ビスクドール
入門(仮)

2003年4月下旬頃
発売予定

AB判/100頁
予定価2,500円
憧れのビスクドール・ジュモーやブリュを、お人形も着せ替え服も手作りできる入門書。写真多用で詳細に説明。

AB判/84頁/NV3870
本体1,200円 03479-8
「あみぐるみ」で人気急上昇の「こまあみ」でマフラーや帽子、セーターからコートまで編みましょう。

8 のせえみこ 作品

AB判/84頁/NV3909
本体1,200円 03532-8
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りごっこ遊びをしましょう。あこがれで仲良しのママも大活躍。

9 吉川雅子 作品

AB判/84頁/NV3910
本体1,200円 03533-6
通学服やスポーツウエア、アルバイトや職業服。転校や転職を着せ替えで体験?リカサイズ+幼稚園サイズ

10 のせえみこ 作品

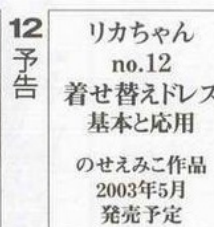
AB判/84頁/NV3961
本体1,200円 03685-5
憧れのおひめさまドレスを手作りでリカちゃんと妹達にプレゼント。簡単〜豪華版まで、手ぬい中心に多数掲載。

11 新刊 小森桃子 作品

AB判/84頁/NV3964
本体1,200円 03708-8
パンク風やレトロ風、カジュアルな普段着や個性的な小物で、新鮮な表情のリカちゃんを楽しみましょう。

12 予告

リカちゃん
no.12
着せ替えドレス
基本と応用

のせえみこ作品
2003年5月
発売予定

AB判/82頁
予定価1,200円
着せ替え服を作れるようになりたい方に最適。基本数点を写真中心でくわしく説明します。おしゃれな応用編つきです。

ビスクドール入門(仮)より

わたしのドールブック ジェニー

AB判/84頁/NV5653
本体1,000円 02974-3
木綿やフエルトドレス、カジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載。

2 和田恵美子 作品

AB判/100頁/NV5748
本体1,200円 03097-0
ヴォーグ学園で教材になったジェニーの洋服が手づくりできる、ハウツーブック。実物大型紙つき。作品38点。

3 加藤福代・寿子 作品

AB判/90頁/NV5803
本体1,100円 03176-4
独自の型紙考案で、美しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。着つけ、髪型も紹介します。

4

AB判/100頁/NV3692
本体1,200円 03001-6
編み物初心者からベテランまでレベルに合わせて美しく編めるニットの服を紹介。かぎ針・棒針編。

5 加藤福代・寿子 作品

AB判/84頁/NV5732
本体1,200円 03085-7
憧れの華やかなロングドレスを24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つき。

6 市川和子 作品

AB判/84頁/NV3740
本体1,105円 03154-3
作り方が簡単で、組み合わせでジェニーらしい着せ替えが楽しめるアイテムを紹介。4つの傾向から選べます。

7 小川峰子 作品

AB判/98頁/NV3750
本体1,200円 03173-X
基本的なドレスや難しいドレス、ナース、バニー、お祭り着、ウェットスーツなどを紹介。四季を楽しみましょう。

8 加藤福代・寿子 作品

AB判/84頁/NV3805
本体1,200円 03296-5
ロマンティックなピンクハウスは、単品でも組み合わせても可愛いく、多様な応用が可能です。

9 貞谷紀子 作品

AB判/84頁/NV3831
本体1,200円 03367-8
ビクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティークドレス&髪遊びを紹介。身近な素材で始めましょう。

10 加藤福代・寿子 作品

AB判/100頁/NV3839
本体1,200円 03385-6
ウエディングドレスの手作りは憧れ。夢を形にして専属モデルでチェックを。着たい・着せたい服、満載。

11 除川花音 作品

AB判/84頁/NV3908
本体1,200円 03531-X
安くて身近なおしゃれ素材で気軽に縫えるドレスを。付属品も生かせる服飾小物やハンカチが大活躍します。

12 今井明子 作品

AB判/84頁/NV3911
本体1,200円 03534-4
安価で入手しやすいレースを使い方の工夫で変化させ、表情豊かで豪華な着せ替えドレスを作りましょう。

13 加藤福代・寿子 作品

AB判/92頁/NV3928
本体1,400円 03535-2
十二単、衣冠束帯、狩衣、水干、能衣装、裃、巫女服、打掛、紋付羽織袴。代表的和服を縫って着付けます。

14 吉川雅子 作品

AB判/84頁/NV3963
本体1,200円 03707-X
身近な材料で誰にでも簡単に作れる着替えや、「これがあるとキマる」ファッション小物などを楽しみます。

15 新刊 加藤福代・寿子 作品

AB判/100頁/NV3966
本体1,400円 03710-X
フェルトで手縫いを、気軽な材料でミシン、凝った材料・縫製…と段階的に作り、組合せて着せましょう。

16 予告

ジェニー
no.16
フランス人形風ドレス

本多淑人作品
2003年8月下旬
発売予定

AB判/ページ数未定
価格未定
昭和初期、家庭を飾った「フランス人形」風衣装。舞台・舞踊テーマもあり、簡単に作る工夫も紹介。

通信販売のお申し込み方法

TEL03-5294-0757(受付け時間9:00〜17:00/日祭日休み)
FAX048-825-8981(24時間受付け)
*書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お歳をお伝え下さい。

お支払い方法

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局またはコンビニエンスストアでお振込下さい。
●送料は1回の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。
●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。
●乱丁落丁本・配送中の事故で破損した本は、小社責任で交換いたします。ご連絡をお願いします。TEL 03-5261-5080

吉田　楓さん（5歳　神奈川県）

PN.鳩山温子さん（13歳　新潟県）

川口あみさん（7歳　埼玉県）

PN.FUMIさん（14歳　岩手県）

小林晴香さん（9歳　茨城県）

PN.あこさん（17歳　神奈川県）

関　菜摘さん（11歳　群馬県）

大和富美子さん（21歳　北海道）

これから始めようと思って、表紙の服が気に入って買ってみました。細かくて大変そうだけど、がんばって作ってみます！　スゴク楽しみです。人形は、まだ見つけていないのですが、ホントに種類がたくさんあって、今は決められないので…。"初服"が出来たら、似合うジェニーを見つけたいと思います。松井由香里さん（31歳　北海道）

自分でも作れそうな簡単な服が多くて嬉しいです。難しい本は観賞用。パートで忙しくて縫う時間はあまり取れませんが、本を眺めるだけでも作ったような気がして、ストレス解消できます。コンパクトドール用も載ってて、夢が広がっちゃいました。水谷恵美さん（32歳　山形県）

ジェニーno.14、とてもよかったです。撮影用の小物の作り方まで出ていて、感激です。ミックスコーディネートも可愛くて参考になりました。違うテーマで作った物が、コーディネートであんなに楽しめるとは思いもつかず、感心しました。小山はるかさん（20歳　北海道）

吉川さんの作品は、お洋服はもちろん、背景や小物まで素敵で、ため息が出てしまいます。娘がジェニーちゃんのお洋服を作るのが"大好き"なので、参考にさせてもらいます。今回は小物の作り方が沢山あってウレシイ!!!　娘はドレッサーやヒップバッグ、息子はギターを作りそうです。PN.槌谷仁子さん（39歳　東京都）

カジュアルテーマの本が少ないので、コスプレでもゴスロリでもない、普通の大人服をきれいな型紙で作りたいです。カジュアルに限らず、大人服が良いかも。まずミシンの腕を磨かなくちゃ、ですが。吉澤あけみさん（43歳　東京都）

4歳の娘とともにジェニーの大ファンです。今までは着せ替えが楽なようにと、簡単なドレスを作ってあげていたのですが、最近は手先が器用になって、だいぶ上手に着せ替えられるようになりました。「来年のお誕生日のプレゼントはママのジェニーと同じドレスね。」「小学生になったら一緒にお洋服を作ろうね。」と、これから先も楽しみです。ジェニーを通じて娘の成長を感じています。鈴木あかねさん（31歳　東京都）

私がはじめて出会ったお人形は、リカちゃんでした。まだ幼稚園児だった私は、自分でまともに服を作ることもできずいっつも布と糸がごっちゃごちゃになった玉っころばかり作っていました。でも、母がドレ…を作るところを見ているうちにファッシ…ンクラブを参考に、ちゃんと服の形にな…たものを作れるようになりました。中学…高校と人形から離れていましたが、大学…となった現在は、カオリちゃんやシオン…ど最初に出会ったリカちゃん・ジェニー…含め、総勢11人の姉妹の為に、慣れない…シンと格闘し、せっせとカジュアル・ゴ…ロリなどを手作りしています。長澤玲実…ん（18歳　東京都）

小さい時、母の仕事が忙しくて服を作…てもらえなかった私は、買ってもらった…ェニーの本を見るだけで、人形たちにい…か立派な服を作りたいと思っていました…それから練習してワンピースを作れるよ…になり、no.5のロングドレスを作れた…は、すごくうれしかったです。色々なド…スを作れるようになった今では、何を作…うか目移りしてしまい、一日が終わって…まうことも…。でも、それも楽しいです…ね。PN.YURIKAさん（15歳　千葉県）

子供の頃の思い出は繰り返し暖かく、…労しながらも、一心に手作りしたこと、…母が着物を縫ってくれ、感動したこと、…い出しながらドレス作りをしています。…愛い布やレースを欲しいと思うだけ集め…次に作るドレスのことを考える…。本当…幸せです。関口敦子さん（35歳　青森県）

去年からジェニーに夢中になり、洋服…作ったり本を集めたりしました。高校時…の友人にも、作った服をジェニーに着せ…プレゼントしたら喜んでくれ、ますます…服作りが楽しみになりました。結婚して…ら、仲良くなった友人にジェニーを見せ…ら、その子も、その日のうちに「ジェニ…を見に行こう」と言い出し、スィートガ…ルを購入し、他にも服を何着か買って夢…になったので、私はまた仲間が増えて、…緒にジェニーの話ができることが本当に…しいです。人形の洋服作りが趣味になる…は、自分でも驚きです。不器用でもやれ…できますね。　伊藤有里さん（28歳　愛知県）

今までジェニーのドレス作りはたった…人で楽しんでいましたが、高校時代から…友人が「私もドールファンになった！」…発言。その友人の友人も紹介してもらっ…ジェニー好きの友達が5人も増えました。上野洋子さん（30歳　愛知県）

その昔、ドレスの手作り本はなかった…で、パンフレットや雑誌の広告を見て、我…流で作りました。ジェニー達は大きいので…

かなり苦労して、リカちゃんドレスのパターンをリフォームして作りました。最近は本のパターンを利用し、1枚の布地でコンボで作ってコーディネートしています。これからも、ラクなパターンを期待しています。川上良枝さん(38歳　東京都)

先日、祖母が亡くなりました。その祖母が昔買ってくれたジェニーとリカちゃんを形見としてアンティーク風のドレスを作って着せて飾っています。自分で買ったマリーンやジェニーももちろん大切ですが、色あせて(退色して)いる彼女達は何よりも大事な大事な宝物となりました。　ありがとう、おばあちゃん!! PN.真珠依さん(28歳　大阪府)

小学生の時に、まだバービーだった頃の人形でよく遊んでいました。ついこの間、ボロボロになった彼女に、服を買ってあげようと、売り場に行ったのがきっかけで、完全にはまってしまいました。今のジェニーのかわいらしさ…。ここ2ヶ月位の間に人形も10体に増えてしまい、置き場所に困っていますが、幸せな気分でいっぱいです。PN.春梅さん(26歳　兵庫県)

去年、主人がマタニティリカちゃんをプレゼントしてくれてから、お人形に興味を持ち、今ではジェニーちゃん15体、お部屋の中でとても目立っています。主人と息子2人、女は私一人なので、とても殺風景だったのですが、カラフルで可愛らしく、見ているだけで、気分が明るくなってきます。どんな服をつくろうかなーと考えるのも、とても楽しいです。ジェニーを買ってくれる主人に感謝しています。PN.(主人に感謝)さん(44歳　神奈川県)

結婚10年目
こっそりコレクションしていた
ジェニー&リカちゃん人形
つい先日見つけられてしまった…
「なんじゃ、この数は〜!!」
1週間くらい
イヤミを言い続けられました……
それでもファンはやめれない　主人には
「あなたのタバコと同じ　やめれないのよ」
「人形がいっぱいあると恐くて寝れな〜い」
だって …ホントにもう　もうもう!
でも　やめませ〜ん。
今井佐枝子さん(32歳　岡山県)

今年5月に無料の市民センターの展示コーナーを借りて、Jenny、リカちゃんの着物展をしました(白拍子やら舞妓さんやら、どれもこれも着物。コンパクトドールにも、洋装・ハト胸のドールハウス人形にもむりやり着物)。教えてほしいという声がたくさんありましたので「わたしのドールブック」を紹介しました。PN.まる子さん(宮城県)

下の子供が小6になり、バザー出品するのも最後となりました。少しずつ作り溜め、30セットほど提出しました。役員の方から、"可愛くて可愛くて、これは見なかったことにして、みんなでこっそり山分けしちゃおうって、役員全員で話してたんですよ。感動しました。ありがとう"とTELをいただき、本当に嬉しくて、作って良かったと心から思いました。これからは我家のドール達の為に、作り続けていくつもりです!! 新井淳子さん(43歳　北海道)

雑巾を縫うのに一晩かかるほど不器用者だった私。結婚に際して母がミシンを持たせてくれたものの、全く手を触れることなく押入の中で埃まみれに。ところが、つい1ヶ月ほど前、プライスの服作りにハマッた友人に同行した手芸店で、『ピンクハウス大好き』を発見。ぱらぱらとページをめくるうちに、「作ってみたい」という思いがむらむらと……。ハッと気づいた時には、布だのレースだのリボンだのをごっそり買い込んでいたのでした。そして、何かに取り憑かれたかのように、不眠不休で服を作り続けて1週間。その成果は、ブラウス3枚、フレアスカート2枚、吊りスカート2枚、ペチコート2枚、キャミソール3枚、バッグ3個。最初に作ったジャンスカとブラウスはさすがに大失敗でしたが、1枚ごとに上達していくのが自分でもわかると、ますますはまりの底なし沼に。タンスの奥で眠っていた古着も、次々にジェニーの服に変わりました。それにしても、十数年に及ぶミシンの封印を解かせたものが、子供の産着でも入園グッズでもなく、ジェニーの服だったとは……。夫と子供(10歳男児)は、ただただあきれているようです。PN.永嶋恵美さん(38歳　神奈川県)

切迫流産のため、緊急入院→退院後も安静の指示のため、外出もママならず、家でじーっと暑さに耐える悲しい夏。唯一の楽しみが、ジェニーの服作りでした。旬のファッションと着まわし術が勉強になりました。大石真由美さん(30歳　兵庫県)

65歳のバーバーが作った洋服、着物をジェニーちゃんを、どこかでかざってみたいですね。とにかく作るのが楽しくて、お友達も欲しいです。本もすべてそろえて、楽しくやっています。次の本が出るのが待ち遠しいほどです。宮　千絵さん(65歳　東京都)

高田真帆さん(15歳　静岡県)

PN.ゆっさん(29歳　秋田県)

舘　理恵さん(28歳　千葉県)

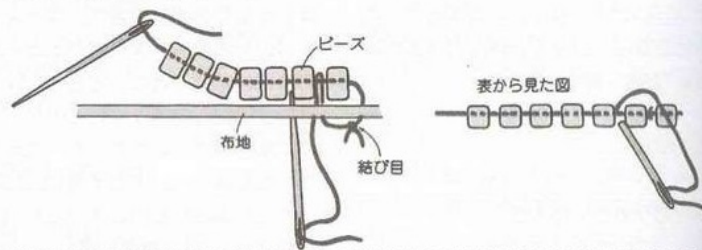
PN.Yuliannさん(神奈川県)

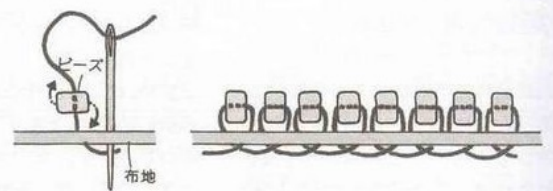
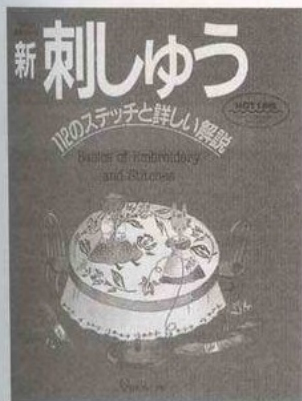
PN.美獅さん(34歳　埼玉県)

PN.しなのあずみさん

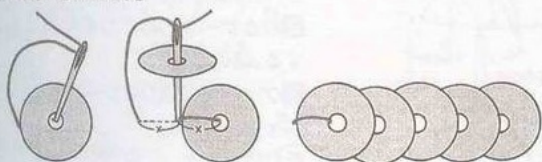
ビーズの刺し方
スパンコールの刺し方

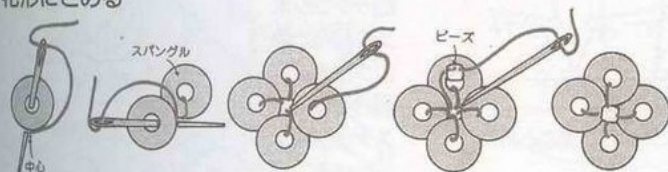
写真は26・27ページの作品で、
ケイ囲みのもの以外はすべて実物大です。

押さえ刺し(一粒ずつ)

返し刺し(大ビーズ)

戻り刺し

「ヴォーグ基礎シリーズ
新・刺しゅう
112のステッチと詳しい解説」定価850円(本体825円)より　（ジェニー作品は掲載されていません）

元のモチーフ

糸を見えなくするとめ方

花形にとめる

1

赤フェルト　ビスチェ・ドロワーズ

口絵／3ページ

■ビスチェ・ドロワーズ
■型紙と裁ち枚数
巻末1番

■材料　赤フェルト　20cm×20cm　1枚
赤レース　1.5cm幅×14cm　スナップ　2組
赤ギャザーレース　3.8cm幅×77cm
赤サテンリボン　0.6cm幅×16cm　1cm幅×30cm
赤ブロード　6cm×6cm

■作り方

1ビスチェ・前ダーツを中表に合わせ、細かく巻き縫いする。

2①の縫い目に蒸気アイロンを当て開く。

3 1.5cm幅のレースを、7cm、3.5cm、3.5cmに切り、それぞれの両端を0.5cm裏に折る。

4ビスチェの前身頃上端に③7cmのレースを0.5cm重ねて合わせる。フェルトの端をレースに細かく巻き縫いでとめる。

5後ろ身頃の上端に③3.5cmのレースをそれぞれ縫いとめる。

6④の前身頃の中央ダーツを中表に合わせる。フェルト部分は巻き縫いし、レース部分はダーツの延長線を細かく縫う。

7レースの中央ダーツ部分の縫いしろを0.3cmにカットして開く。

8前身頃と後ろ身頃の脇を中表に合わせ、巻き縫いをする。縫いしろを開く。

9 0.6cm幅のサテンリボンを8cmずつにカット。前身頃の上側に、それぞれを縫いとめる。

10ドロワーズの後ろパンツのダーツを中表に合わせて巻き縫いする。縫い目を開く。

11ドロワーズの前後パンツの脇を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目を開く。

12ギャザーレースを8cmの長さに4本カットする。

13⑪の裾に⑫のレースを右図の寸法に、2段縫いとめる。レースの左右の幅を1cm縫い残す。

14前パンツの股上を中表に合わせ、巻き縫いする。股上部分の縫い目は開かない。

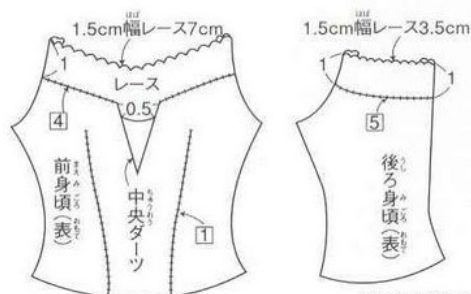
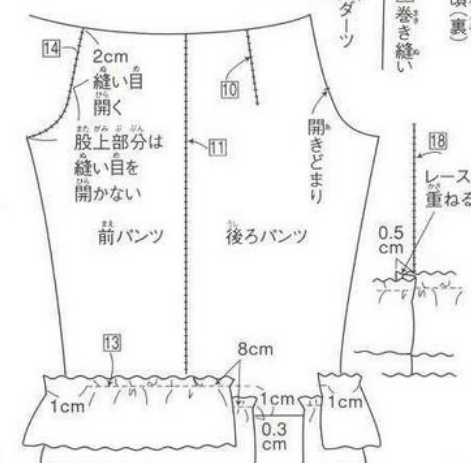
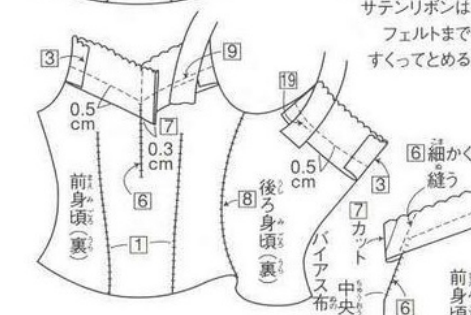
15⑨のビスチェの下側と、ドロワーズの上側を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。

16ブロードで0.7cm幅7cmのバイアス布を2本作り、ボンドを塗って⑮の後ろ開きに貼る。

17ドロワーズの後ろパンツを中表に合わせ、開き止まりまで巻き縫いする。最後は2巻してとめる。縫い目は開かない。

18前後の股下を外表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。レース部分は前を0.5cm裏に折り、後ろのレースと重ねてフェルトに縫いとめる。

19⑨のサテンリボンの反対側を、後ろ身頃の上側にとめつける(人形に着せて寸法を決める)。

20ギャザーレースを17、15、13cmに3本カット。⑮に添って下に3段のレースを縫いとめる。

21 1cm幅のサテンリボンを15cmにカット。リボン結びを作る。前、後ろ中心にとめつける。

22スナップ2組を、上端とウエストの位置にとめつける。

■ベビーハット
■型紙と裁ち枚数
巻末2番

■材料　白フェルト　縦7cm×横15cm
白ギャザーレース　2.3cm幅×10cm
白サテンリボン　0.8cm幅×50cm

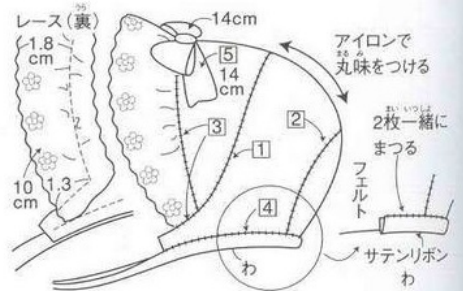
■作り方

1サイドの●側にフロントの●側を中表に合わせ、合印から合印まで細かく巻き縫いする。縫い目は開く。

2サイドの◎側とバックの◎側を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。

3フロントの前端の裏にギャザーレースを当てる。頭の上で幅1.8cm、サイドの合印のところで1.3cmになるようにし、フェルトの表からまつりつける。

4サテンリボン36cmの中央部分約8cmを半分に折る。(わ)を下にして首の部分に表から当て、フェルトに細かくまつりつける。

5サテンリボン14cmをリボン結びにし、前に止めつける。

■ケープカラー
■型紙と裁ち枚数
巻末2番

■材料　白フェルト　縦10cm×横9cm
白ギャザーレース　2.3cm幅×16cm
赤サテンリボン　0.6cm幅×12cm　スナップ　1組
白ブロード　5cm×5cm

■作り方

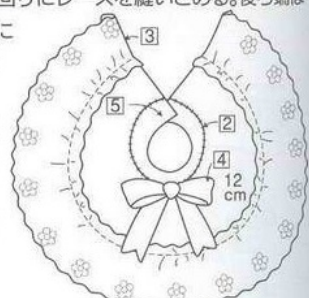
1白ブロードで0.8cm幅×6cmのバイアス布を作り、衿の裏にボンドで貼る(伸びどめ)。

2衿とケープの衿ぐりを中表に合わせて巻き縫いする。縫い目を開く。

3ケープの外回りにレースを縫いとめる。後ろ端はフェルトの裏に折り込んでとめつける。

4サテンリボンを結んで前につける。

5衿の後ろにスナップを1組つける。

1

赤フェルト　ビスチェ・ドロワーズ

口絵／3頁

■羽

■型紙と裁ち枚数

巻末2番

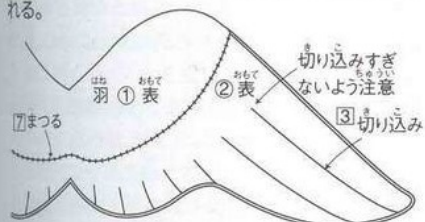
■材料　白フェルト　縦20cm×横16cm

白サテンリボン　0.8cm幅×40cm

■作り方

1羽①〜⑤を重ねて、輪郭線が合っているか確認する。

2羽①の上に羽②を下側の輪郭線に合わせて重ね、②の上側を①に、まつる。

3①②の下側を合わせて、2枚一緒に切り込みを入れる。

4羽③④にも、それぞれ切り込みを入れる。

5③の上に羽③④⑤を順に重ねる。上側を4枚一緒に合わせ、ところどころ、しつけ縫いをしてとめる。

6 5の上側を①③④⑤一緒に合印から合印まで巻き縫いする。必ず、4枚全部に糸を通す。

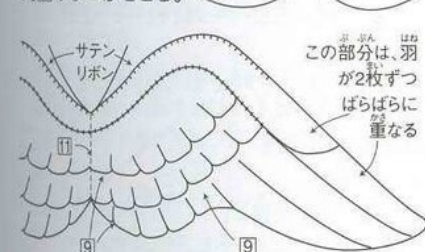
7羽⑤の下側を羽④に縫いとめる。

8 5のしつけ縫いをとる。蒸気アイロンをかけて全体をなじませる。

9羽①〜④の切り込みの先を1枚ずつ丁寧に丸味をつけてカットする。

10サテンリボンを中央でV字型に折り、羽の裏にしつけでとめる。

11羽の中央を①〜⑤サテンリボンまで通して、細かく縫いとめる。10のしつけをとる。

2

ビスチェ　ベルトつき

白フェルト　フルカップ　ドロワーズ

口絵／4ページ

■ビスチェフルカップ

■型紙と裁ち枚数

巻末3番

■材料　白フェルト　縦7cm×横16cm

白ギャザーレース　3cm幅×12cm　スナップ　2組

白サテンリボン　2.5cm幅×30cm　0.6cm幅×16cm

白ブロード　4cm×4cm

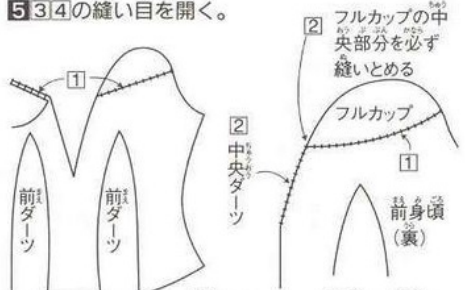
■作り方

1前身頃の上側にフルカップの部分を中表に合わせ、細かく巻き縫いする。縫い目を開く。

2前身頃の中央ダーツを中表に合わせ、巻き縫いする。続けてフルカップ部分の前中心を2回巻き縫いしてとめる。縫い目は開く。

3前ダーツを中表に合わせて巻き縫いする。

4前身頃と後ろ身頃の脇を中表に合わせ、巻き縫いする。

5 3 4の縫い目を開く。

6ブロードで0.6cm幅、3.5cmのバイアス布を作り、後ろ端裏側に貼る。

7後ろにスナップを2組つける。

80.6cm幅12cmのサテンリボンを結び、前につける。

9裾にギャザーレース12cmを縫いとめる。

10サテンリボンを2.5cm幅30cmを下図のように折り、中央を0.6cm幅4cmのサテンリボンで巻きとめる。右後ろ身頃に縫いとめる。

2

ビスチェ　ベルトつき

白フェルト　フルカップ　ドロワーズ

口絵／4ページ

■ベルトつきドロワーズ

■型紙と裁ち枚数

巻末3番

■材料　白フェルト　縦16cm×横20cm

白ギャザーレース　3cm幅×77cm

白サテンリボン　0.6cm幅×40cm　スナップ　1組

白ブロード　8cm×8cm

■作り方

1後ろパンツのダーツ、前後パンツの脇を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。

2前股上を中表に合わせて巻き縫いする。股上の下部分の縫い目は開かない。

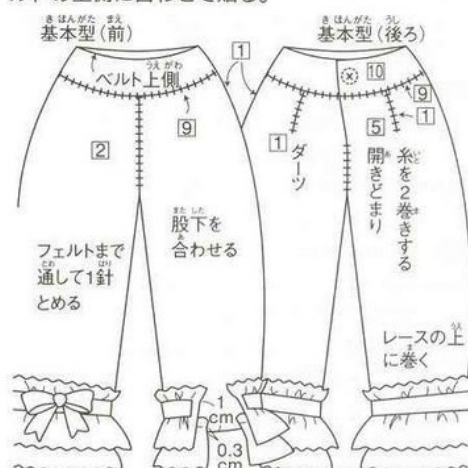
3ギャザーレースを8cmに4本カットする。

4 2の裾に左右1cmずつ残してギャザーレースを縫いとめる。

5後ろ股上を中表に合わせ、開き止まりまでを巻き縫いする。最後は、2巻してとめる。縫い目は開かない。

6前後の股下を外表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。レース部分は前を0.5cm裏に折り、後ろのレースに重ねて縫いとめる。

70.6cm幅のサテンリボンを20cmに2本カット。6のレースの上に巻き、前でリボン結びをする。リボンが動かないようフェルトに縫いとめる。

8ブロードで0.8cm幅10cmのバイアス布を作り、ベルトの上側に合わせて貼る。

9ドロワーズの上側にベルト布を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目を開く。

10ベルトの後ろにスナップを1組つける。

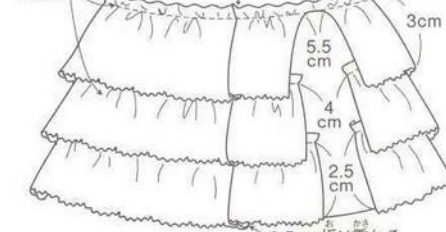
11ベルトつけ線から下に13cm、15cm、17cmのギャザーレースを縫いとめる(40ページ20参照)

2
黒フェルト　丸ヨークワンピースA
口絵／4・5ページ

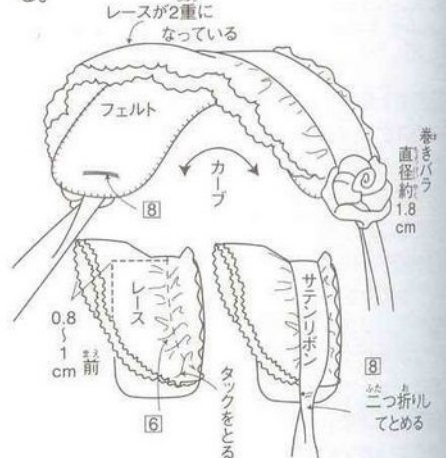
■丸ヨークワンピース
■型紙と裁ち枚数
巻末**4 5 6**番

■材料　黒フェルト　20cm×20cm　2枚
白フェルト　6cm×6cm　スナップ　2組
黒ギャザーレース　3cm幅×80cm　2.3cm幅×20cm
白レース　0.8cm幅×23cm
黒サテンリボン　0.6cm幅×15cm
黒ブロード（裏打ち布）　8cm×8cm

■作り方
1黒ブロードで0.7cm幅8cmのバイアス布を3本作る。
2前ヨークと後ろヨークの肩を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。
31のバイアス布の裏にボンドを塗り、2の衿ぐりの裏に、カーブに添わせて貼る。
4衿を3に中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。
5前身頃に前脇身頃を中表に合わせ、巻き縫いする。左右共縫い合わせ、縫い目は開く。
6袖の前袖ぐりに、前脇身頃の袖ぐりを中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開かない。
7袖の後ろ袖ぐりに、後ろ身頃の袖ぐりを中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開かない。
87の上側にヨークの下側を中表に合わせ、巻き縫いする。このときそれぞれの前中心や合印を確認し、ずれないように注意。
9前脇身頃の脇〜袖下と、後ろ身頃の脇〜袖下を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。袖は細いので丁寧に表に返す。
10後ろ身頃の開き口（後ろ端裏）に、ヨークから続けて1のバイアス布を貼る。
11左右の後ろ身頃を中表に合わせ、開き止まりまでを巻き縫いする。開き止まりは糸を2巻してとめる。
12ヨークのカーブに添って2.3cm幅のギャザーレースを縫いとめる。後ろ端は、フェルトの裏に0.5cm折り縫いとめる。
13スカートの裾から5.5cm、4cm、2.5cmのところに表からギャザーレースを縫いとめる。レース寸法は上から約24.5cm、26.5cm、28.5cm。
14カフスを中表に合わせて巻き縫いし、縫い目を開く。上側に0.8cm幅のレースを縫いとめる。レースの端は0.5重ねてとめる。
15ワンピースの袖口にカフスを重ね、袖口を巻き縫いする。
16衿に、0.8cm幅のレースを重ね、上・下端とも縫いとめる。後ろ端は裏に折ってとめる。
17後ろ開きにスナップを2組つける。
180.6cm幅のサテンリボンを結んで衿につける。

2
黒フェルト　丸ヨークワンピースA
口絵／4・5ページ

■ヘアーバンド型ハット
■型紙と裁ち枚数
巻末**4**番

■材料　白フェルト　縦5cm×横6.5cm
白ギャザーレース　3cm幅×12cm
白サテンリボン　0.9cm幅×38cm
黒巻きバラ2個　厚紙　2cm×6cm

■作り方
1厚紙はフェルトより全体に0.1cm小さく切る。
21の表にボンドを貼り、フェルトを貼る。裏も同様にする。
32の回りを巻き縫いする。糸を厚紙に通し、縁から厚紙が見えないように縫う。
4指の腹を使い3にカーブをつける。厚紙を折らないように少しずつ曲げる。
512cmのギャザーレースを外表に半分に折る。
64の前側（きれいな方）を決め、5のひだが前にくるように縫いとめる。表のフェルトのみをすくって縫う。
7サテンリボンを6のレースの上に当てる。左右に出るリボンは同寸にする。
8フェルトの両端のところでサテンリボンを縦半分に折り、厚紙、裏のフェルトまで糸を通してしっかりととめつける。
9両端のサテンリボンの上に巻きバラをとめつける。

■ストッキング
■型紙と裁ち枚数
ストッキング（82ページ右下）……… 2枚

■材料　白トリコット　縦15cm×横15cm
■作り方
1上側を0.5cm裏に折り、縫う。
2中表に合せて縫う。
縫いしろを0.3にカットし、表に返す。

1　2　0.4　縫いとめる

2
黒フェルト　丸ヨークワンピースA

口絵／5ページ

■コルセット、ショートケープ

■型紙と裁ち枚数

巻末56番

■材料　黒フェルト　縦10cm×横20cm
白レース　1.5cm幅×60cm
黒サテンリボン　0.4cm幅×36cm
黒二分竹ビーズ 8個
カギホック黒　4組
黒ブロード　10cm×10cm

■作り方

■後ろオープンコルセット

1後ろ身頃と脇身頃を中表に合わせ、◎と◎、★と★を巻縫いする。縫い目は開く。

2 1の脇身頃の☆と前下身頃の☆を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。

3 2脇身頃の●と前下身頃の○に前身頃の●と○を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。

4ブロードを0.7cm幅のバイアスに裁ち、テープを作る。

5 1〜3の縫い目の裏に4のバイアステープをボンドで貼る。

6前端、後ろ端、上側、下側の裏にもバイアステープを貼る。

7 6の上側、後ろ端、下側に1.5cmのレースを縫う。幅1.5cmのレースを2つに折り、フェルトの端をはさんで表と裏両面に細かくまつる。

8左右の前端に、等間隔に竹ビーズをつける。ブロードまで糸を通し、しっかりと縫いとめる。

9 8の竹ビーズに、サテンリボンを交差させて通す。

10後ろ端にカギホック3組を糸が表に目立たないようしっかりとつける。

■ショートケープ

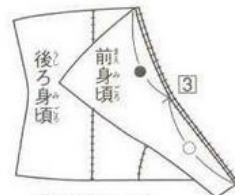
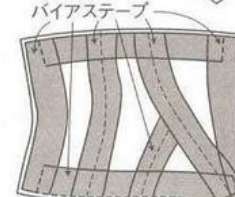
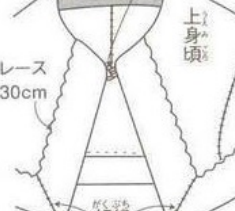
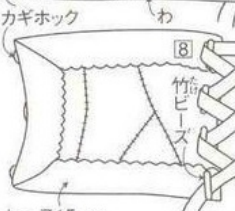
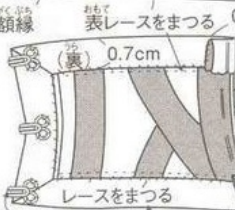
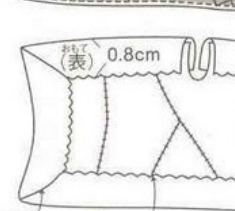
1上身頃の後ろ中心を中表に合わせ巻き縫いする。縫い目は開く。

2上身頃と下身頃を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。

3ブロードで0.7cm幅7cmのバイアステープを作る。

4 3を2の衿ぐりの裏に貼る。

5前端〜裾〜前端と続けて、1.5cm幅30cmのレースをコルセットと同様に縫いとける。

6 6前中心上端、カギホック1組をとめつける。

3
ゴブラン×カラシ色　丸ヨーク ワンピースB

口絵／6ページ

■コルセット、ショートケープ

■型紙と裁ち枚数

後ろオープンコルセット
前身頃　(70ページ)……… 2枚
前下身頃(　〃　)……… 2枚
脇身頃　(　〃　)……… 2枚
後ろ身頃(　〃　)……… 2枚

ショートケープ
上身頃(70ページ)…表2枚、裏2枚
下身頃(70ページ)…表1枚、裏1枚

■材料　カラシ色木綿　20cm×20cm
裏分カラシ色綿ローン　縦10cm×横18cm
生成レース　1cm幅×60cm
カラシ色サテンリボン　0.4cm幅×36cm
カラシ色ブロード　8cm×8cm
金茶二分竹ビーズ　8個
カギホック　5組

■作り方

■後ろオープンコルセット

1後ろ身頃と脇身頃を中表に合わせて縫う。縫いしろは脇身頃側に倒して、表から押さえ縫いをする。

2脇身頃に前下身頃を中表に合わせて縫う。縫いしろは前下身頃側に倒して、押さえ縫い。

3 2に前身頃を中表に合わせて縫う。縫いしろは前身頃側に倒し、押さえ縫いをする。

4前端、後ろ端、上側、下側の縫いしろを0.5cm裏に折り、縫い押さえる。

5ブロードを0.7cm幅のバイアスに裁ち、テープを作る。

6 4の裏に、前、後ろ、上下の端に合わせて、5のテープを貼る。

7 6の表の、上側、後ろ端、下側に15cmのレースを縫いとめる。

8左右の前端に、等間隔に竹ビーズをしっかりと縫いとめる。

9 8の竹ビーズにサテンリボンを交差させて通す。

10後ろ端にカギホック4組を糸が表に目立たないようしっかりつける。

■ショートケープ

1上身頃の後ろ中心を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。

2上身頃と下身頃を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。

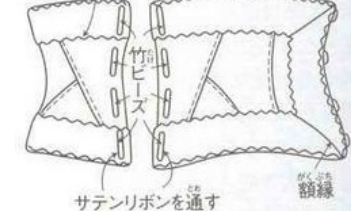
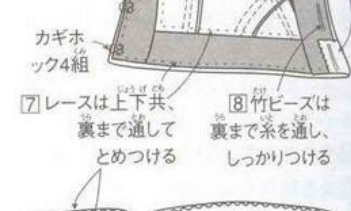
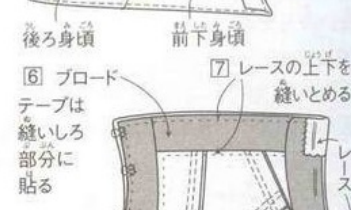
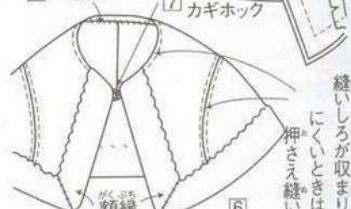
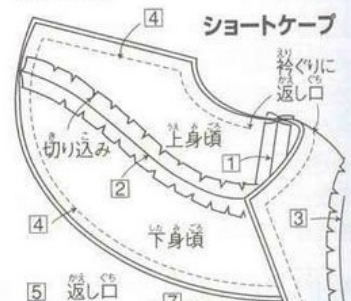
3裏を綿ローンで裁ち、1 2と同様に縫う。

4表ケープに裏を中表に合わせる。返し口を残して縫う。

5 4を表に返し、アイロンで整える。返し口をまつりつける。

6前端〜裾〜前端と続けて30cmのレースを縫いとめる。

7前中心上端にカギホック1組をとめつける。

3

ゴブラン×カラシ色　丸ヨークワンピースB

口絵／6ページ

■丸ヨークワンピースB

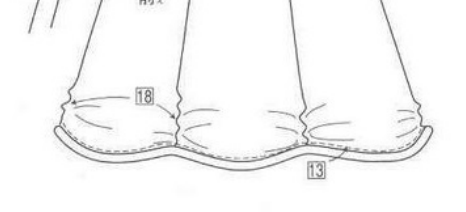
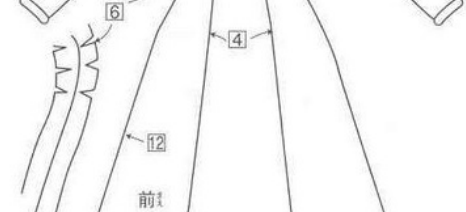
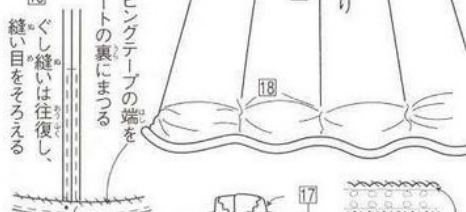
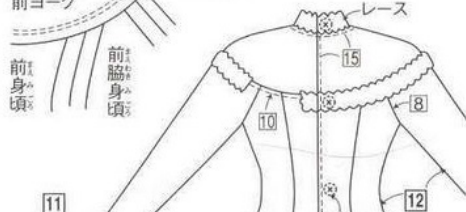
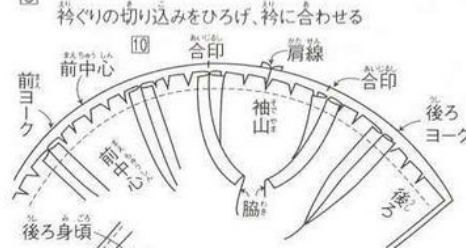
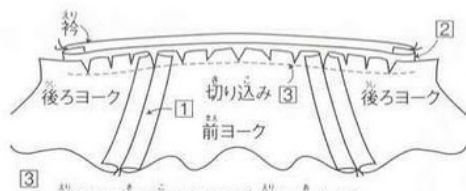
■型紙と裁ち枚数

前身頃(71ページ左)……… 1枚
前脇身頃(71ページ左)……… 2枚
後ろ脇身頃(71ページ右)……… 2枚
後ろ身頃(71ページ右)……… 2枚
衿(71ページ左上)………表1枚、裏1枚
袖(70ページ左下)……… 2枚
前ヨーク(70ページ右上)……… 1枚
後ろヨーク(70ページ中上)……… 2枚

■材料

ゴブラン風木綿　縦20cm×横55cm
薄茶色木綿(裏衿)　縦3cm×横8cm
カラシ色パイピングテープ　42cm
生成レース　1cm幅×26cm　スナップ3組
ピンクパールボタン　直径1cm　1個

■作り方

1 前ヨークと後ろヨークを中表に合わせ、左右の肩を縫い合わせる。縫いしろは開く。
2 表衿と裏衿を中表に合わせ、後ろ端と上側を縫う。表に返し、縫い押さえる。
3 1の衿ぐりに切り込みを入れ、2の下側と中表に合わせて縫う。縫いしろはヨーク側に倒す。
4 前身頃に前脇身頃を中表に合わせて縫う。
5 後ろ身頃と後ろ脇身頃を中表に合わせ縫う。
6 4 5のカーブ部分の縫いしろに切り込みを入れて開く。
7 前身頃と袖の袖ぐりを中表に合わせて縫う。
8 後ろ身頃と袖の袖ぐりを中表に合わせて縫う。
9 7 8の縫いしろに切り込みを入れて開く。
10 9の身頃の上側に切り込みを入れ、ヨークの下側と中表に合わせて縫う。縫いしろは身頃側に倒し、縫い押さえる。
11 袖口を0.5cm裏に折る。パイピングテープ5cmを裏にあて、袖口の際を縫い押さえる。
12 前脇身頃と後ろ脇身頃、前後の袖下を中表に合わせ、脇線～袖下と続けて縫う。カーブ部分の縫いしろに切り込みを入れて開く。
13 スカートの裾を0.5cm裏に折り、裏にあてたパイピングテープと一緒に縫い押さえる。
14 後ろ開き止まりの縫いしろに切り込みを入れ、ヨークと身頃の後ろ端を0.5cm裏に折る。
15 後ろ端と3の衿ぐりを続けて縫い押さえる。
16 後ろ開き止まりから下を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
17 衿とヨーク切り替え線と1cm幅レースを縫いとめる。後ろ端は裏に折ってとめる。
18 スカート切り替え線7ヶ所を縫い目の左右をギャザー止まりまでぐし縫いし、絞る。
19 後ろ開きにスナップを3組つける。
20 衿ぐり前中心にパールボタンをつける。

■ヘアーバンド型ハット

■型紙と裁ち枚数

表布(72ページ左下)……… 1枚
土台(72ページ左下)……… 3枚

■材料

ゴブラン風木綿　縦3.5cm×横7.5cm
カラシ色フェルト　縦4cm×横6cm
生成レース　1cm幅×30cm　厚紙　2cm×6cm
生成サテンリボン　1cm幅×40cm

■作り方

1 土台を厚紙で1枚、フェルトで2枚裁つ。
2 厚紙の上にフェルト1枚を貼る。
3 表布のまわりに切り込みを入れ、2をくるむ。表布の余りを厚紙の裏に貼る。
4 サテンリボンを20cmずつに切り、それぞれの片端を半分に折る。
5 3の両端の裏に、半分に折ったサテンリボンをとめつけ、更にボンドで貼る。
6 5の全面にボンドを塗り、フェルトを貼る。
7 レースを13.5cmと16.5cmに切り分ける。
8 13.5cmのレースを6の表布に縫いとめる。両端部分にのみ、ギャザーを寄せて縫う。
9 16.5cmのレースにギャザーを寄せ、8の中央に縫いとめる。

■マフ

■型紙と裁ち枚数

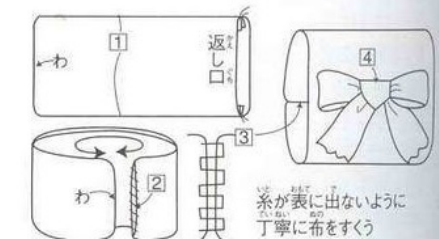
表布(71ページ右下)… 1枚

■材料

カラシ色ベルベット　縦15cm×横5cm
赤紫サテンリボン　1cm幅×13cm

■作り方

1 表布を中表に折る。両端を縫って表に返す。
2 返し口を0.5cm裏に折って縫いとめる。
3 2を輪にし、2とわの部分を突き合わせにし、コの字型に縫い合わせる。
4 サテンリボンを結んでとめつける。

3

ゴブラン×カラシ色　丸ヨークワンピースB

口絵／6、7ページ

■ビスチェ・ドロワーズ+ペチコート

■型紙と裁ち枚数

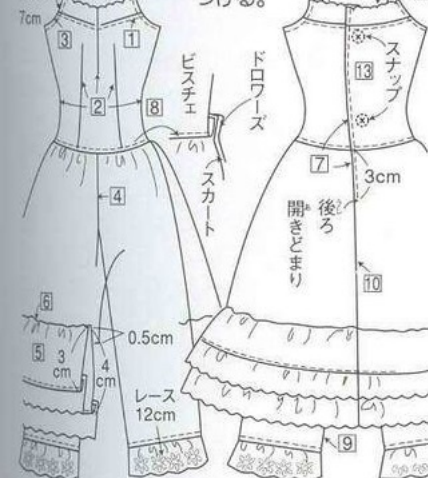
ビスチェ前身頃　(69ページ右下)………1枚
ビスチェ後ろ身頃　(69ページ右下)………2枚
ドロワーズ前パンツ　(69ページ　下)………2枚
ドロワーズ後ろパンツ(69ページ　下)………2枚
ペチコート・スカート　縦7cm×横21cm　1枚
ペチコート・フリル　縦8cm×横40cm　1枚

■材料　生成シーチング　縦22cm×横47cm
生成綿レース　2cm幅×120cm　スナップ　2組
生成サテンリボン　0.6cm幅×16cm

■作り方

1ビスチェの前後身頃の上側とレースを中表に合わせて縫う。縫いしろは身頃側に倒し、押さえ縫い。
2前中央ダーツ、胸ダーツ、脇を縫う(右ビスチェ3~5参照)。
3袖ぐりに切り込みを入れ、レース部分まで続けて0.5cm裏に折り、縫い押さえる。
4右ドロワーズ7~10参照。裾はレース12cmにギャザーを寄せてつける。
5ペチコートフリル布の上下に綿レースを縫う。布を4cmと3cmになるように折り、ギャザーを寄せる。
6スカート布の下側に5を縫う(右ペチコート3)。
7ビスチェの後ろ端、スカート布、ドロワーズの開き止まりまでを0.5cm裏に折って、それぞれ縫う。
8ドロワーズの上にスカート布にギャザーを寄せて重ね、ビスチェに中表に合わせて縫う。縫いしろはビスチェ側に倒し、縫い押さえる。
9ドロワーズの後ろ股上、股下を縫う。
10スカートの後ろ中心を中表に合わせて縫う。
11 9 10の縫いしろは開く。
12サテンリボン8cmをビスチェの左右につける。人形に着せて寸法を決める。

13後ろ開きにスナップを2組つける。

レース7cm　3　1　2　8　ビスチェ　ドロワーズ　スカート　4　6　5　3cm　4cm　0.5cm　レース12cm　9　レース3.5cm　12　スナップ　13　7　3cm　後ろ開きどまり　10

4

小花柄　白ドットローン
ヨークワンピースA+Cギャザーオーバードレス

口絵／7、8ページ

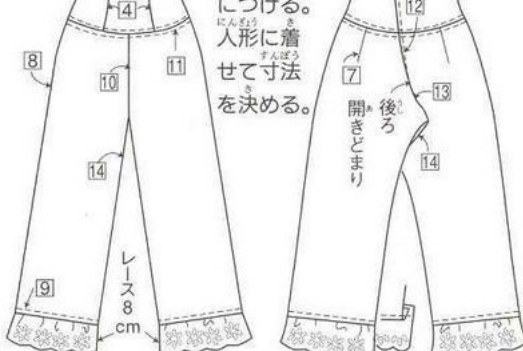
■ビスチェ・ドロワーズ

■型紙と裁ち枚数

ビスチェ前身頃　(69ページ右下)………1枚
ビスチェ後ろ身頃　(69ページ右下)………2枚
ビスチェフルカップ　(69ページ右下)………2枚
ドロワーズ前パンツ　(69ページ　下)………2枚
ドロワーズ後ろパンツ(69ページ　下)………2枚

■材料　白ブロード　縦20cm×横26cm
白綿レース　2cm幅×21cm　スナップ　2組
白サテンリボン　0.6cm幅×16cm　白パールビーズ直径2mm　1個　花モチーフ　直径1cm　1枚

■作り方

1ビスチェのフルカップを綿レースで裁つ。
2ビスチェの前身頃の上側に1を中表に合わせて縫う。縫いしろは身頃側に倒し、押さえ縫いをする。
3前中央ダーツを縫う。縫いしろは右片倒し。
4胸ダーツを縫い、縫いしろは中央側に倒す。
5前後身頃の脇を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
6衿ぐりに切り込みを入れる。後ろ身頃上側まで続けて0.5cm裏に折り、縫い押さえる。
7ドロワーズ後ろパンツの後ろダーツを縫う。縫いしろは後ろ中心側に倒す。
8ドロワーズの前後パンツの脇を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
9 8の裾にレースを中表に合わせて縫う。縫いしろはパンツ側に倒し、縫い押さえる。
10 9の前股上を縫う。縫いしろは開く。
11 6のビスチェの下側とドロワーズの上側を中表に合わせて縫う。縫いしろは開き、縫い押さえる。
12 11の後ろ端を開き止まりまで0.5cm折って縫う。
13ドロワーズ後ろ中心を縫う。縫いしろは開く。
14股下を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
15後ろ開きにスナップを2組つける。

■ペチコート・コルセット

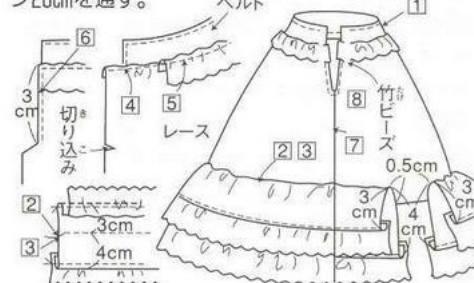
■型紙と裁ち枚数

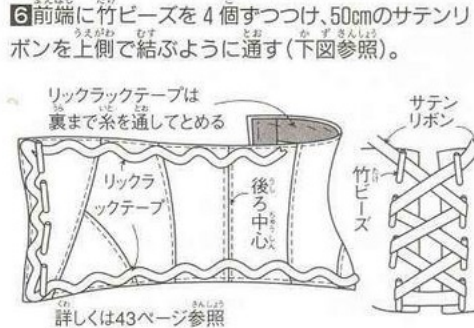
ペチコートベルト(69ページ中)…表1枚、裏1枚
ペチコート・スカート　縦8cm×横26cm
ペチコート・フリル　縦8cm×横48cm
コルセット、前身頃、前下身頃、脇身頃、後ろ身頃(70ページ左中)………各2枚

■材料　白ブロード　縦21cm×横48cm
白綿ギャザーレース　2cm幅×110cm
白リックラックテープ　0.6cm幅×30cm
白サテンリボン　0.4cm幅×70cm　白二分竹ビーズ12個　白綿ローン(裏ベルト)　縦5cm×横12cm

■作り方

■ベルトつきペチコート

1ベルトの表と裏を中表に合わせ、上側と後ろ端を縫う。表に返し縫い押さえる。
2フリル布の上下にギャザーレースを縫う。下図の寸法とフリルを折り、ギャザーを寄せる。
3スカート布の下側に2を縫う。
4スカート布にギャザーを寄せて、1の下側と縫う。縫いしろはスカート側に倒し、縫い押さえる。
5 4の上にギャザーレース13cmを縫いとめる。
6スカート布上から3cmのところに切り込みを入れる。0.5cm裏に折って縫い押さえる。
7スカートの後ろ中心を縫う。縫いしろは開く。
8後ろ開きに竹ビーズを2個ずつつけ、サテンリボン20cmを通す。

■コルセット

1ブロードで0.7cm幅のバイアス布を作る。
2後ろ身頃、脇身頃、前下身頃、前身頃の順に中表に合わせて縫う。縫いしろは全て前中心側に倒し、縫い押さえる。
3後ろ中心を縫う。縫いしろは開き、押さえ縫い。
4前中心、上側、下側を0.5cm裏に折り、縫い押さえる。裏の縫いしろに1の布を貼る。
5前端、上、下側にリックラックテープをつける。
6前端に竹ビーズを4個ずつつけ、50cmのサテンリボンを上側で結ぶように通す(下図参照)。

詳しくは43ページ参照

4

小花柄　　白ドットローン
丸ヨークワンピースA+Cギャザーオーバードレス

口絵／8ページ

■ワンピース

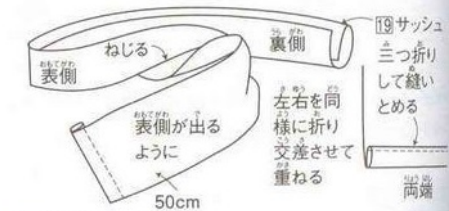
■型紙と裁ち枚数　前ヨーク(70ページ)…1枚
前身頃(71ページ)………1枚
前脇身頃(71ページ)………2枚
後ろ身頃、後ろヨーク、袖(70ページ)………各2枚
衿(71ページ)………表1枚、裏1枚
前身頃・Cギャザー(72ページ)………1枚
後ろ身頃・Cギャザー(72ページ)………2枚
袖ギャザー・Cギャザー(72ページ)………2枚
裾プリーツ　縦7cm×横85cm

■材料　小花柄木綿　縦21cm×横85cm
白ドット綿ローン　縦30cm×横30cm
白リックラックテープ　1cm幅×39cm
白綿ローンレース　6cm幅×77cm
白ギャザーレース　2cm幅×100cm
白サテンリボン　0.7cm幅×12cm
白綿テープ　5.8cm幅×50cm　スナップ　3組

■作り方

1衿とヨークを縫う(44ページ3丸ヨークワンピースB1〜3を参照)。
2前身頃、前脇身頃、袖、後ろ身頃を、それぞれ中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
3袖口に綿レースを重ね、表地と一緒に0.5cm裏に折って縫い押さえる。更にリックラックテープを縫いとめる。テープは半分に折る。
4袖下と前後身頃の脇を縫う。縫いしろは開く。
5Cギャザーの前身頃、袖、後ろ身頃をそれぞれ中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
6Cギャザーの袖口を0.5cm裏に折って縫い、上にギャザーレースを縫いとめる。
7袖下と前後身頃の脇を縫う。縫いしろは開く。
87の上側にギャザーを寄せ、2の上に重ねる。
91のヨークの下側に8の上側を2枚一緒に中表に合わせて縫う。縫いしろは開き、縫い押さえる。
109の後ろ開き止まりに切り込みを入れる。後ろ端を2枚一緒に0.5cm裏に折り、縫い押さえる。
11ヨークの切り替え線ヨークの中央、衿つけ線に添って3段にギャザーレースを縫う。
12小花柄と白ドットローンの後ろ中心を別々に中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
13綿ローンレース65cmを輪に縫い、ギャザーを寄せる。
1413の上側にギャザーを寄せて、白ドットローンの裾に中表に合わせて縫う。縫いしろを身頃側に倒し、押さえ縫い。上にギャザーレース35cmを縫う。
15プリーツ布の裾を1cm裏に折り、まつる。1cm幅28本のプリーツを折り、しつけでとめる。両端は陰ひだになるように合わせて縫い、輪にする。
1615の上側を少しいせて小花柄の裾に中表に合わせる。プリーツ側の縫いしろだけは1cmで縫う。縫いしろは身頃側に倒し、押さえ縫い。

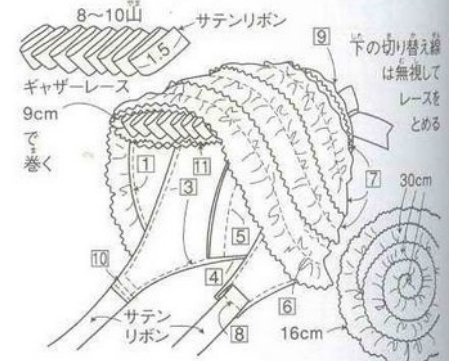
曲線部分に切り込みを入れて開く　2 後ろ身頃　縫い目のところから折る　綿ローンレースの長さをカット山と谷を利用　3　4.5cm　8　前身頃　前脇身頃　3.5cm　ギャザー　18　後ろ身頃C　2　前身頃C　5　5　袖　6 レース 11cm　11 レースの後ろ端は折る　10　衿　9cm　13cm　19cm　5　肩　9　5　18　18 袖山線をぐし縫いして糸を絞る、肩先にとめる　19　5　2　白ドットローン　小花柄　4　袖下に1針縫いとめる　19 サッシュ　2cm　65cm　35cm　14　16　1cm　16　17　1.5cm　3.5cm　1cm　17　しつけでとめる　裏まつる　1cm　20スナップ　5　10　7　サッシュのリボンの中心を糸でくくる　18 身頃のみギャザーを寄せる下の身頃には縫いとめないで浮かせる　12　14　13　15 後ろ中心陰ひだの奥を縫う　1.3cm

17プリーツの上にリックラックテープを縫う。端は陰ひだの中に折る。テープは半分に折る。
18ローンの袖の中央を縫い絞り、ヨークの肩先にとめる。左右の裾も同様にする。
19綿テープでサッシュを作って後ろ開き止まりの際にとめる。サテンリボンを結んで前衿にとめる。
20後ろ開きにスナップを3組つける。

■ベビーハット

■型紙と裁ち枚数
サイド、フロント、バック(69ページ左上)…表各1枚、裏各1枚

■材料　白ドット綿ローン　縦15cm×横15cm
白綿ローン(裏地)　縦15cm×横15cm
白ギャザーレース　2cm幅×55cm
白サテンリボン　0.7cm幅×65cm

■作り方

1フロントの表と裏を中表に合わせ、前側を縫う。表に返し、縫い押さえる。
2サイドの表と裏を中表に合わせ、間に1をはさむ。サイドとフロントの●側を合わせ、サイドの◎部分以外を縫い合わせる。
32の縫いしろに切り込みを入れ、表に返す。端を縫い押さえる。
4バックの表と裏を中表に合わせ、下側を縫う。切り込みを入れて表に返し、端を押さえる。
53の◎部分に切り込みを入れる。4の◎部分に中表に合わせ、4枚一緒に縫う。表に返す。
6ギャザーレース16cmを5の外回りに縫う。
7ギャザーレース30cmを6の内側から渦巻き状に縫いとめる。
8サテンリボン12cmを、左右の下先につける。
9サテンリボン12cmを結んで7の中央につける。
10残りのリボンを1.5cmの長さに折り重ねてまとめ、縫いとめる。ギャザーレースを巻く。
11帽子の前端、裏側に10をとめつける。

5

水色フェルト　角ヨークガウン

口絵／9ページ

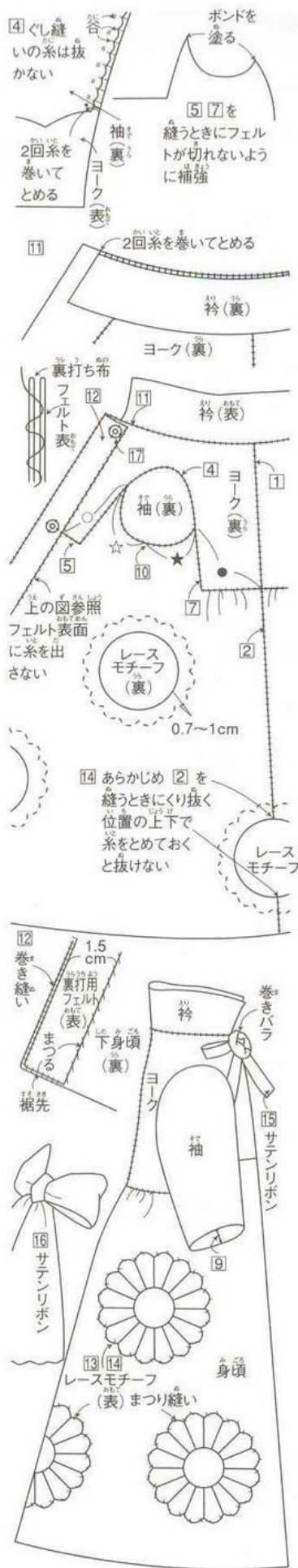
■角ヨークガウン

■型紙と裁ち枚数

巻末78番

■材料　水色フェルト　20cm×20cm　3枚
水色サテンリボン　2.6cm幅×40cm
.5cm幅×12cm　スナップ　2組
水色巻きバラ　直径1.2cm　1個
水色花モチーフ　直径5cm　5枚

■作り方

1前後ヨークの後ろ中心を中表に合わせ巻き縫いする。縫い目は開く。
2身頃の後ろ中心を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
3袖山をフェルトと同色の糸2本どりでぐし縫いし、ギャザーを寄せる。
4前後ヨークの袖つけ位置に3を中表に合わせる。ギャザーの谷部分に針を通し、細かく巻き縫いする。
5前後ヨークの前の○部分に、身頃の○部分を中表に合わせて巻き縫いする。それぞれの角は必ず合わせる。
6後ろ身頃のギャザー位置をぐし縫いする(袖山参照)。
7前後ヨーク後ろ●部分に身頃●部分を中表に合わせ、巻き縫いする。角がずれないよう注意する。
8 5 7の縫い目を開く。
9袖下を外表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。
10身頃の☆★と袖の☆★を中表に合わせて巻き縫いする。
11前後ヨークの衿ぐり裏側に衿の表を合わせ細かく巻き縫いする。縫い目を開いて衿を表身頃側に返す。
12前後ヨークと身頃の前端に裏打ち用のフェルトを合わせる。前端側は2枚一緒に巻き縫いし、奥の端は表にひびかないようにまつる。
13身頃に5枚のモチーフをしつけでとめ、まわりを細かくまつり縫いする。
14 13の縫い目から0.7～1cm内側のフェルトをくり抜く。後ろ中心のみ2の縫い目が抜けないよう糸端をしっかりとめる。
15衿ぐりに0.5cm幅のサテンリボンを結び、巻きバラと重ねた飾りをとめる。
16 2.6cm幅のサテンリボンを結び、後ろ身頃の縫い目が交差した所にとめつける。
17前端にスナップ2組をつける。

5、8、10

シュミーズ(ショート)
白フェルト　コルセット・ドロワーズ

■シュミーズ(ショート)

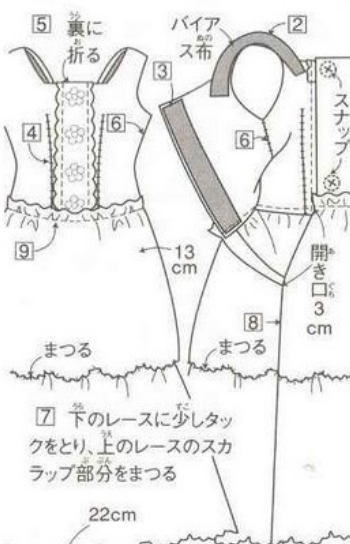
口絵／9、12、13ページ

■型紙と裁ち枚数

巻末9番

■材料　白フェルト　縦14cm×横15cm
白両耳レース　2cm幅×5.5cm
白ギャザーレース　6.5cm幅×35cm
白ブロード　6cm×6cm
スナップ　2組

■作り方

1ブロードで0.7cm幅5cmのバイアス布を4本作る。
2左右の肩に、裏から1を貼る。
3左右の後ろ端に、裏から1を貼る。
4前身頃の前ダーツを中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
5前中心に両耳レースを縫いとめる。上側は0.5cm裏に折ってとめる。
6前後の脇を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
7ギャザーレースを13cmと22cmにカット。22cmの上側に13cmの裾を重ねて縫いとめる。
8 7の両端を中表に合わせる。上端から3cmを開き口とし、残りを縫い合わせる。
9 8のレースの上端を6の下側に縫いとめ、後ろ端は0.5cm折ってとめる。
10後ろ開きにスナップを2組つける。

■コルセット・ドロワーズ

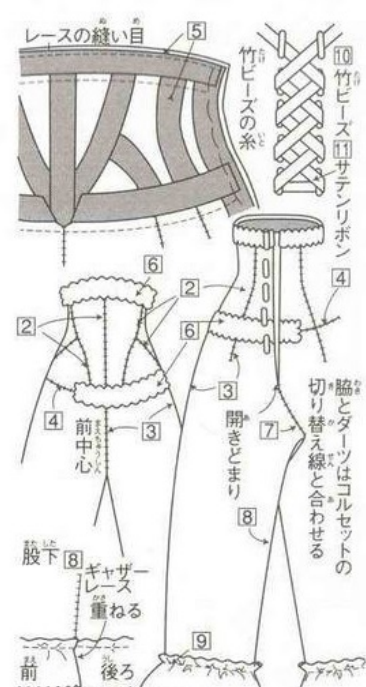
口絵／9、16、17ページ

■型紙と裁ち枚数

巻末10番

■材料　白フェルト　20cm×20cm　1枚
白レース　1cm幅×25cm
白ギャザーレース　2cm幅×16cm
白サテンリボン　0.3cm幅×50cm
白二分竹ビーズ　10個
白ブロード　10cm×10cm

■作り方

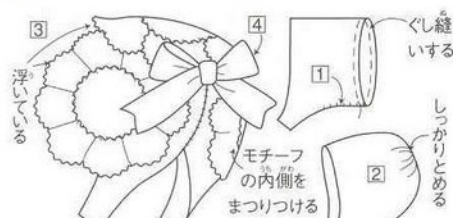
1ブロードを0.7cm幅のバイアス状に裁ち、テープを作る。
2後ろ身頃に脇身頃、脇身頃に前下身頃、次に前身頃、左右の前中心をそれぞれ中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
3ドロワーズの後ろダーツ、左右の前中心、前後パンツの脇を、それぞれ中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く(詳しくは40ページ1参照)。
4 2のコルセットの下側と3の上側を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
5コルセットの裏側に1のテープを貼る(43ページ2コルセット参照)。
6コルセットの上側とドロワーズとの縫い目の上に1cm幅のレースを縫う。後ろ端は0.5cm折ってとめつける。
7ドロワーズの後ろ股上を開き止まりまで巻き縫いする。
8股下を外表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
9 8の裾にギャザーレース8cmを縫いとめる。端は0.5cm重ねる。
10後ろ開きに竹ビーズを左右5個ずつ等間隔に糸2本取りでとめつける。
11 10にサテンリボンを交互に通す。

5

水色フェルト
白レース　　ギャザーキャップ

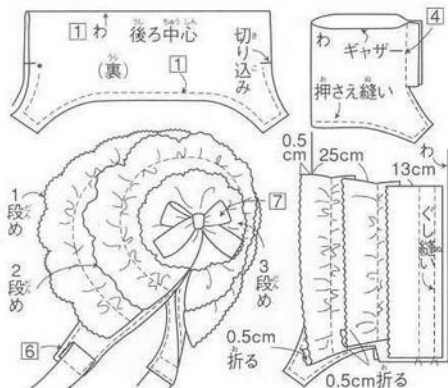
口絵／9ページ

■水色フェルト　ギャザーキャップ
■型紙と裁ち枚数　巻末8番

■材料　水色フェルト　縦6cm×横14cm
水色花モチーフ　直径5cm　3枚
水色サテンリボン　0.8cm幅×15cm

■作り方
1後ろ下を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い止まりは糸を2回巻いてとめ、縫い目は開く。
2後ろ中心をぐし縫いし、絞る。
3花モチーフをバランス良くとめつける。
4サテンリボンを結んで2の中心にとめつける。

■白レースギャザーキャップ
■型紙と裁ち枚数
ギャザーキャップ(75ページ左上)………1枚

■材料　白レース地　縦13cm×横15cm
白レース　2cm幅×63cm
白サテンリボン　0.7cm幅×26cm　0.5cm幅×8cm

■作り方
1後ろ中心(頭頂部)がわになるように中表に折り、後ろ下以外を縫う。表に返して縫い押さえる。
225cmのレース2本にギャザーを寄せて1に縫う。1、2段めは、両端は0.5cm折ってつける。
33段めは13cmのレースを2段めに少し重ねて縫う。3段めのみ、レースを両端までそのままつける。
43を中表に合わせ、後ろ下を縫う。
5後ろ中心にギャザーを寄せて、縫い絞る。
60.7cm幅サテンリボン13cmを左右の先に縫う。
7サテンリボン8cmを結んで5の中心につける。

6

クリーム色　角ヨークガウン

口絵／10ページ

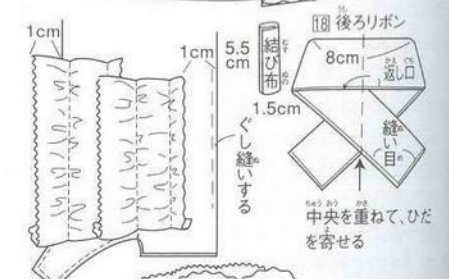
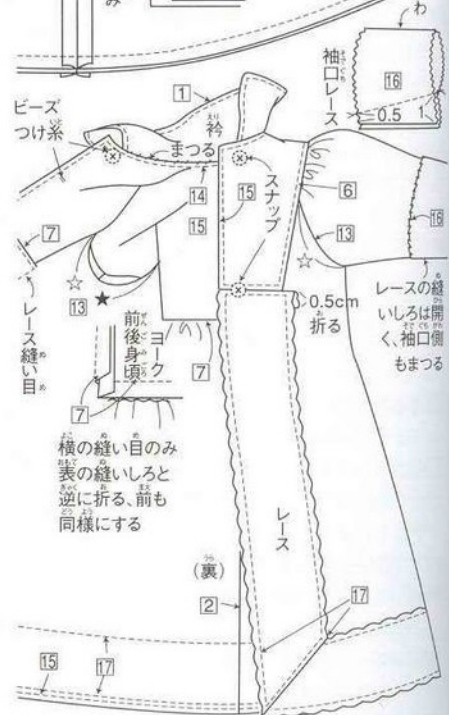
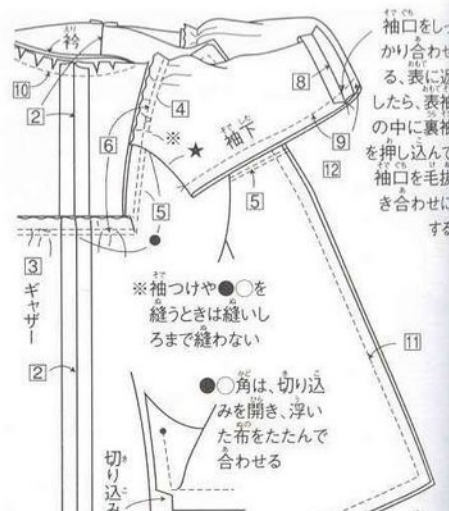
■角ヨークガウン
■型紙と裁ち枚数
前後ヨーク、袖(74ページ)……表各2枚、裏各2枚
下身頃(73ページ)………表2枚、裏2枚
衿(73ページ)………表1枚、裏1枚
後ろリボン縦　35cm×横8.5cm………1枚
結び布縦　5.5cm×横4cm………1枚

■材料　クリーム色化繊　縦35cm×横50cm
クリーム色木綿(裏地)　縦35cm×横50cm
クリーム色　両耳レース　3cm幅×90cm
金ビーズ　直径5mm　3個　スナップ　2組

■作り方
1衿の表と裏を中表に合わせて縫う。カーブに切り込みを入れて表に返し、縫い押さえる。
2前後ヨークと身頃の後ろ中心を、それぞれ中表に合わせて縫い、縫いしろは開く、裏も同様にする。
3袖山と身頃のギャザー位置にギャザーを寄せる。
4前後ヨークに袖を中表に合わせて縫う。
5身頃に切り込みを入れ、前後ヨークと中表に合わせる。○と○●と●を角を合わせて縫う。
645の縫いしろは、すべてヨーク側に倒し、表から縫い押さえる。
7裏も45と同様に縫う。縫いしろは、前後の横の切り替え線を身頃側に倒す。
8表と裏の袖口を中表に合わせて縫う。
9表と裏の袖下を中表に合わせ続けて縫う。
10表衿ぐりに1の衿を合わせて縫う。
11表身頃と裏身頃が中表になるように合わせ、1の衿つけ線(返し口)以外を縫い合わせる。
1211を表に返す。袖下の縫いしろは開く。
13表と裏別々に身頃と袖の☆★を中表に合わせて縫う。返し口から引き出して縫う。
14全体の形を整え、返し口をまつる。
15衿ぐり、前端、裾を縫い押さえる。
16レース10cmを輪に縫い、袖口にまつる。
17身頃の前端と裾にレースを縫う(角は額縁)。
18リボン布を中表に合わせ、返し口を残して縫う。表に返し、折った中央を、3つ折りした結び布でくくる。後ろ切り替え線にとめつける。
19右前端にビーズ3個とスナップ2組をつける。

■クリーム色ギャザーキャップ
■型紙と裁ち枚数
ギャザーキャップ(75ページ左上)……1枚

■材料　クリーム色木綿　縦13cm×横15cm
クリーム色レース　3.2cm幅×60cm
クリーム色サテンリボン　1cm幅×18cm

■作り方は、左白レースキャップ参照(6を除く)

6

(クリーム色角ヨークガウン)
クリーム色　ワンピース

口絵／10ページ

■ワンピース

■型紙と裁ち枚数

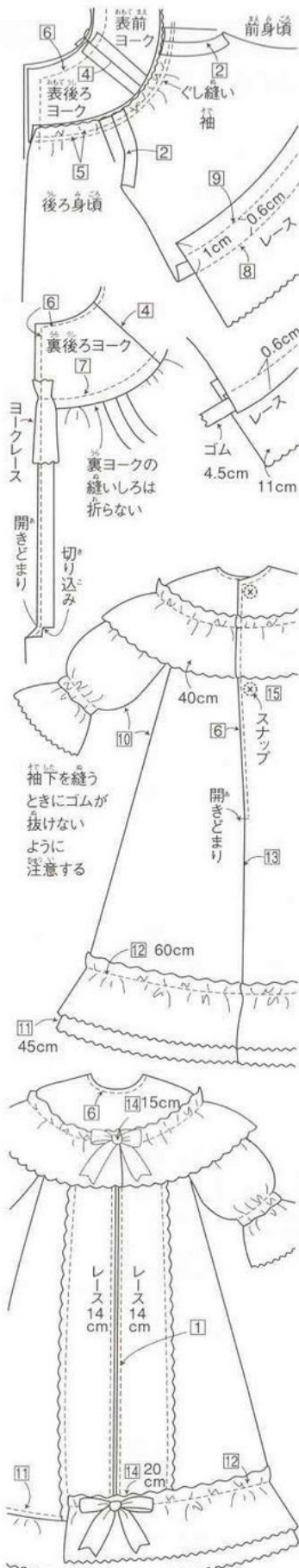
前身頃(72ページ)……………………1枚
後ろ身頃、袖(72ページ)……各2枚
前ヨーク(70ページ中上)……表1枚
　　　　　　　　　　　　　　裏1枚
後ろヨーク(70ページ右上)…表2枚
　　　　　　　　　　　　　　裏2枚

■材料

クリーム色木綿　縦30cm×横35cm　白ゴム　4コール　9cm
クリーム色両耳レース　32cm幅×195cm
クリーム色サテンリボン　1cm幅×35cm
スナップ　2組

■作り方

1 前身頃の中心から左右に14cmのレースを縫いとめる。
2 前身頃、袖、後ろ身頃、それぞれを中表に合わせ前後の袖ぐりを縫う。縫いしろは切り込みを入れて開く。
3 2の上側をぐし縫いする。
4 前ヨークと後ろヨークの肩を中表に合わせて縫い、縫いしろを開く、裏も同様にする。
5 表ヨークの下側に3を中表と合わせ、合印を確認して縫う。縫いしろはヨーク側に倒し、縫い押さえる。
6 表ヨークと裏ヨークを中表に合わせ、衿ぐりと後ろ端を縫い表に返す。身頃の後ろ開き止まりに切り込みを入れ、衿ぐり、後ろ端を縫い押さえる。
7 40cmのレースにギャザーを寄せ、ヨークの際に縫う。レースの両端は裏に折り、縫いとめる。
8 11cmのレースを袖口に中表に合わせる。レースの縫いしろを1cmに合わせて縫う。縫いしろは袖側に倒す。
9 8の袖口から0.6cmのところをレースも一緒に縫い、45cmのゴムを通す。
10 前、後ろ身頃の脇と袖下を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
11 45cmのレースにギャザーを寄せ、身頃の裾に中表に合わせて縫う。縫いしろは裾側に倒し、縫い押さえる。
12 60cmのレースにギャザーを寄せ、裾から0.7cmのところに縫う。
13 後ろ中心を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
14 前ヨーク15cm、裾レース20cmのサテンリボンを結んでつける。
15 後ろ開きにスナップを2組つける。

11 前中央部分にはギャザーをあまり寄せない

7

(エンジ格子　角ヨークジャケット)
ピンク小花柄　ネグリジェ

口絵／11ページ

■ネグリジェ

■型紙と裁ち枚数

前身頃(72ページ)……………………1枚
後ろ身頃、袖(72ページ)……各2枚
前ヨーク(70ページ中上)………1枚
後ろヨーク(70ページ右上)……2枚
衿縁どり布(バイアス) 2cm×8cm
裾フリル　縦9.5cm×横56cm

■材料

ピンク小花柄木綿　縦30cm×横56cm　白ゴム　4コール　9cm
ピンク両耳レース　2.2cm幅×172cm
ピンク両耳レース　4.3cm幅×134cm
ピンクサテンリボン　1.2cm幅×75cm
スナップ　2組

■作り方

1 左クリーム色ワンピース1～4と同様にする(裏ヨークは無い)。
2 ヨーク衿ぐりにバイアス布を中表に合わせて縫う。縫いしろを0.2～0.3にカットしてくるみ、表から縫い押さえる。
3 ヨークと身頃を縫う(左5参照)。
4 4.3cm幅と2.2cm幅のレース42cmずつ重ねてギャザーを寄せ、ヨークの際に縫う。
5 後ろ端も0.5cm裏に折って縫う。
6 右図を参照。袖口に4.3cm幅と2.2cm幅のレースを縫い、ゴムを通す。
7 前、後身頃の脇と袖下を中表に合わせて縫う、縫いしろは開く。
8 フリルの裾を2.5cm折り裾にレースを縫う、上側にギャザーを寄せる。
9 身頃と裾に8を中表に合わせて縫う。縫いしろは裾側に倒す。
10 4.3cm幅、70cmのレースにギャザーを寄せ、9の際に縫う。
11 後ろ中心を縫う。縫いしろは開く。
12 20cmのサテンリボンを前脇に、ヨークと裾に結んだリボンをつける。
13 後ろ開きにスナップを2組つける。

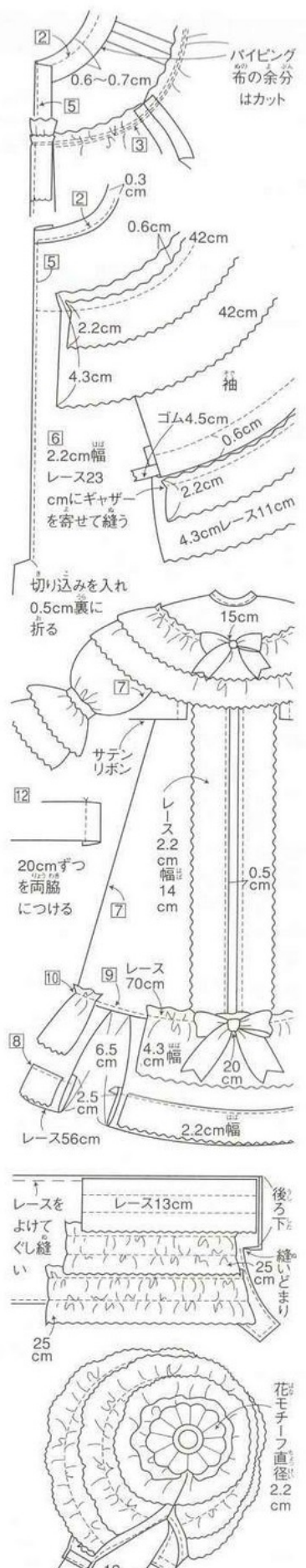
■ギャザーキャップ

■型紙と裁ち枚数

ギャザーキャップ(75ページ)…1枚

■材料

ピンク小花柄木綿　縦13cm×15cm　ピンク花モチーフ　1枚
ピンクレース　2.2cm幅×63cm
ピンクサテンリボン　0.7cm幅×26cm

作り方は48ページ参照

6、11

シュミーズ
クリーム色　コルセット、ドロワーズ

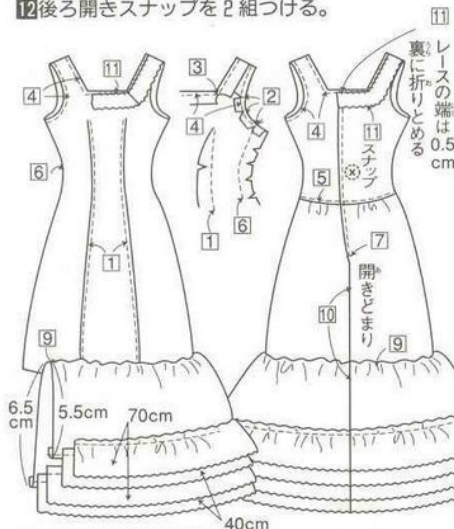
口絵／10、18、19、20ページ

■シュミーズ
■型紙と裁ち枚数
前後身頃(74ページ)……………………1枚
後ろスカート縦7cm×横6cm………2枚
裾フリル(バイアス)縦12cm×横40cm………1枚

■材料　クリーム色木綿　縦43cm×横40cm
クリーム色レース　1.8cm幅×220cm　1cm幅×18cm　スナップ　2組

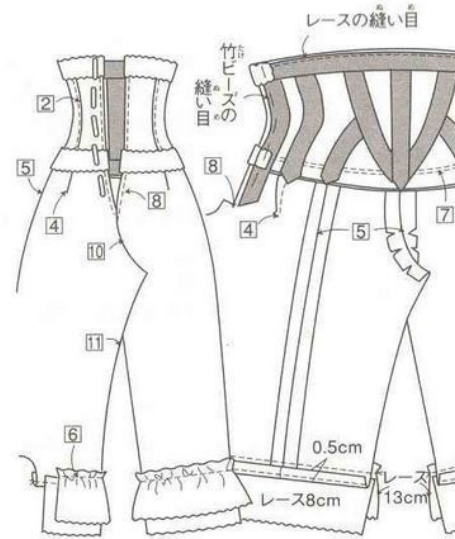
■作り方
1 身頃の前ダーツを中表に合わせて縫う。縫いしろに切り込みを入れ、前中心側に倒す。
2 袖ぐりに切り込みをいれ、0.5cm裏に折る。
3 衿ぐりの角に切り込みをいれ、0.5cm裏に折る。
4 2 3を表から縫い押さえる。
5 後ろスカートの上側にギャザーを寄せ、後ろ身頃に中表に合わせて縫う。縫いしろは身頃側に倒し縫い押さえる。
6 前後身頃の脇を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
7 後ろ開き止まりに切り込みを入れる。後ろ端を0.5cm裏に折り、縫い押さえる。
8 フリル布の上下を0.5cm折り、1.8cm幅40cmのレースを重ねて縫う。更にその際に1.8cm幅70cmのレースにギャザーを寄せ縫いとめる(下図参照)。
9 8を下図の寸法に折り、ギャザーを寄せる6の裾に縫いとめる。
10 後ろ中心を中表に合わせて縫う。
11 衿ぐりは1cm幅のレースを縫いとめる。
12 後ろ開きスナップを2組つける。

11 レースの端は裏に折りとめる 0.5cm

11 スナップ　開きどまり
6.5cm　5.5cm　70cm　40cm
8 9　5.5cm　ぐし縫い　6.5cm

フリルの上と下を逆の方向に折り表になる方にレースを縫うギャザーは前身頃中央部分を少なくし後ろに多く入れる

■コルセット・ドロワーズ
■型紙の裁ち枚数
コルセット・前身頃、前下身頃、脇身頃、後ろ身頃(70ページ左中)………………………………各2枚
ドロワーズ・前パンツ、後ろパンツ(69ページ)………各2枚

■材料　クリーム色綿サテン　縦20cm×横30cm
クリーム色レース　1.8cm幅　42cm　0.9cm幅×25cm
クリーム色サテンリボン　0.3cm幅×50cm
クリーム色ブロード　10cm×10cm
金二分竹ビーズ　10個

■作り方
1 ブロードで0.7cm幅のバイアステープを作る。
2 コルセットの後ろ身頃、脇身頃、前下身頃、前身頃の順に中表に合わせて縫う。縫いしろは全て前中心側に倒し、縫い押さえる。
3 左右の前中心を中表に合わせて縫う。縫いしろは開き、縫い押さえる。
4 ドロワーズの後ろダーツを中表に合わせて縫う。縫いしろは、後ろ中心側に倒す。
5 ドロワーズの前後身頃の脇と左右の前中心を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
6 5の裾を0.5cm裏に折り、1.8cm幅8cmのレースを重ねて縫う、更にその際に1.8cm幅13cmのレースにギャザーを寄せ、縫いとめる(下図参照)。
7 3のコルセットの下側と6のドロワーズの上側を中表に合わせて縫う。縫いしろはドロワーズ側に倒し、縫い押さえる。
8 後ろ開き止まりに切り込みを入れる。後ろ端を0.5cm裏に折り、縫い押さえる。
9 コルセットの裏に1のテープを貼る。
10 ドロワーズの後ろ股上を縫う。縫いしろは開く。
11 10の股下を縫う。縫いしろは開く。
12 コルセットの上側と7の縫い目の上に0.9cm幅のレースを縫いとめる。端は裏に折ってとめる。
13 後ろ開きに竹ビーズを左右に5個ずつつけ、サテンリボンを通す。

12 上レース11cm　7 の縫い目の上は14cm
前の形とサテンリボンの通し方は右図参照

7　9

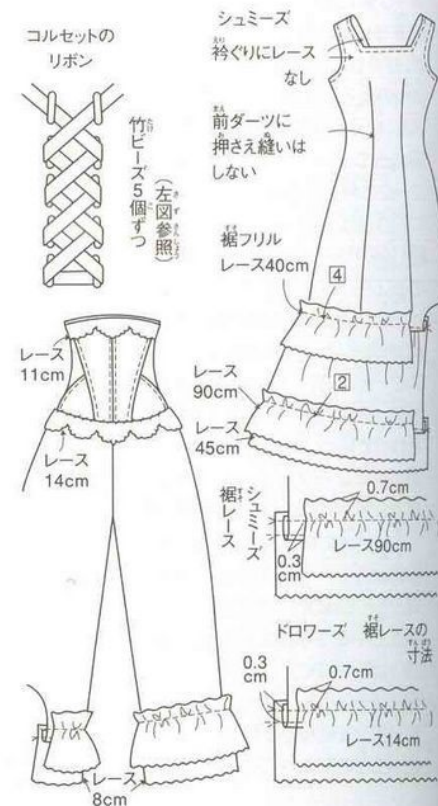
ピンク　シュミーズ
小花柄　コルセット、ドロワーズ

口絵／11、14、15、20ページ

■シュミーズ、ドロワーズ
■型紙の裁ち枚数
シュミーズ　前後身頃(74ページ)……………1枚
シュミーズ　後ろスカート縦7cm×横6cm…2枚
シュミーズ　裾フリル　縦45cm×横7cm……1枚
コルセット　前身頃、前下身頃、脇身頃、後ろ身頃(70ページ左中)……………………………各2枚
ドロワーズ　前身頃、後ろ身頃(69ページ)…各2枚

■材料　ピンク小花柄木綿　縦30cm×横55cm
ピンクレース　2.2cm幅×220cm　1cm幅×25cm
ピンクサテンリボン　0.3cm幅×50cm
ピンクブロード　10cm×10cm　スナップ　2組
ピンク二分竹ビーズ　10個

■作り方
■シュミーズ
1 左クリーム色シュミーズと1～7まで同様にする。
2 フリル布の裾にレースを2段縫う(下図参照)。
3 2にギャザーを寄せ、身頃の裾に縫う。
4 2.2cm幅、40cmのレースにギャザーを寄せ2の縫い目から0.3cmのところに縫う。
5 後ろ中心を縫い、スナップをつける。

■コルセット、ドロワーズ
左クリーム色コルセット・ドロワーズと下図参照。

6 7

ストローハット

口絵／10、11ページ

■型紙と裁ち枚数

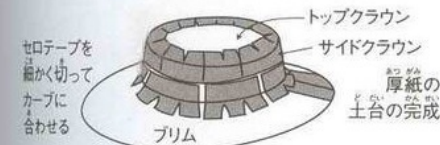
巻末14番　ボンネットフラットトップA　ブリム　1枚
　　15番　ボンネットフラットトップA
　　　　　　　　　サイドクラウン1枚
　　　　　　　　　トップクラウン1枚

■材料　厚紙　12cm×12cm　セロテープ
スプレー洗たくのり

■6番(10ページ)
■材料　生成コード　0.6cm幅×100cm　造花2輪
ベージュサテンリボン　0.6cm幅×27cm

■7番(11ページ)
■材料　グレーコード　0.8cm幅×95cm　造花2輪
ピンクサテンリボン　0.5cm幅×27cm
グレーオーガンジーリボン　1.5cm幅×60cm
※コードは自由自在に曲げられる物を使用

■作り方

1厚紙で、ブリム、サイド、トップクラウンを切る。
2 1のブリムの後ろ中心を突き合わせにし、セロテープで貼る、サイドクラウンも同様にする。
3サイドクラウンの形を指の腹で押し円型にする。上側にトップクラウンを合わせ、セロテープでしっかりと貼り合わせる。
4ブリムの内側にサイドクラウンの下側を合わせ、セロテープでしっかりと貼り合わせる。

5 4のブリムの後ろ中心からコードを巻く。1周めはブリムの線に添って引き気味に巻き、しつけで土台にとめる。コードの端は隠れるように巻く。
6 2周めからは前のコードに添わせて巻く。ブリムの幅の差を合わせるため、後ろ中心で少しずつ重ねて巻く。巻き終わりはコードの下に隠す。
7 6のコードとコードをコの字型にとじ合わせる。
8しつけ糸をとり、表からスプレーのりを吹き付ける。
9 8が乾いたら土台からはずし、裏からもコードをとじ合わせる。
10サテンリボンをサイドに巻き、造花をつける。7番はオーガンジーリボンをたたんでつける。

飾りのつけ方は口絵を参照

7

角ヨークジャケット(ショート)

口絵／11ページ

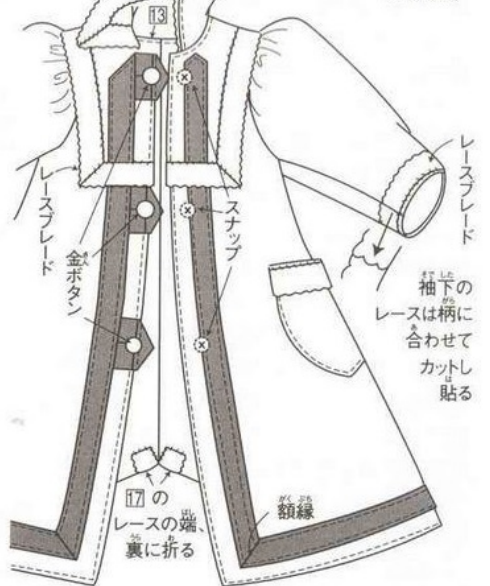
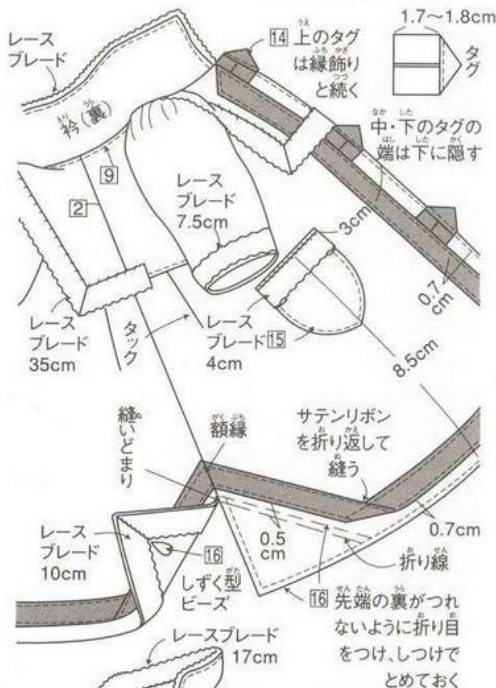
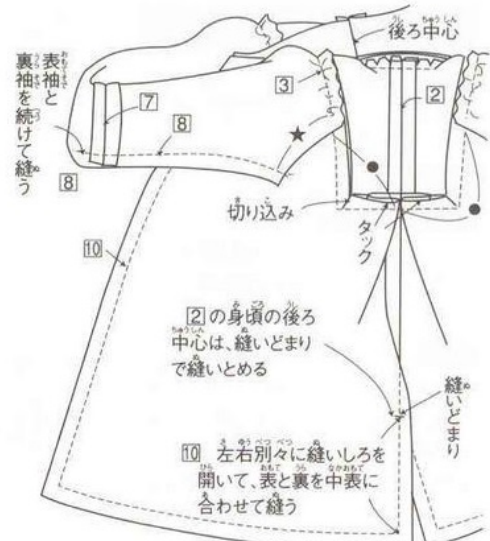
■角ヨークジャケット

■型紙と裁ち枚数

前後ヨーク、袖(74ページ)……各表2枚、各裏2枚
身頃(73ページ)……………………表2枚、裏2枚
衿(73ページ)………………………表1枚、裏1枚
ポケット(77ページ右上)………表2枚

■材料　エンジと白の格子柄木綿　縦20cm×横60cm(柄合わせをするときに適宜判断する)
エンジキャンブリック(裏地)　縦20cm×横60cm
生成レースブレード　1cm幅×95cm
赤紫サテンリボン　0.9cm幅×75cm
金ボタン　直径　0.5cm　3個　スナップ　3組
金しずく型ビーズ　縦0.8cm×横0.5cm　2個

■作り方

1衿の表と裏を中表に合わせて縫う。カーブに切り込みを入れて裏に返し、縫い押さえる。
2前後ヨークと身頃の後ろ中心を、それぞれ中表に合わせて縫い、縫いしろは開く。裏も同様にする。
3袖山にギャザーを寄せ、前後ヨークに中表に合わせて縫う。裏も同様にする。
4身頃の後ろ中央にタックをたたみ、角に切り込みを入れる。前後身頃の○と●に身頃の○と●を中表に合わせて縫う。裏も同様にする。
5 3 4の縫いしろをヨーク側に倒し、縫い押さえる。
6裏の縫いしろは、前後の横の切り替え線のみ身頃側に倒す。
7表と裏の袖口を中表に合わせて縫う。
8表裏の袖下をそれぞれ中表にあわせ、続けて縫う。
9表衿ぐりと1の衿を合わせて縫う。
10表身頃と裏身頃が中表になるように合わせ、1の衿つけ線(返し口)以外を縫い合わせる。後ろ中心は、縫いしろをひらいて縫い止まりまで縫う。
11 8の袖下の縫いしろを開く、10を表に返す。
12☆★を表と裏、別々に中表に合わせて縫う。衿の返し口から引き出して切り込みを入れて縫う。
13袖口、前端、裾を毛抜き合わせに整え、衿の返し口ままつる。衿ぐり、前端、裾を縫い押さえる。
14サテンリボン5cmでタグを作り、右前端は仮止めする(2個)65cmのリボンの端でタグを作り、右図を参照し、前端、裾に縫いとめる。左前の衿元で三角に折りこむ。
15ポケットの上側を裏に折って縫う。カーブに切り込みを入れてまわりを折り、身頃に縫う。
16後ろ裾の両角を折り線から折る。しずく型ビーズと一緒に縫いとめる。
17前後ヨークの切り替え線、衿、袖口、ポケット口、後ろ裾16にレースブレードを縫いとめる。角は額縁に折り、端は、裏に折ってとめる。
18右前のタグの上に金ボタンを3個つける。
19前あきにスナップを3組つける。

18 のタグと金ボタンは飾り
右前のスナップは右前端の裏につける

8
グレー×紺　アンティーク風
フェルト　ビクトリア調セット

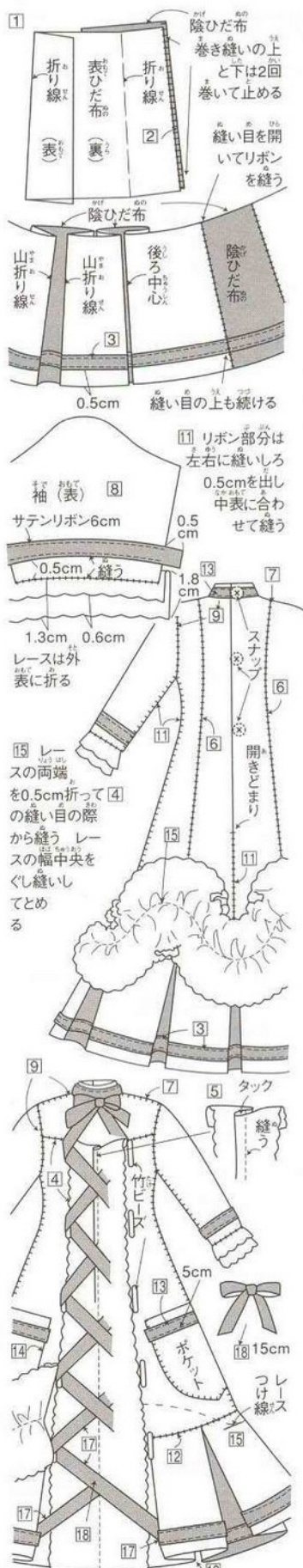
口絵／12、13ページ

■前ヨークワンピース
■型紙と裁ち枚数

グレーフェルト　巻末11 12 13番
紺フェルト　巻末14 15番

■材料　紺フェルト　20cm×20cm　3枚
グレーフェルト　20cm×20cm　3枚
エンジサテンリボン　0.6cm幅×165cm
紺両耳レース　3cm幅×100cm
金二分竹ビーズ　10個　スナップ3組
グレーブロード　7cm×7cm

■作り方

1 表ひだ布の山折り線を折る。
2 陰ひだ布7枚と、1 8枚を順に中表に合わせて、巻き縫いする。
3 0.6cm幅120cmのサテンリボンの中央と2の後ろ中心(陰ひだ4枚め中央)を合わせ、裾から0.5の位置にサテンリボンを縫いとめる。左右の端にそれぞれ約32cmのリボンが残る。
4 前身頃と、前脇身頃、前ヨークを合わせ巻き縫いする。縫い目は開く。
5 前身頃に3cm幅・18cmのレースを縫いとめる。前身頃の形と合わせ、レースにタックを入れ、上下の端は裏に折る。
6 後ろ身頃に後ろ脇身頃を合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
7 5前と6後ろの肩を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
8 袖口に3cm幅レース6cmとサテンリボン6cmをつける(右図参照)。
9 7の袖ぐりに袖、衿ぐりに衿を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
10 ブロードで0.7cm幅のバイアス布9cm 2本、7cm 1本裁つ。後ろ端と9の衿の縫い目の裏に貼る。
11 袖下、前後の脇、左右の後ろ中心を開き止まりまで、巻き縫いする。すべての縫い目を開く。
12 11の身頃の裾に3の表と陰ひだの上側を一緒に巻き縫いする。
13 ポケット口に5cm、衿に8cmのサテンリボンを縫い、両端は裏に折る。
14 前脇身頃にポケットをつける。
15 3cm幅7cmのレースにギャザーを寄せ、12の縫い目の上に、曲線をつけて縫いとめる。
16 前身頃の縫い目の上に、二分竹ビーズ10個を等間隔につける。
17 3の両端に残したサテンリボンを16に交互に通し、衿元で結んで縫う。
18 15cmのサテンリボンを結ぶ。17で交差した一番下のところにつける。
19 後ろ開きにスナップ3組をつける。

■ボンネットフラットトップB
■型紙と裁ち枚数　巻末12番

■材料　グレーフェルト　縦20cm×横12cm、紺両耳レース　3cm幅×50cm
紺レース　1.5cm幅×40cm
エンジサテンリボン　0.6cm幅×65cm
金竹ビーズ　一分17個　二分1個
厚紙　6cm×12cm

■作り方

1 ブリムを2枚外表に合わせ、外回りと後ろ中心を巻き縫いする。
2 サイドクラウンとトップクラウンの裏に厚紙を同寸に切って貼る。
3 2のサイドの後ろ中心を外表に合わせ、厚紙まで通して巻き縫いする。指の腹で輪を形作る。
4 3の上側と2のトップを外表に合わせ、厚紙まで通して巻き縫いする。
5 1のブリルの中に4を入れ、後ろ中心を合わせ、厚紙まで通し巻き縫い。
6 サテンリボン48cmの中央をブリム内側の後ろで中心に合わせる。右図を参照して折り、一分竹ビーズでとめる。両端は前上側で重ねてとめ、ボンドで貼る。
7 17cmのリボンを結び、6の前上側にとめる。ブリムの外側から裏まで糸を出し、二分竹ビーズを同時にとめる。
8 3cm幅50cmのレースにギャザーを寄せ、サイドクラウンの回りにつける。
9 1.5cm幅40cmを7の竹ビーズと6のリボンに通して結ぶ(右図参照)。

■バック
■型紙と裁ち枚数　巻末13番

■材料　グレーフェルト　2cm×5cm
紺レース　1.5cm幅×40cm
エンジリックラックテープ　1.2cm幅×5.5cm
エンジサテンリボン　0.6cm幅×20cm

■作り方

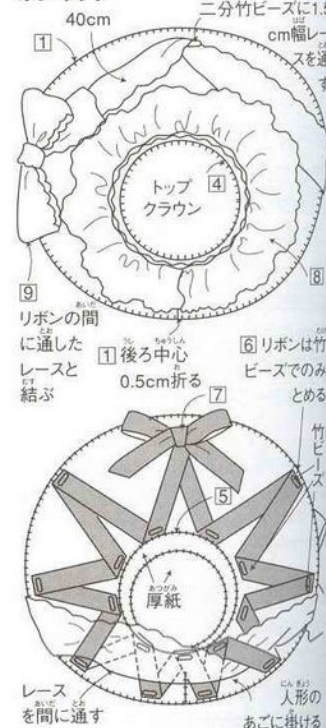
1 フェルトを巻き縫いし、輪にする。
2 1.5cm幅のレースにギャザーを寄せ、1の回りに螺旋状に3段とめつける。
3 底から0.3cmのところを縫い絞り、サテンリボン15cmを結んでつける。
4 3の中にティッシュを詰める。
5 リックラックテープを輪に縫い、4ヶ所の山をとめる。2つの穴に5cmのリボンを通して陰で縫いとめる。
6 4の中に5のリボンの両端を入れて縫い絞る。5のリックラックテープを被せて数ヶ所とめる。

■ショート手袋
■型紙と裁ち枚数　巻末13番

■材料　グレーフェルト　3.5cm×7cm
金丸ビーズ　直径3cm　2個

■作り方

1 外表に合わせ、巻き縫いする。
2 穴を開け、丸ビーズをつける。
※左右逆方向に作る。

8

グレー×紺　アンティーク風
フェルト　ビクトリア調セット

口絵／12、13ページ

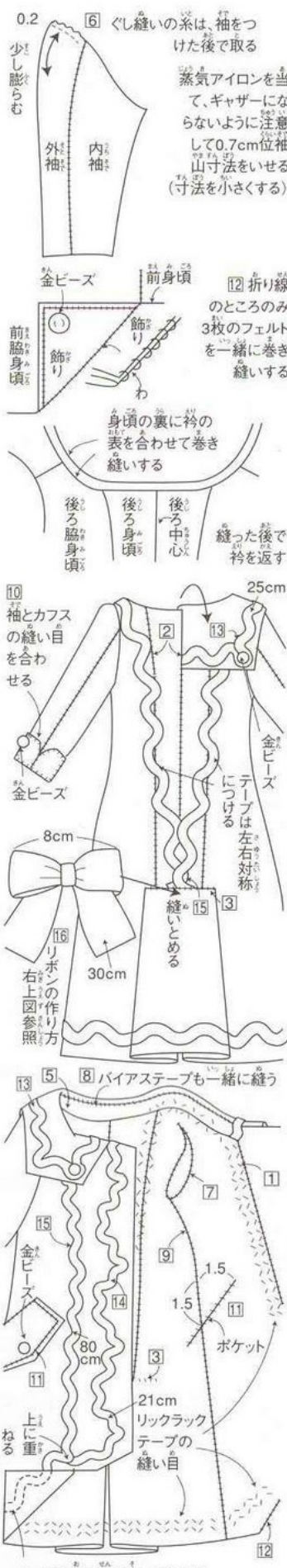
■セーラージャケット

■型紙と裁ち枚数

グレーフェルト　巻末13番
紺フェルト　巻末14 15番

■材料　紺フェルト　20cm×20cm　3枚
グレーフェルト　縦10cm×横14cm
エンジリックラックテープ　1.2cm幅×150cm　金丸ビーズ　直径4mm×10個
グレーグログランリボン　3.7cm幅×30cm　0.6cm幅×5cm　スナップ　2組
紺綿バイアステープ　0.7cm幅×13cm

■作り方

1 前脇身頃と前身頃を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
2 左右の後ろ身頃を中表に合わせ、巻き縫いする。後ろ脇身頃に後ろ身頃を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
3 後ろプリーツを折り、上側を身頃に巻き縫いをしながらとめる。
4 前、後ろ身頃の肩を中表に合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。
5 衿ぐりの裏にバイアステープを貼る。
6 外袖と内袖を中表に巻き縫いし、縫い目を開く。袖山に細かくぐし縫いする。
7 袖山に丁寧にいせ込みを入れ、身頃の袖ぐりに合わせて巻き縫いする。
8 衿ぐりに衿を重ね、巻き縫いする。
9 袖下と前後ろ身頃の脇を外表に合わせて、巻き縫いする。縫い目を開く。
10 袖口にカフスを縫いとめる。
11 ポケットの表に飾りを縫う。前脇身頃、ポケット位置につける。
12 前脇身頃の折り線を折る。裏に飾りを縫い、折り線と重なる部分は折った状態で巻き縫いする。
13 リックラックテープ25cmを衿の形に合わせてつける。両端は裏に折る。
14 前身頃とリックラックテープ21cmを等間隔に凹凸になるようにとめる。上端は裏に折り、下端は15のテープの下に重ねる。
15 リックラックテープ約80cmを後ろ中心から肩を通って1の縫い目の上、続けて裾へ縫いとめる。両端は重ねて折り、プリーツの上側にとめる。
16 3.7cm幅のグログランリボンを折り、中央をつまむ。0.6cm幅のリボンで巻いて、後ろプリーツの上につける（右上図）。
17 前あきにスナップを2組つける。

テープを折り線に添ってつける

■ボンネット　フラットトップA

■型紙と裁ち枚数

巻末14 15番

■材料　紺フェルト　縦20cm×横12cm　厚紙　4cm×4cm
エンジリックラックテープ　1.2cm幅×20cm　金二分竹ビーズ　1個
グレーサテンリボン　1.2cm幅×23cm

■作り方

1 ブリム2枚を外表に合わせ、外回りと後ろ中心を巻き縫いする。
2 サイドクラウンの表と裏を外表に合わせ、前中心から半分位までを貼る。
3 2を輪にし裏の余った分をカットする。全体を軽く貼り合わせる。
4 3の後ろ中心を巻き縫いする。
5 トップクラウンの裏に同寸に切った厚紙を貼る。
6 5にサイドクラウンの上側を外表に合わせ、厚紙まで通して巻き縫い。
7 1のブリムの中に6を入れ、後ろ中心を合わせる。ブリムとサイドクラウンの下側を、表と裏別々に巻き縫いする。縫い目を開く。
8 ブリムの裏側にリックラックテープを少し引き気味につける。
9 サテンリボンを結び（右上図参照）、サイドクラウンの前中心にとめ、上から竹ビーズをつける。
10 ブリムの後ろ中心を折り上げて、サイドクラウンに1針とめる。

■ゲートル

■型紙と裁ち枚数

グレーフェルト　巻末13番
紺フェルト　巻末14 15番

■材料　紺フェルト　縦6cm×横10cm
グレーフェルト　縦6cm×横8cm
金丸ビーズ　直径3cm　8個

■作り方

1 外側になるサイド（グレー）に飾りを縫いとめる。左右が逆になるように注意する。
2 前中心を外表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
3 後ろ中心を外表に合わせて、巻き縫いする。縫い目は開く。
4 飾りの丸味に合わせ、金ビーズを4個つける。

・ジャケットのグログランリボンは中央を0.6cm幅5cmのグログランリボンで巻いてまとめる。
・ボンネットは中央に竹ビーズを飾るリックラックテープをカットしたら、切り口

にはボンドをつける。しつけをかけて形を整え、まつり縫いをする。

ボンネット

ゲートル

9

エンジ系
縞柄　アンティーク風ビクトリア調セット

口絵／14、15ページ

■前ヨークワンピース

■型紙と裁ち枚数

前身頃、前ヨーク(77ページ左) ……………各1枚
前脇身頃、後ろ脇身頃、後ろ身頃(77ページ) ……………各2枚
衿(77ページ左上) ……………………表1枚、裏1枚
袖(79ページ中上)………………………………2枚
表ひだ布(77ページ中下)…………………………8枚
陰ひだ布(77ページ中下)…………………………9枚

■材料　エンジ系縞柄木綿　縦30cm×横50cm
エンジ綿サテン　縦11cm×横22cm　エンジ綿ローン　縦8cm×横3cm　ボタン　直径1.3cm　1個
生成レース　1.5cm幅×51cm　5.5cm幅×10cm
エンジレース　8cm幅×60cm　スナップ　3組
赤紫サテンリボン　0.9cm幅×89cm

■作り方

1 表ひだ布、陰ひだ布を裾線で外表に折る。表ひだ布は、折り線で2枚一緒に折る。
2 1の表8枚、陰9枚を交互に合わせ、0.3cmの縫いしろで縫う。プリーツにしつけをかける。
3 前身頃と前脇身頃、後ろ身頃と後ろ脇身頃を、それぞれ中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
4 3の前身頃に、1.5cm幅34cmのレースを縫う。
5 4の前身頃に前ヨークを中表に合わせて縫う。縫いしろはヨーク側に倒し、縫い押さえる。
6 前ヨークと3の後ろ身頃の肩を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
7 袖口を0.5cm表に折り、1.5cm幅のレースをつける。
8 袖山にエンジレースをつけしつけでとめる。
9 6の袖ぐりに8を中表に合わせて縫う。
10 衿の表と裏(綿ローン)を中表に合わせて縫う。表に返し、押さえ縫いをする。
11 衿ぐりに切り込みを入れ、10を合わせて縫う。縫いしろは身頃側に倒す。
12 後ろ開き止まりに切り込みを入れ、後ろ端を0.5cm裏に折る。11から続けて縫い押さえる。
13 衿に1.5cm幅レース9cmをつける。端は裏に折る。
14 袖下と、前・後ろ身頃の脇、左右の後ろ中心を、中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
15 前身頃の裾を0.5cm裏に折ってまつる。○印に2の両端の陰ひだを、中表に合わせて縫う。
16 身頃の下側にプリーツの上側を、中表に合わせて縫う。縫いしろは、身頃側に倒し、縫い押さえる。
17 エンジレース46cmの2ヶ所にギャザーを寄せ、上43cm、下46cmのサテンリボンを縫う(右図参照)。
18 身頃の腰まわりに17をまつりつける。
19 5.5cm幅のレースを輪にして重ね、更に半分に折る。中央を縫い絞って衿元に縫いとめ、上に直径1.3cmのボタンをつける。
20 後ろ開きに、スナップ3組をつける。

■ボンネット、フラットトップB

■型紙と裁ち枚数

トップクラウン(77ページ右中)…表1枚、裏1枚
サイドクラウン(77ページ右下)…表1枚、裏1枚
ブリム(77ページ右下)……………表1枚、裏1枚

■材料　エンジ系縞柄木綿　縦15cm×横15cm
エンジ綿サテン　縦10cm×横10cm　エンジ綿ローン　縦7cm×横13cm　厚紙6cm×12cm
生成レース　1.5cm幅×27cm　接着芯　10cm×10cm
エンジレース　3.5cm幅×30cm　小花　3輪
赤紫サテンリボン　2.4cm幅×40cm　0.9cm幅×30cm

■作り方

1 表ブリムの裏に接着芯を貼り、後ろ中心を縫う。表と裏を中表に合わせて縫う。表に返す。
2 トップとサイドクラウンの厚紙を布でくるむ。折りしろを裏に貼り、上に綿ローンの裏を貼る。
3 サイドクラウンの後ろ中心をコの字型に縫う。
4 トップと、サイドクラウンをコの字型に縫う。
5 ブリムの内側に切り込みを入れ、サイドクラウンの下側にコの字型に縫う。
6 裏のブリムの縁に1.5cm幅レースをつける。
7 エンジレースにギャザーを寄せ、表ブリムにつける。
8 2.4cm幅のサテンリボンにプリーツ(1cm幅13本)をたたみ、7の上にとめつける。
9 裏ブリム前中央に小花をつけ、下側に0.9cm幅のサテンリボンを半分に折ってつける。

縫い押さえ
30cm
3
7
綿ローン
2
ブリムの幅に合わせてカット
厚紙
花
トップクラウン
6
綿サテン
まつる
5
9
8
1cm 1cm
縫う
サテンリボン30cm
レース縫い目

■バッグ

■型紙と裁ち枚数

サイド(77ページ右下)………………2枚

■材料　エンジ系縞柄木綿　縦5cm×横10cm
エンジレース　4.5cm幅×9cm　生成レース　1.5cm幅×9cm
赤紫サテンリボン　0.9cm幅×20cm
赤紫タッセル　1個　金ボタン　直径0.8cm　1個

■作り方

1 上側を0.5cm折って縫い、上にエンジレースと生成レースを重ねて縫いとめる(2枚作る)。
2 1を中表に合わせて縫い、表に返す。
3 両側を押し込み、縫い目を中に入れる。
4 持ち手を中に入れて、口をとじつける。
5 前面にタッセル、リボン、金ボタンをつける。

9

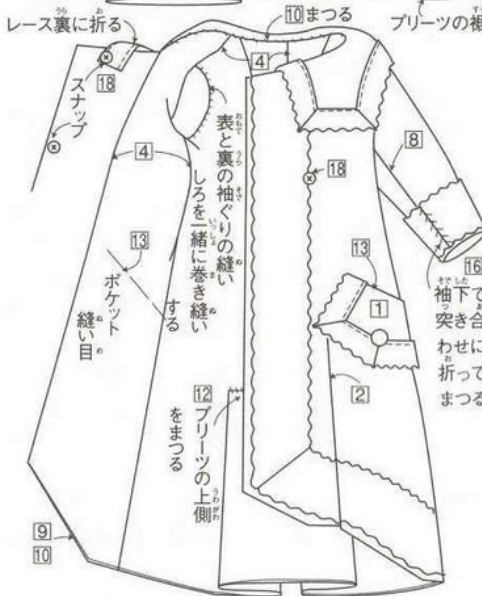
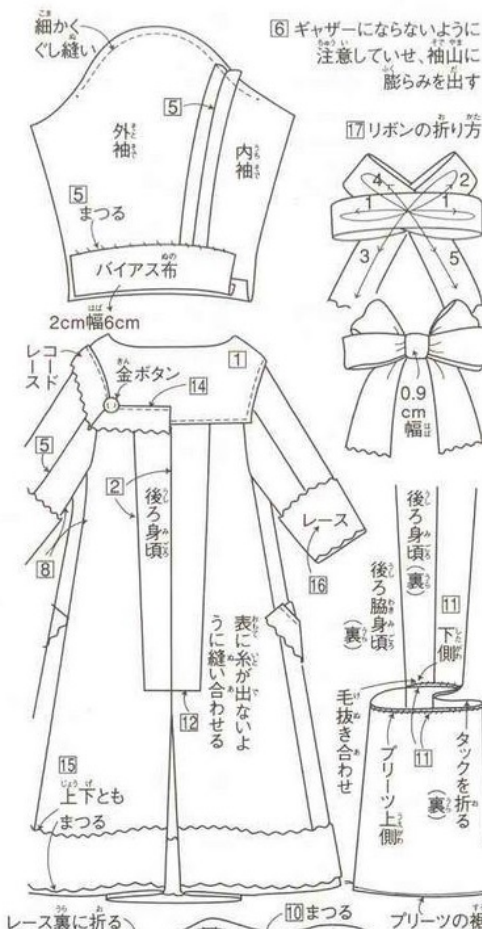
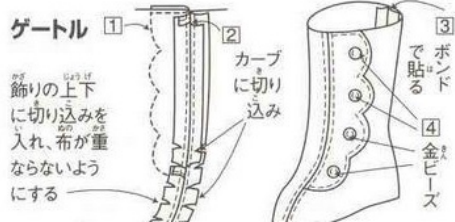
エンジ系
縞柄　アンティーク風ビクトリア調セット

口絵／14、15ページ

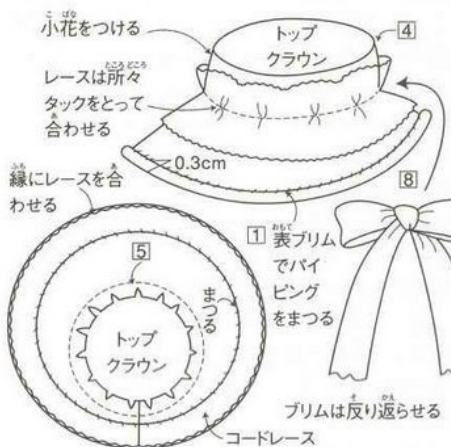
■セーラージャケット
■型紙と裁ち枚数
前身頃、前脇身頃、後ろ脇身頃、後ろ身頃
(78ページ) ……………………各表2枚、裏2枚
外袖、内袖(79ページ右下) ……………………各2枚
セーラーカラー(79ページ右上) …表1枚、裏1枚
ポケット(78ページ左下) …………表2枚、裏2枚

■材料　エンジ系縞柄木綿　縦30cm×横40cm
エンジキャンブリック(身頃裏地)縦20cm×横45cm
生成綿サテン縦12cm×横15cm　生成綿ローン　縦12cm×横15cm　生成レース　3cm幅×75cm
生成コードレース　1cm幅×50cm
赤紫サテンリボン　2.4cm幅×45cm　0.9cm幅×5cm
金ボタン　直径0.5cm　4個　スナップ　2組

■作り方
1衿とポケットを、それぞれ表(生成綿サテン)と裏(生成綿ローン)を中表に合わせて縫う。表に返し、縫い押さえる。
2前身頃と前脇身頃、後ろ身頃と後ろ脇身頃、左右の後ろ身頃を合わせて縫う。縫いしろは開く。
3 2の前後の肩を合わせて縫う。縫いしろは開く。
4裏も2 3と同様に縫う。前後の脇も中表に合わせて縫い、縫いしろはすべて開く。
5外袖と内袖を中表に合わせて縫い、縫いしろを開く。袖口にバイアス布(キャンブリック)を縫う。
6 5の袖山をぐし縫いしていせ込み、3の袖ぐりに合わせて縫う。縫いしろは袖側に倒す。
7 3の衿ぐりに切り込みを入れる。1の衿の表が身頃の裏に重なるように合わせて縫う。
8袖下、前・後身頃の脇を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
9表身頃と裏身頃を中表に合わせる。7の衿をつけた部分を残して、前端、裾を縫う。
10 9を表に返す。毛抜き合わせにしてしつけをかけ、衿ぐり(返し口)をまつる。
11後ろプリーツの上側を、表と裏別々に0.5cm折り、毛抜き合わせにしてまつる。後ろ身頃の下側も同様にする。
12後ろプリーツを折り、後ろ身頃下側にコの字型に縫いとめる。
13ポケットのまわりにコードレース9cmを縫いとめる。身頃のポケット位置に縫い、金ボタンでとめる。
14衿のまわりにコードレースレース30cmを縫いとめる。角は額縁にし、後ろ身頃に金ボタンでとめる
15前身頃と裾に、3cm幅レース60cmをつける。角は額縁に折り、端は裏に折ってとめる。
16袖口に3cm幅レースをつけ、端は袖下で折り、とめる。
17 4cm幅サテンリボンを折る。中央をつまんで0.9cm幅リボンを巻く。後ろプリーツの上にとめつける。
18前あきにスナップを2組つける。

細かくぐし縫い
6 ギャザーにならないように注意していせ、袖山に膨らみを出す
5 外袖 内袖
5 まつる
バイアス布
2cm幅6cm
17 リボンの折り方
0.9cm幅
レースコード 金ボタン 14 1
2 後ろ身頃 5 レース 8 16
表に糸が出ないように縫い合わせる 12
後ろ身頃(裏) 後ろ脇身頃(裏) 11 下側 毛抜き合わせ 11 プリーツ上側 タックを折る(裏)
15 上下ともまつる
プリーツの裾
レース裏に折る 10 まつる 4 18 スナップ 8
表と裏の袖ぐりの縫いしろを一緒に巻き縫いする 18
4 13 ポケット縫い目 13 1 16 袖下で突き合わせに折ってまつる 2
12 プリーツの上側をまつる
9 10

■ストッキングと手袋の詳しい作り方は59ページ。
■材料　生成綿ジャージィー　縦13cm×横18cm
生成レース　1cm幅　22cm

■ボンネット、フラットトップA
■型紙と裁ち枚数
トップクラウン(77ページ右中)…表1枚、裏1枚
サイドクラウン(78ページ中下)…表1枚、裏1枚
ブリム(78ページ右下)……………表1枚、裏1枚

■材料　エンジ系縞柄木綿　縦18cm×横18cm
エンジキャンブリック　縦7cm×横13cm
生成レース　3cm幅×17cm　厚紙6cm×12cm
生成コードレース　1cm幅×21cm
赤紫サテンリボン　0.9cm幅×25cm
接着芯　8cm×8cm　小花　4輪

■作り方
1表ブリムの裏に接着芯を貼る。表と裏の後ろ中心を縫い、外表に合わせる。1.5cm幅×18cmのバイアス布で、ブリムの縁をパイピングする。
2トップとサイドクラウンの厚紙を布でくるむ。折りしろを裏に貼り、キャンブリックの裏を更に貼る。
3サイドクラウンの後ろ中心をコの字型に縫う。
4トップとサイドクラウンをコの字型に縫う。
5ブリムの内側に切り込みを入れ、サイドクラウンの下側にコの字型に縫う。
6裏ブリムに1cm幅コードレースをつける。
7 3cm幅レースを5の縫い目の上にとめる。
8ブリムの後ろに、結んだサテンリボンをつける。
9サイドクラウンに小花をつける。

■ゲートル
■型紙と裁ち枚数
サイド(80ページ右下)……………………4枚
飾り(80ページ右下)……………………2枚

■材料　白合成皮革　11cm×11cm
金丸ビーズ　直径3cm　8個

■作り方
1外側になる方のサイドに飾りを縫いとめる。
2前中心を中表に合わせて縫う。サイドの縫いしろのみを開き、左図参照し、縫い押さえる。
3後ろ中心を中表に合わせて縫う。縫いしろは開いて貼る。
4飾りの丸みに合わせ、金ビーズをつける。

10

ベージュ×オレンジ アンティーク風 フェルト ビクトリア調セット

口絵／16、17ページ

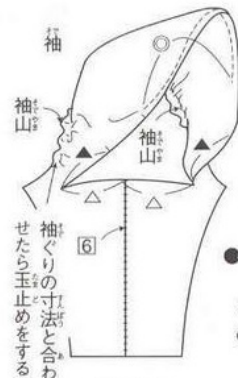
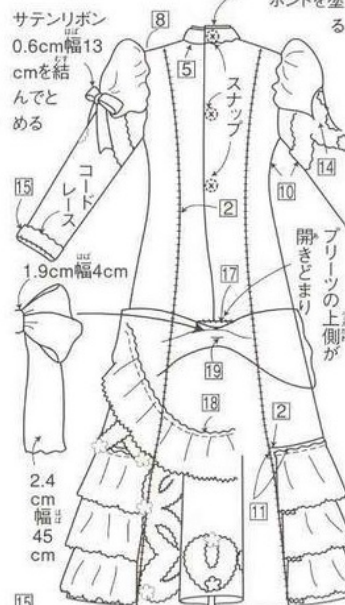
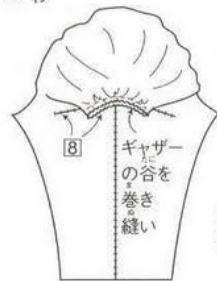
■前立飾りワンピース

■型紙と裁ち枚数

ベージュフェルト　巻末16 18番
オレンジ色フェルト　巻末19 20番

■材料　ベージュフェルト（20cm角）4枚
オレンジ色フェルト（20cm角）　2枚
白レース　2cm幅×180cm
白コードレース　0.8cm幅×52cm
3cm幅　60cm　スナップ　3組
薄茶色サテンリボン　2.4cm幅×63cm
1.9cm幅　4cm　0.6cm幅×26cm
ベージュブロード　8cm×8cm
ボタン　直径0.9cm　1個

■作り方

1 ブロードで0.7cm幅のバイアス布を作り、後ろ身頃の後ろ端に貼る。
2 後ろ身頃と後ろ脇身頃を合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
3 前脇身頃と前身頃の○印を合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
4 前、後ろ身頃の肩を合わせて、巻き縫いする。縫い目は開く。
5 衿ぐりに衿を合わせて巻き縫いする。縫い目を開き、裏に[1]を貼る。
6 袖の中央を合わせて巻き縫いし、縫い目を開く。
7 袖山と◎部分をぐし縫いする。
8 身頃の袖ぐりに、袖山を中表に合わせて、細かく巻き縫いする。
9 袖の△と▲を巻き縫いする。◎のぐし縫いを絞り、上に縫いとめる。
10 袖下と身頃の脇を外表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
11 身頃の下側と下スカートを合わせ、後ろ身頃の脇から続けて巻き縫いする。縫い目は開く。
12 2cm幅レースに1cm幅のプリーツを折り、プリーツレース約60cmを作る。
13 [11]の下スカートに[12]を3段つける。
14 3cm幅のコードレースを身頃の下側と後ろプリーツに34cm、袖に5cm、ずつ縫いとめる（右図参照）。
15 1cm幅のコードレースを、衿7cm袖口に4.5cmずつ縫いとめる。
16 前立飾りに、3cm幅のコードレースをカットして型良く貼る。1cm幅のコードレースを縁に縫いとめる。
17 後ろプリーツを折って縫いとめる。
18 プリーツレース約10cmを、後ろプリーツを押さえるように縫いとめる。

19 腰に2.4cm幅のサテンリボン18cmを巻き、前中心でタックをとってとめる。後ろ中心をつまんでリボン結びをつける（作り方は55ページ参照）。
20 前立飾りを[19]の下に1針とめる。
21 2cm幅レース13cmを縫い絞り、衿元につける。上にボタンをとめる。
22 後ろ開きに、スナップ3組をつける。

■ボンネット

■型紙と裁ち枚数

オレンジ色フェルト　巻末20番

■材料　オレンジ色フェルト　16cm×16cm
白レース　2cm幅×60cm
白コードレース　3cm幅×16cm
薄茶色サテンリボン　1.9cm幅×20cm
0.6cm幅×28cm
オレンジ色ブロード　8cm×8cm

■作り方

1 ブリム2枚を外裏に合わせ、●以外の外回りを、巻き縫いする。
2 左右のセンタークラウンを合わせて後ろ中心を巻き縫いする。
3 [2]の内側にサイドクラウンを合わせ、巻き縫いする。
4 ブロードで0.7cm幅のバイアス布、10cmと5cmを作る。
5 [2][3]の縫い目を開き、ブリムのつけ側と下側の裏に[4]を貼る。
6 [5]にブリムの内側を合わせて巻き縫いする。
7 2cm幅レースに1cm幅のプリーツを折り、プリーツレース約20cmを作る。
8 ブリムに[7]を2段とめつける。
9 クラウンの表に、3cm幅のコードレースをとめつける。
10 ブリムの●部分に0.6cm幅のレース13cmを差し込んで縫いとめる。
11 クラウンの上にリボンをつける。

■バッグ

■型紙と裁ち枚数　巻末16番

■材料　ベージュフェルト　縦2cm×横6.5cm　コードレース　3cm幅×10cm
ベージュフリンジ　5cm幅×2.5cm
白細ひも10cm　白丸ビーズ　適宜

■作り方

1 フェルトを巻き縫いし、輪にする。
2 3cmのコードレースを縫って輪にし、中に[1]を入れる。
3 細ひもを結び、持ち手を作る。
4 フリンジを巻き、タッセルを作る。
5 [2]の下側を、フェルトとレースを一緒に、十文字型にたたむ。中央に[4]のタッセルをつける。
6 中にティッシュペーパーを丸めて詰め、[3]の持ち手を入れる。
7 上側を[5]と互い違いになる十文字型にたたんでとめる。
8 レースの小花をまとめてとめる。
9 白丸ビーズを図の位置につける。

■ショート手袋

■型紙と裁ち枚数　巻末20番

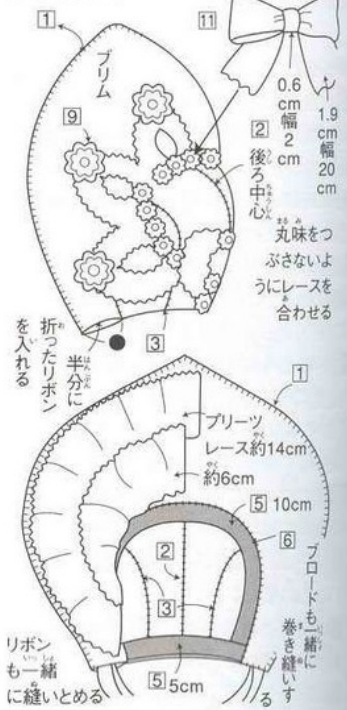
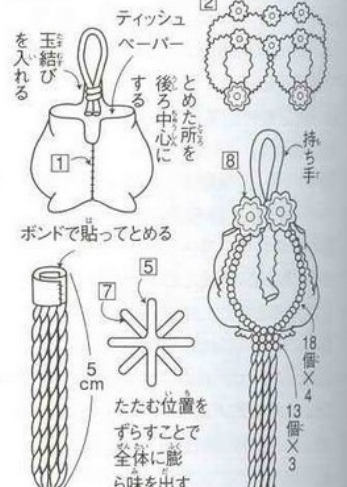
■材料　オレンジ色フェルト　縦3.5cm×横8cm　金丸ビーズ　直径3mm　2個

■作り方

詳しい作り方は52ページ参照

ボンネット

バッグ

10

ベージュ×オレンジ　アンティーク風フェルト　ビクトリア調セット

口絵／16、17ページ

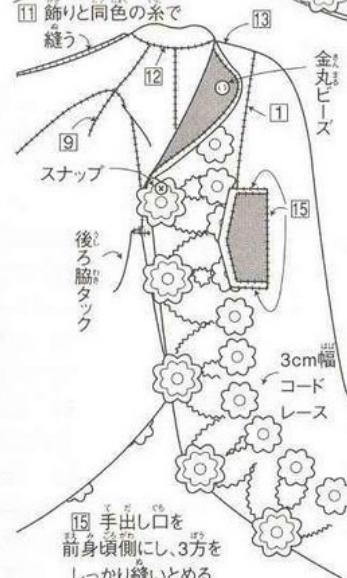
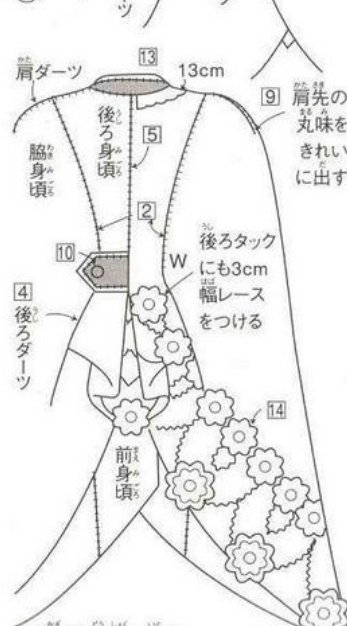
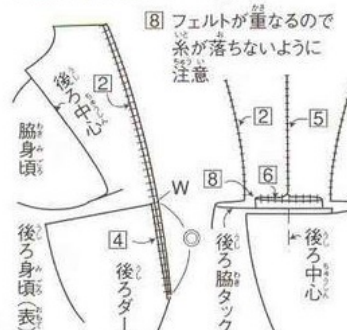
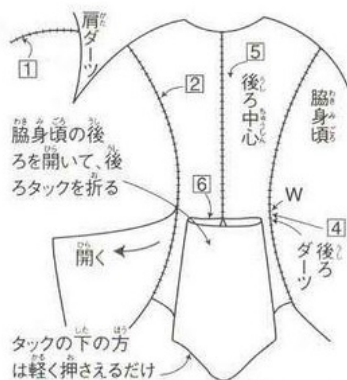
■ケープコート

■型紙と裁ち枚数

ベージュフェルト　巻末16 17 18番
オレンジ色フェルト　巻末19 20番

■材料　ベージュフェルト（20cm角）　4枚
オレンジ色フェルト（20cm角）　2枚
白コードレース　0.8cm幅×13cm　3cm幅×75cm　スナップ　1組
金ビーズ　直径4mm　4個

■作り方

1 前身頃と脇身頃を中裏に合わせ、手出し口以外を、巻き縫いする。手出し口の上下は糸を2巻きして止める。
2 後ろ身頃と、脇身頃を中表に合わせて、W印のところまで巻き縫いする。
3 1と2の縫い目は開く。
4 後ろダーツを中表に合わせ、間に後ろ身頃の◎部分をはさむ。フェルト3枚一緒に巻き縫いする。
5 後ろ身頃の後ろ中心を中表に合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
6 後ろ身頃のタックを折り、上側を後ろ身頃の裏に縫いとめる。表と糸が目立たないようにする。
7 脇身頃の後ろ中心を、右身頃が上になるように重ねる。後ろ脇タックを脇側に倒して折り、しつけでとめる。
8 後ろ身頃の裏から、6の上に7を重ねる。それぞれの後ろ中心を合わせて縫いとめる。表と糸が目立たないように注意し、しっかりとめる。
9 肩ダーツを中表に合わせて、巻き縫いする。縫い目は開く。
10 衿、フラップ、バックベルトの表に、飾りを合わせて、縫いとめる。
11 前身頃のラペルの裏に、飾りを縫う。折り線部分は、ラペルを表に折った状態で、フェルト3枚を一緒に巻き縫いする。
12 衿ぐりに10の衿を飾りも一緒に巻き縫いする。縫い目は開く。
13 ラペル折り線と衿ぐりに、1cm幅のコードレースを縫いとめる。
14 前端、裾は3cm幅のコードレースを縫いとめる。モチーフをつなぐレース糸をカット、カーブに合わせる。
15 10のフラップを、1の手出し口を隠すように重ねて、縫いとめる。
16 ラペルを折り、前身頃に金丸ビーズでとめる。
17 10のバックベルトを、後ろ身頃のタックの上側に金丸ビーズでとめる。
18 前端にスナップ1組をつける。

■ボンネット、フラットトップC

■型紙と裁ち枚数

ベージュフェルト　巻末17番
サイドクラウン裏も　巻末17番と同寸に裁つ

■材料　ベージュフェルト、1/2枚
オレンジブロード　縦2.5cm×横10cm
白コードレース　3cm幅×19cm
薄茶色サテンリボン　1.9cm幅×36cm　0.6cm幅×26cm
厚紙　5cm×10cm
小花モチーフ　直径1.2cm　1枚

■作り方

1 ブリムA 2枚を外表に合わせ、後ろ中心と外回りを巻き縫いする。
2 ブリムBの裏に同寸に裁ったブロードを貼る。
3 トップと、サイドクラウンの裏に、同寸に切った厚紙を貼る。
4 サイドクラウンの後ろ中心を合わせ、厚紙まで通して、巻き縫いする。指の腹でカーブをつけ、輪にする。
5 4の上側にトップクラウンを合わせ、厚紙まで通して巻き縫いする。
6 サイドクラウンとブリムBの●部分を巻き縫いし、縫い目を開く。
7 ブリムBと1のブリムAの☆と★を合わせ、3枚一緒に巻き縫いする。縫い目は開く。
8 ブリムAの○部分にサイドクラウンの○部分を合わせ、巻き縫いする。
9 ブリムAの表、リボンつけ位置に、0.6cm幅、13cmのサテンリボンをつける。
10 ブリムAとBの表に3cm幅のコードレースを形に合わせてとめつける。9のリボンの端を隠す。
11 1.9cm幅のサテンリボンを、10のコードレースの間に通し、中央で交差させる。リボンの中央をつまみ、縫う。
12 リボン結びの中央に小花モチーフをとめつける。

●コードレース　幅が広いときは、凹凸が有り、モチーフが糸でつながっている物を使用。糸をカットし、重ねたり、広げたりしてカーブに合わせる。処理しきれないときには、タックをとって合わせる。

■ゲートル

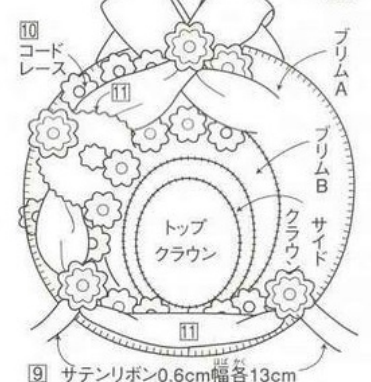
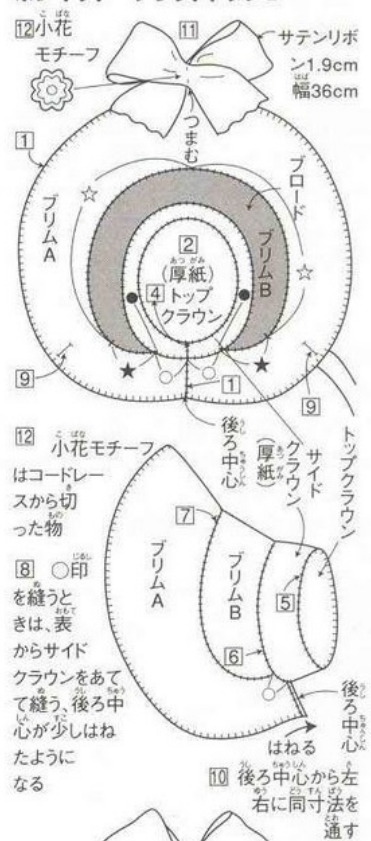
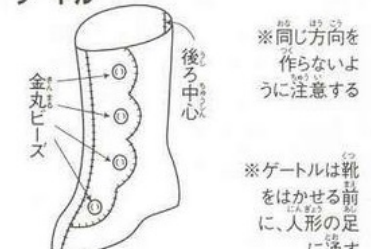
■型紙と裁ち枚数　巻末17番

■材料　ベージュフェルト　縦11cm×横9cm
金丸ビーズ直径3mm　8個

■作り方

詳しい作り方は53ページ参照。

■手袋　52ページ参照。

11

緑色プリント×茶色
アンティーク風ビクトリア調セット

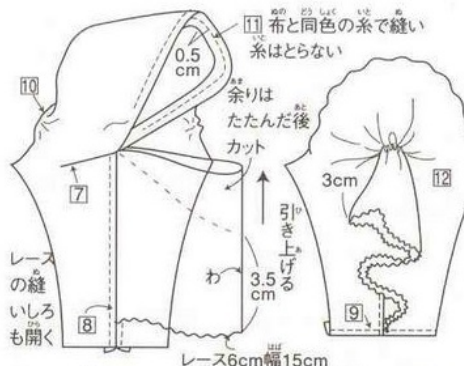
口絵／18、19ページ

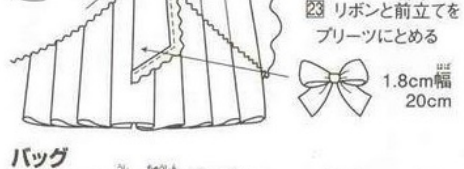
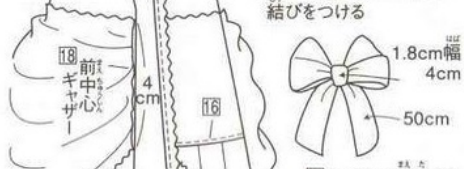
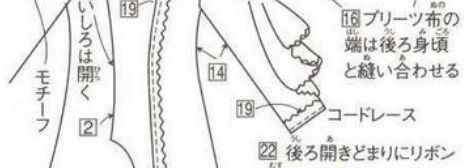
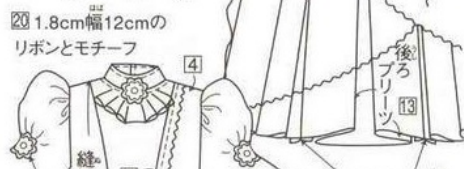
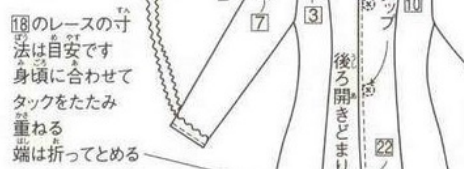
■前立飾りワンピース

■型紙と裁ち枚数 後ろ身頃(80ページ右)…1枚
前身頃、前脇身頃(80ページ左) …………各1枚
後ろ脇身頃(80ページ)……………………各2枚
衿(77ページ左上) ………………表1枚、裏1枚
袖(79ページ中央下)…………………………2枚
前身頃　裏(80ページ左)……………………1枚
プリーツ布　縦40cm×横7cm

■材料 ボーダー柄木綿　縦50cm×横50cm
緑色綿キャンブリック(裏地)　縦15cm×横8cm
薄紫両耳チュールレース　20cm幅×75cm
薄紫リボン　1.8cm幅×86cm　スナップ　3組
薄紫モチーフレース　1.5cm幅×約8cm(3柄)
ベージュコードレース　0.9cm幅×45cm

■作り方

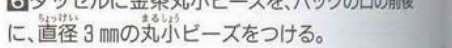
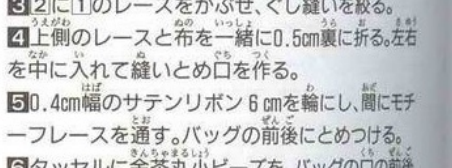
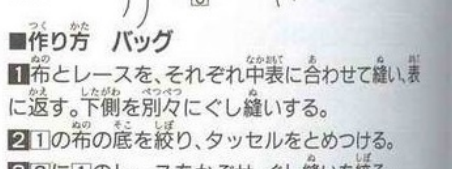
1衿と前身頃それぞれに、表と裏を中表に合わせて縫う。表に返し縫い押さえる。
2前身頃と前脇身頃の○部分を中表に合わせて縫う。縫いしろに切り込みを入れて開く。
3後ろ身頃に後ろ脇身頃を合わせて縫う。プリーツ縫い位置で縫いとめ、縫いしろは2と同様にする。
4前・後ろ身頃の肩を縫う。縫いしろは開く。
5衿ぐりに切り込みを入れ、1の衿を縫う。
6後ろ開き止まりに切り込みを入れ、後ろ端を0.5cm裏に折る。5の衿ぐりから続けて、縫い押さえる。
7袖のダーツを中表に合わせて縫う。
8袖の中央を中表に合わせ、間に6cm幅レース15cmをはさんで縫う。縫いしろは開き、押さえ縫い。
9袖口を0.5cm裏に折り、縫い押さえる。
10袖山にギャザーを寄せ、袖ぐりに合わせて縫う。
11◎部分の縫いしろを0.5cm裏に折り、際から0.3cmのところをぐし縫いする。糸を引いて絞る。
12⑦のダーツの上にレースを、引き上げながらたたんでとめる。レースの余分はカットする。
⑪を重ねて、細かく縫いとめる。
13後ろ身頃の裾を1cm裏に折りまつる。後ろプリーツに、折り目をしっかりつける。
14袖下、脇を合わせて縫う。縫いしろは開く。
15プリーツ布の裾側を、1cm裏に折ってまつる。1cm幅のプリーツを12本、前中心で6本ずつ、対象になるように折る。上下をしつけでとめる。
16⑮の上側のしつけ糸を引いて、身頃、裾と同寸にする。プリーツの縫いしろを1cmにし、身頃と合わせて縫う。縫いしろは身頃に倒し縫い押さえる。
17後ろ中心を縫い、後ろプリーツをとめつける。
18 20cm幅43cmのレースの前中心にギャザーを寄せて、身頃にとめ、両端にタックをとって後ろにとめる。
19前立飾りと袖口にコードレースをつける。
20衿元にリボンをたたみ、モチーフをつける。
21後ろ開きに、スナップ3組をつける。

⑪布と同色の糸で縫い糸はとらない
0.5cm　余りはたたんだ後カット　引き上げる　3.5cm　わ　3cm
レースの縫いしろも開く
レース6cm幅15cm
⑧20cm幅レースをカットして使用、残りはボンネットやバッグに使用
⑱のレースの寸法は目安です 身頃に合わせてタックをたたみ重ねる 端は折ってとめる
カット　上　カット　12　13　タック Ⓐ 前中心 Ⓑ タック　24　下　19
スナップ　後ろ開きどまり　折ってとめる　後ろプリーツ
⑳1.8cm幅12cmのリボンとモチーフ
縫いしろは開く　モチーフ　前中心ギャザー　4cm
⑯プリーツ布の端は後ろ身頃と縫い合わせる
⑲コードレース
㉒後ろ開きどまりにリボン結びをつける
1.8cm幅4cm　50cm
㉓リボンと前立てをプリーツにとめる
1.8cm幅20cm

バッグ

■ボンネットとバッグ

■型紙と裁ち枚数
ボンネットサイド、センタークラウン(80ページ下)…表2枚、裏2枚
ブリム(80ページ左下) ……………表1枚、裏1枚
バッグ(79ページ右中) ……表1枚、表レース1枚

■材料 ボーダー柄木綿　縦20cm×横25cm
生成木綿地(ボンネット裏)縦13cm×横20cm
薄紫チュールレース　5cm幅×35cm　薄紫モチーフレース　1.5cm幅×9cm　ベージュタッセル　1個
薄紫リボン　1.8cm幅×40cm　0.4cm幅×32cm
金茶丸小ビーズ　直径3mm　2個　丸小ビーズ8個

■作り方　ボンネット(56ページ参照)

1ブリムの表と裏を中表に合わせ、●を残して縫う。表に返し、●部分を裏に折る。0.6cm幅リボンを間にはさみ、ブリムの回りに続けて縫い押さえる。
2サイドとセンタークラウン、センタークラウンの後ろ中心を、それぞれ縫う。縫いしろは開く。
3 5cm幅レースにギャザーを寄せ1内側にとめる。
4ブリムの内側にクラウンを合わせて縫う。縫いしろは、クラウン側に倒し、縫い押さえる。
5クラウンの裏を2と同様に縫い、4と中表に合わせ、下側を縫う。表に返し、ブリムつけ側を0.5cm裏に折ってまつる。
6下側に押さえ縫いする。
7 1.8cm幅、40cmのリボンを結び、左右をたたんでとめつける。
8ブリムを中央にモチーフをつける。

■作り方　バッグ

1布とレースを、それぞれ中表に合わせて縫い、表に返す。下側を別々にぐし縫いする。
2 1の布の底を絞り、タッセルをとめつける。
3 2に1のレースをかぶせ、ぐし縫いを絞る。
4上側のレースと布を一緒に0.5cm裏に折る。左右を中に入れて縫いとめ口を作る。
5 0.4cm幅のサテンリボン6cmを輪にし、間にモチーフレースを通す。バッグの前後にとめつける。
6タッセルに金茶丸小ビーズを、バッグの口の前後に、直径3mmの丸小ビーズをつける。

11
緑色プリント×茶色
アンティーク風ビクトリア調セット

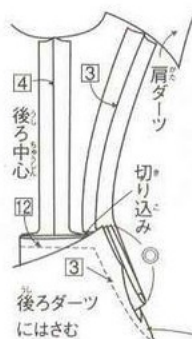
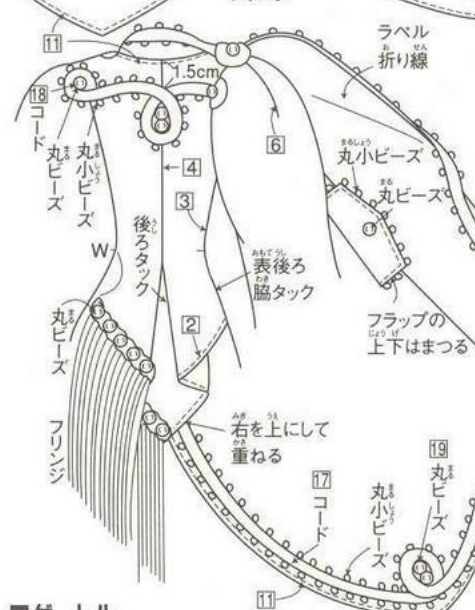
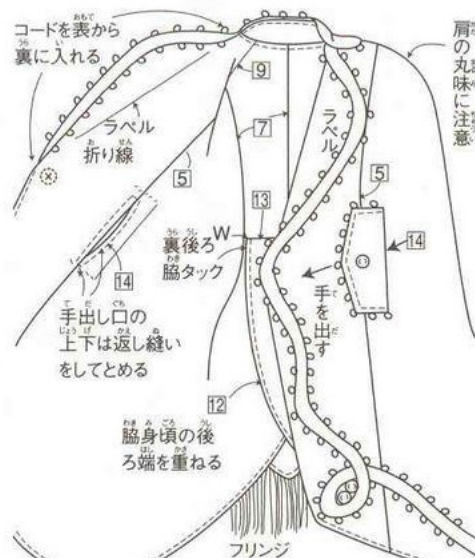
口絵／18、19ページ

■ケープコート
■型紙と裁ち枚数

前身頃、脇身頃(81ページ)………各表 2 枚、裏 2 枚
後ろ身頃(81ページ右下)……………………表 1 枚
裏後ろ上身頃、下身頃(81ページ)………各 1 枚
衿(81ページ) ………………………表 1 枚、裏 1 枚
フラップ(81ページ左上) …………表 2 枚、裏 2 枚

■材料 緑と茶色木綿織地、縦36cm×横30cm
茶色化繊地(表フラップ、表衿、裏前身頃)
………縦19cm×横15cm
茶色綿薄地(裏脇身頃、裏後ろ上、下身頃、裏フラップ、裏衿)………縦20cm×横48cm
ベージュコード 0.4cm幅×125cm
ベージュフリンジ 10cm幅×16cm
金茶丸ビーズ 直径 3 mm 約40個
金茶丸小ビーズ 適宜 スナップ 1 個

■作り方

1 衿の表と裏を中表に合わせて縫う。表に返して縫い押さえる。フラップも同様にして作る。
2 表後ろ身頃に裏後ろ下身頃を、中表に合わせて裾側を縫う。表に返し、縫い押さえる。
3 脇身頃と2の後ろ身頃を中表に合わせ、上に後ろダーツを折り重ねて縫う。縫いしろは開く。
4 左右の後ろ中心を中表に合わせて縫う。
5 前身頃と脇身頃を中表に合わせ、手出し口以外を縫う。縫いしろは開く。裏も同様にする。
6 表肩ダーツを縫い、縫いしろは開く。
7 裏後ろ、上身頃の後ろ中心を縫う。裏脇身頃に中表に合わせてWまで縫い、縫いしろは開く。
8 裏後ろダーツを縫う。
9 裏肩ダーツを縫い、縫いしろは開く。
10 表の衿ぐりに切り込みを入れ、1の衿と中表に合わせて縫う。
11 身頃の表と裏を中表に合わせ、ラペル、前端、裾を縫う。衿ぐりから表に返し、縫い押さえる。
12 表の後ろタックを折ってとめ、脇身頃の後ろ脇タックを折る。後ろ中心を重ね、後ろタックに縫う。
13 裏後ろ上身頃の下側を裏に折り、12にまつる。
14 手出し口の表と裏を合わせ、押さえ縫いをする。フラップ位置にフラップをつけ、手出し口を隠す。
15 フラップの縁に丸小ビーズを、等間隔につけ、中央に 3 mm丸ビーズをフラップのみにつける。
16 フリンジを後ろタックの裾につけ、3 mm丸ビーズを等間隔にとめる。フリンジの両脇は裏に折る。
17 ラベルを折る。身頃の裾、前端、ラペル、衿は、コードを合わせ、しつけでとめる。丸小ビーズを等間隔にとめながら、一緒にコードも縫いとめる。
18 後ろ身頃にも、7と同様にコードをつける。
19 17 18のコードに、3 mmの丸ビーズをつける。
20 前端にスナップを 1 組つける。

■ゲートル
■材料 焦茶色合成皮革 縦10cm×横12cm
金丸ビーズ 直径 3 mm 8 個
■型紙と作り方 型紙80ページ 作り方55ページ

■ストッキングと手袋
■型紙と裁ち枚数

手袋(82ページ中下)……………………… 2 枚
ストッキング(82ページ右下)………… 2 枚

■材料 カラシ色ストレッチレース 縦13cm×横18cm カラシ色レース 3.3cm幅×14cm

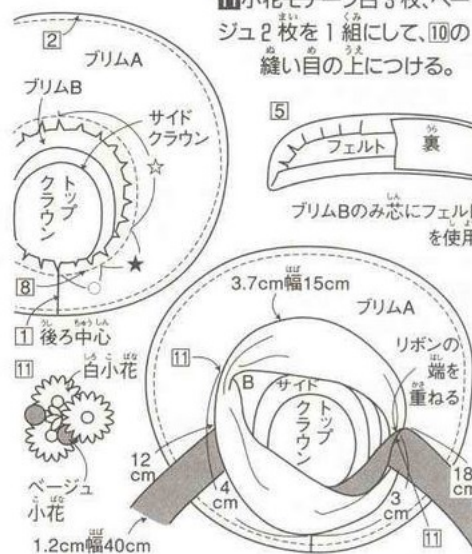
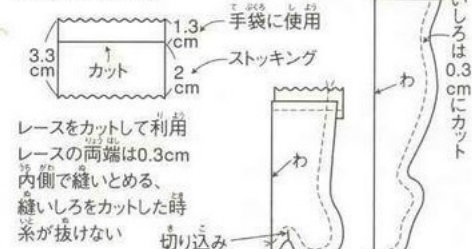
■ボンネット、フラットトップC
■型紙と裁ち枚数

ブリムA(79ページ)………………………… 2 枚
トップクラウン、サイドクラウン、ブリムB(79ページ) ……………各表 1 枚、裏 1 枚

■材料 茶色化繊地 縦18cm×横20cm
茶色綿薄地 縦 5 cm×横10cm 厚紙 5 cm×10cm
緑色リボン 1.2cm幅×40cm 接着芯 10cm×10cm
赤茶と緑のリボン 3.7cm幅×15cm
小花モチーフ 白 6 枚 ベージュ 4 枚
茶色フェルト(ブリムBの芯) 3 cm× 8 cm

■作り方(57ページ参照)

1 表ブリムAの裏に接着芯を貼る。表と裏の後ろ中心を縫い、縫いしろは開く。
2 ブリムAの表と裏を、中表に合わせて縫う。表に返し、押え縫い。内側を仮止めし、切り込みを入れる。
3 トップとサイドクラウンの厚紙を布でくるむ。折りしろを裏に貼り、上に綿薄地の裏を貼る。
4 サイドクラウンを指の腹で丸く輪にする。後ろ中心を、表に糸が出ないように、コの字型に縫う。
5 ブリムBはフェルトを布でくるみ、折りしろをフェルトに貼る。表地で裁った裏を貼る。
6 4の上側にトップクラウン、下側にブリムBを合わせ、コの字型に縫う。○部分は縫わない。
7 ブリムAに6のブリムBを合わせて縫いとめる。
8 ブリムAの○とサイドクラウンの○を縫う。
9 3.7cm幅リボンを輪にして、ブリムBにかける。
10 1.2cm幅リボンを9に通してとめる。
11 小花モチーフ白 3 枚、ベージュ 2 枚を 1 組にして、10の縫い目の上につける。

12

ピンク×紫
フェルト　フレアーコート

口絵／22、23ページ

■フレアーコート
■型紙と裁ち枚数
紫フェルト　巻末21 22番
薄紫フェルト　巻末27番
薄ピンクフェルト　巻末23番
濃ピンクフェルト　巻末24番

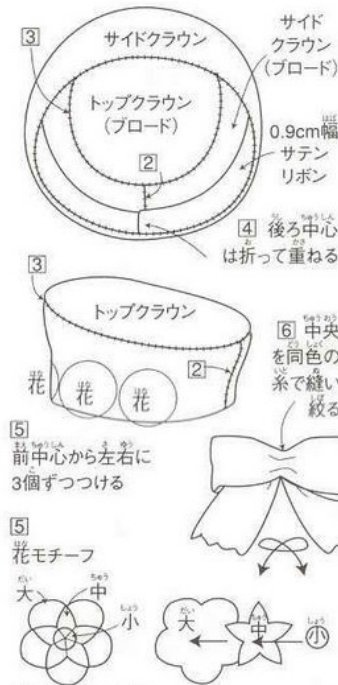
■材料　紫フェルト(20cm角)　3枚
薄紫　薄ピンク　濃ピンク(花モチーフ)…各7cm×7cm
紫丸小ビーズ　12個　スナップ　2組

■作り方
1後ろ身頃のⒶには、前後身頃のⒶを中表に合わせ、巻き縫いする。
2後ろ身頃と前後身頃のⒷを合わせて、巻き縫いし、縫い目は開く。
3後ろ身頃の折り線を折る。1のⒶを左右突き合わせにし、巻き縫いする。
4前後身頃と脇身頃のⒻを合わせ、ポケット口以外を、巻き縫いする。ポケット口の上下は、2巻きして、しっかりとめる。縫い目は開く。
5後ろ身頃と脇身頃のⒼを合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
6前後身頃の袖Ⓒに、内袖Ⓒを合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
7前後身頃の袖Ⓓと内袖Ⓓを合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
8脇身頃のⒺと内袖Ⓔを、中表に合わせて巻き縫いする。
9 8の衿ぐりに、衿を巻き縫いする。X－Yで衿を0.3cmいせてつける。後ろ衿ぐりのタックも一緒に縫う。
10フラップ位置に、フラップを合わせ、三方を縫いとめる。
11花モチーフを作る。大・中・小のパーツを3色のフェルトで、4枚ずつカット。別の色で大・中・小の順に重ね、糸でとめる(右図参照)。
12身頃のモチーフつけ位置に、11の花モチーフを丸小ビーズと一緒にとめつける。
13前後身頃の内袖Ⓓと脇身頃Ⓕの縫い合わされる所の裏にボンドを塗る。
14前開きにスナップ2組をつける。

■トーク帽
■型紙と裁ち枚数
紫フェルト　巻末21 22番
薄紫フェルト　巻末27番　花
薄ピンクフェルト　巻末23番　花

濃ピンクフェルト　巻末24番　花

■材料　紫フェルト　縦8cm×横13cm
薄紫、薄ピンク、濃ピンク(花モチーフ)　……………各5cm×5cm
紫ブロード　縦8cm×横13cm
紫サテンリボン　1.4cm幅15cm
0.9cm幅×13cm
紫丸小ビーズ　6個

■作り方
1トップとサイドクラウンの裏に、同寸に裁ったブロードを貼る。
2サイドクラウンの後ろ中心を、中表に合わせて巻き縫いする。縫い目を開く。
3サイドクラウンの上側に、トップクラウンを中表に合わせ、巻き縫いする。表に返し縫い目を開く。
4 0.9cm幅のサテンリボンを、サイドクラウンの下の内側に、巻きとめる。
5コートと同色の花モチーフを6個作り、丸小ビーズと一緒に、サイドクラウンにとめつける。
6 1.4cm幅のサテンリボンを折ってサイドクラウンの後ろにとめる。

トーク帽は、各2枚ずつ、3色のフェルトで裁つ。色の組み合わせは下のとおり、口絵を参照してとめつける。

大	薄紫	薄ピンク	濃ピンク
中	薄ピンク	濃ピンク	薄紫
小	濃ピンク	薄紫	薄ピンク

12、13

ストッキング　手袋

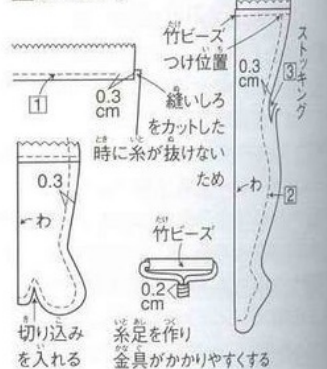
口絵／22、23ページ、24、25ページ

■ストッキング
■型紙と裁ち枚数
ストッキング(82ページ右下)　……………………2枚
■材料　紫(黒)ストレッチレース　縦12.5cm×横14cm
紫レース　1.5cm幅×14cm
(黒レース　1cm幅×14cm)
金(黒)二分竹ビーズ　4個

■作り方
1ストレッチレースの上側に、レースを重ね、縫いとめる。両端共、0.3cm手前で返し縫いをしてとめる。
2 1を中表に合わせて縫う。
3 2の縫いしろを0.3cm幅に切る。
4表に返す。
5 1の縫い目の上、ストッキングの前中心と、後ろ中心(2の縫い線)の裏に、竹ビーズを横向きにとめつける。ガーターの金具に通すため、糸足を1カ所にし、糸を数回巻く。

■手袋
■型紙と裁ち枚数
手袋(82ページ中央下)………2枚

■材料　紫(黒)ストレッチレース　縦6cm×横9cm
紫レース　1.5cm幅×8cm
(黒レース)　1cm幅×8cm

■作り方
1ストレッチレースの上側にレースを縫う(ストッキング参照)。
2中表に合わせて縫い、縫いしろを切る。指の間に切り込みを入れる。
3表に返す。

※⑨⑪⑭⑮のストッキングは、1～4まで同様に仕立てる。

12

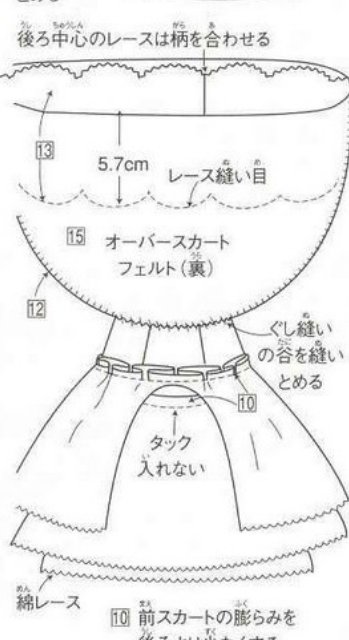
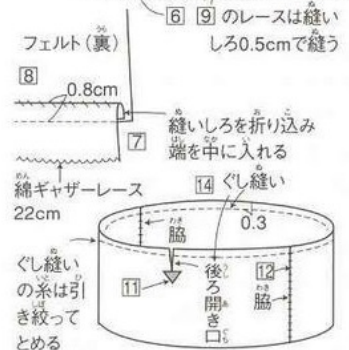
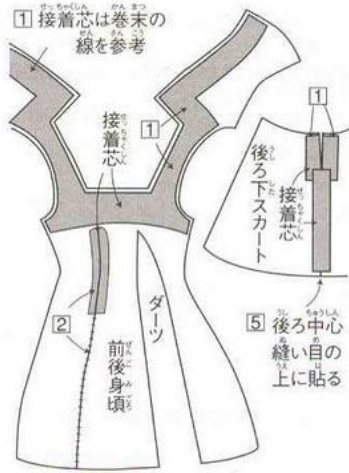
ピンク
フェルト、シュミーズドレス

口絵／22、23ページ

■シュミーズドレス

■型紙と裁ち枚数
濃ピンクフェルト　巻末24番
ピンクフェルト　巻末25番

■材料　濃ピンクフェルト（20cm角）1枚　ピンクフェルト（20cm角）1枚
ピンク接着芯　縦10cm×横12cm
濃ピンク綿ギャザーレース　5cm幅×22cm
ピンクレース　5.7cm幅×41cm
2cm幅　18cm　1.2cm幅×20cm
ピンクレース　6cm幅×110cm
スナップ　2組

■作り方
1 前後身頃と後ろ下スカートの裏に、接着芯を貼る。
2 前後身頃のダーツを合わせて巻き縫いする。縫い目を開き、裏に0.7cm幅5cmの接着芯を貼る。
3 前後身頃の後ろ身頃下側に、後ろスカート上側を合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
4 3の前後身頃の脇を合わせて、巻き縫いし、縫い目を開く。
5 後ろスカートの後ろ中心を合わせ開き止まりまで巻き縫いする。縫い目を開いて、裏に0.7cm幅、4cmの接着芯を貼る。
6 綿ギャザーレースを輪に縫う。
7 6のレースの上端から1.5cmのところに、5のスカートの裾を重ねて縫いとめる。
8 7綿レースの縫いしろを、内側に折り込み、スカートの裏にまつる。
9 6cm幅レースを55cmずつに切り別々に中表に合わせて輪に縫う。
10 8のスカートの表、レースつけ位置に、9のレースの上側にタックをつまみながら2段縫いとめる。下の段の前中央部分のみ、タックを入れない。
11 オーバースカートの後ろ開き口の下に、裏から接着芯を貼る。
12 前と後ろのスカートを合わせ、両脇を巻き縫いする。縫い目は開く。
13 5.7cm幅レースを、12の表に重ね、上側を縫いとめる。レースの後ろ端は、0.5cm折ってつける。
14 オーバースカート13の上端から0.3cmのところに、ドレスと同色の糸2本どりでぐし縫いする。

15 10のドレスと、14のオーバースカートが砂時計のような形になるように、中表に合わせ、細かく巻き縫いする。
16 15のオーバースカートを、ドレスのスカート側におろす。
17 ドレスのウエストに前をV字型にして、2cm幅18cmのレースをつける。後ろ端は折る。
18 前後身頃の衿ぐりに、1.2cm幅のレースを縫いとめる。角は、額縁にし、後ろ端は折る。
19 後ろ開きにスナップを2組つける。

■ショートケープ

■型紙と裁ち枚数
濃ピンクフェルト　巻末26番

■材料　濃ピンクフェルト　縦7cm×横16cm
ピンク接着芯　5cm×5cm
ピンクレース　1.2cm幅×46cm
カギホック　1組

■作り方
1 上身頃の後ろ中心を合わせて、巻き縫いする。縫い目は開き、0.7cm幅、1.8cmの接着芯を貼る。
2 上身頃と下身頃を合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。
3 接着芯を0.7cm幅6cmのバイアスにカットする。2の衿ぐりの裏に貼る。
4 1.2cm幅レースをケープの縁に合わせて、縫いとめる。角は額縁にし、両端は裏に折る。
5 10cmのレース2本を結び（右図参照）両肩にとめつける。
6 前中心上端に、カギホックを1組つける。

■カチューシャ

■材料　紫スパンコール　6mm　17個
ピンクビーズ　4mm　18個
紫サテンリボン　0.7cm幅×18cm
自在針金　直径2mm×17cm

■作り方
1 針金を曲げて、糸で巻く。
2 サテンリボンでくるむ。
3 スパンコールとビーズをとめる。

■ブレスレット

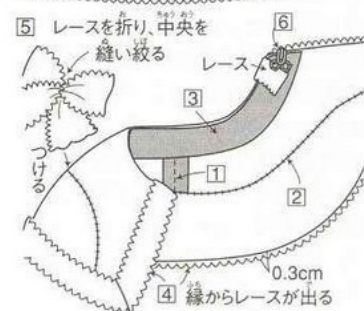
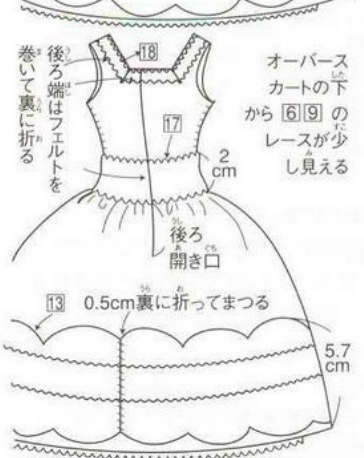
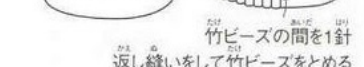
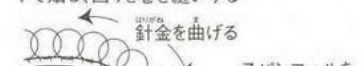
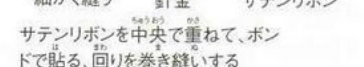
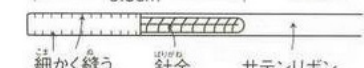
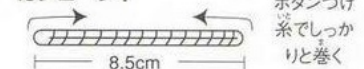
■材料　白平ゴム　4コール　3.5cm
紫一分竹ビーズ　約19個

■作り方
1 ゴムを0.5cm重ねて縫う。
2 1に竹ビーズを巻きとめる。

カチューシャ

ボタンつけ糸でしっかりと巻く
8.5cm
細かく縫う　針金　サテンリボン
サテンリボンを中央で重ねて、ボンドで貼る、回りを巻き縫いする
針金を曲げる
リボンを重ねた面を下側にする
スパンコールを少しずつ重ねてつけ上にビーズを並べてつける
わ
1.7cm
スパンコール
ビーズ

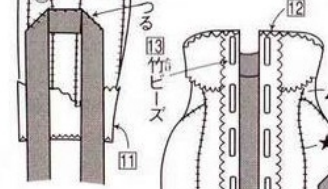
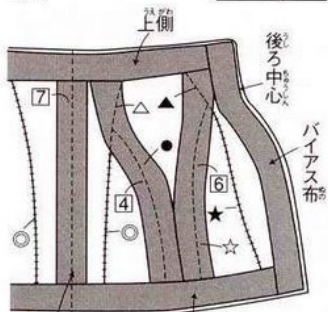
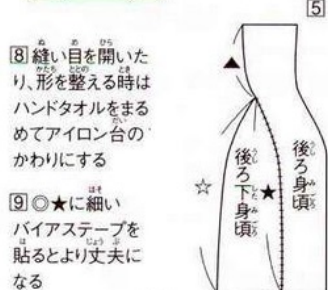
ブレスレット

竹ビーズの間を1針返し縫いをして竹ビーズをとめる

12
薄紫
フェルト　ロングガーター

口絵／21、22、23ページ

■ロングガーター
■型紙と裁ち枚数　巻末27番

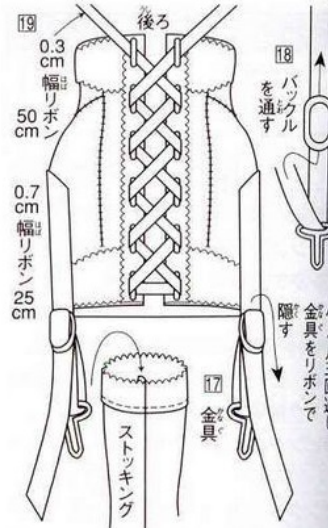
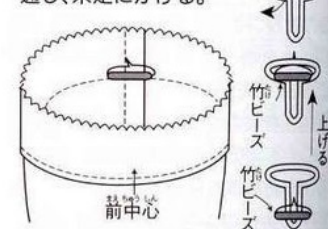
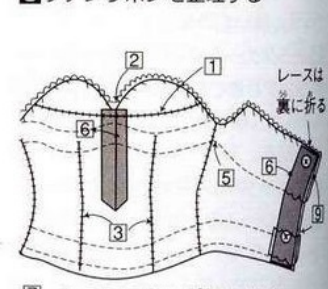
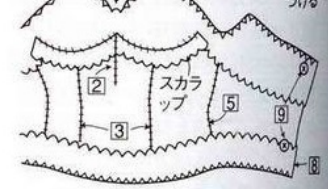
■材料　薄紫フェルト　縦12cm×横13cm　ピンクレース　2cm幅×25cm
1.2cm幅　16cm
紫サテンリボン　0.7cm幅×65cm
0.3cm幅　50cm
金バックル　直径0.7cm×4個
金二分竹ビーズ　12個
金クリップ　2個
紫ブロード　9cm×9cm

■作り方
1細長く、細かいパーツなので注意してカットする。パーツは、型紙と並べておき、上下、左右を間違えないようにする。
2ブロードを、0.7cm幅のバイアスに切る。（6cm×7本、10cm×2本）
3前身頃と前下身頃の◎を合わせ、巻き縫いする。縫い目を開く。
4前身頃と脇身頃の△、前下身頃と脇身頃の●を合わせて、巻き縫いする。縫い目を開く。
5後ろ身頃と後ろ下身頃の★を合わせ、巻き縫いする。縫い目は開く。
6後ろ身頃と脇身頃の▲、後ろ下身頃と脇身頃の☆を合わせて、巻き縫いする。縫い目を開く。
7左右の前身頃を合わせて前中心を巻き縫いする。縫い目は開く。
8すべてのパーツを接いだら、全体に蒸気アイロンをかけ、形を整える。
9 8の裏に2のバイアステープを貼る。まず4と6の縫い目の上、前中心7に貼る。次に、上端と下端、最後に、左右の後ろ端に貼る。バイアステープは、フェルトから外にはみ出さないように切る。
10前中心に、0.7cm幅6cmのリボンをつける。（脇にボンドをつける）
11上側と下側に2cm幅レースを、裏まで、糸をしっかり出してつける。レースの端は、裁ち切りのまま。
12 1.2cm幅レースを半分に折り、間に後ろ端をはさんで、縫いとめる。上下は0.5cm裏に折る。
13後ろ端に二分竹ビーズを、裏まで糸を出してしっかりつける。左右対称に6個ずつ、等間隔につける。
14サテンリボン25cmの中央を右図のように折り、脇身頃にしっかりと縫いとめる。
15 2cm幅レースから、大小の花モチーフを2枚ずつ切る。大きい方を14の中央につけ、小さい方を、10のサテンリボンの上につける。
16 0.7cm幅のサテンリボン9cmを結び、前中心の下側につける。
17ガーターの金具を作る。金のクリップを切り、左下図のように曲げた物を4個作る。
18 14のサテンリボンにバックルと17の金具の上を通す。更にもう一度、バックルを通して、リボンの先が下にくるようにする。
19 0.3cm幅のサテンリボンを、13の竹ビーズに、下から交互に通し、上で結ぶ。

■ビスチェ　フルカップ
■型紙と裁ち枚数　巻末27番

■材料　薄紫フェルト　縦10cm×横8cm　ピンクレース　2cm幅18cm　1.2cm幅　13cm
紫ブロード　3cm×3cm
スナップ　2個

■作り方
1前身頃の上側に、フルカップの部分を細かく巻き縫いする。上下を間違えないよう注意、縫い目は開く。
2前中央ダーツを合わせて、巻き縫いする。フルカップ部分の前中心を2回巻き縫いしてとめる。
3前ダーツを合わせて巻き縫いする。
4 2 3の縫い目を開く。
5前、後身頃の脇を合わせて巻き縫いする。縫い目は開く。
6ブロードで、0.7cm幅のバイアスを作る（3.5cm　3本）。前中央ダーツと後ろ端の裏に貼る。
7ビスチェの上側に2cm幅のレースをつける。胸の下のみ、スカラップ部分をカットしてとめつける。
8ビスチェの下側に、1.2cm幅レースをつける。後ろ端は裏に折る。
9後ろ端にスナップを2組つける。

スパンコールの上にビーズをとめ
リボンの下にフリンジをつける

■ピアスは65ページ参照

■金具のとめ方
1金具の上側に竹ビーズを通し、糸足にかける。

2サテンリボンをバックルで引き上げ、金具の下に竹ビーズを寄せる
3サテンリボンを整理する

■チョーカー
■材料　紫サテンリボン　0.7cm幅30cm　紫スパンコール　6mm　10個
ピンクビーズ　4mm　11個
ピンク丸小ビーズ　10個
紫一分竹ビーズ　10個

■作り方
1サテンリボンの中央にスパンコール、ビーズ、竹ビーズをとめつける。

13

黒絹のフレアーコート

口絵／24、25ページ

■フレアーコート

■型紙と裁ち枚数

前後身頃　内袖(75ページ) …各表 2 枚、裏 2 枚
脇身頃(76ページ左下) …………表 2 枚、裏 2 枚
後ろ身頃(76ページ右下)……………………表 1 枚
裏後ろ身頃(76ページ右下)…………………裏 1 枚
衿(75ページ左下)……………………………表 1 枚
フラップ(76ページ右上)………………………表 2 枚

■材料　黒絹地　縦30cm×横55cm
黒キャンブリック　縦30cm×横40cm
黒ボタン　直径0.8cm　4 個　スナップ　2 組

■作り方

1 左右の後ろ身頃のⒶを、外表に合わせる。
2 前後身頃を中表に合わせ、後ろ中心Ⓐに1をはさんで縫う。縫いしろは開く。
3 後ろ身頃の角に切り込みを入れ、Ⓑに、前後身頃のⒷを中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
4 後ろ身頃のタックを折り、衿ぐりをとめる。
5 前後身頃と脇身頃のⒻを、中表と合わせ、ポケット口以外を縫う。縫いしろを開き、ポケット口を縫い押さえる。
6 前後身頃の袖つけ線Ⓓに、内袖のⒹを中表に合わせて縫う。前後身頃の角に切り込みを入れ、縫いしろを開く。
7 後ろ身頃のⒼと、脇身頃のⒼを中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
8 裏前後身頃の後ろ中心Ⓐを中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
9 裏後ろ身頃のタックを折り、裏前後身頃のⒷと中表に合わせて縫う。
10 裏前後身頃Ⓕと、裏脇身頃Ⓕを中表に合わせて縫う。(ポケット口は開けない)縫いしろは開く。
11 裏前後身頃Ⓓと裏内袖Ⓓ、裏脇身頃Ⓖと裏後ろ身頃Ⓖは、表と同様にする。
12 衿を中表に折り、両端を縫う。表に返す。
13 表の衿ぐりに、12を中表に合わせて縫う。
14 フラップ布を折って、三方を縫い押さえる。身頃のフラップつけ位置に中表に合わせて縫う。
15 表身頃の袖口と、11の裏身頃の袖口を中表に合わせて縫う。
16 15の袖口から続けて、表前後身頃Ⓒと内袖のⒸ、裏の前後身頃Ⓒと裏内袖Ⓒを、それぞれ中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
17 表身頃と裏身頃が、中表になるように合わせ衿つけ線(返し口)以外を続けて縫う。
18 表脇身頃のⒺと内袖のⒺ、裏脇身頃のⒺと裏内袖のⒺを、それぞれ、中表に合わせて縫う。縫いしろに切り込みを入れる。
19 18を表に返す。袖口、前端、裾を毛抜き合わせにして折り、形を整える。

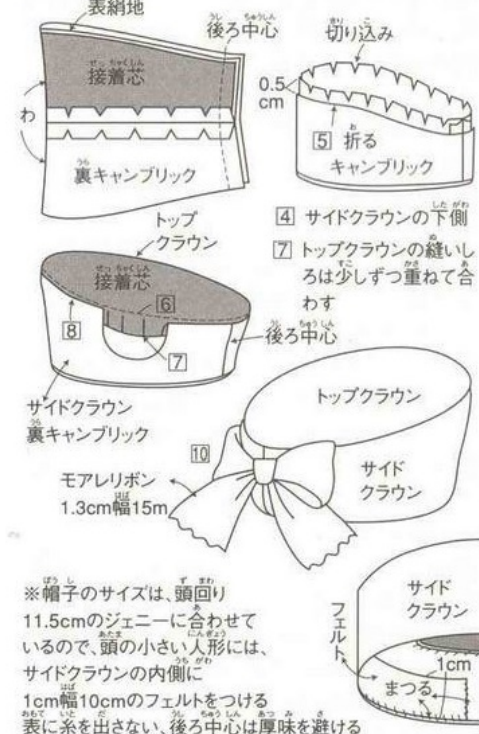
20 フラップを返して、上下を身頃にまつる。
21 表の衿ぐりに、裏の衿ぐりを0.5cm裏に折ってまつる。(返し口をとじる)
22 上前身頃の前中心に、飾りボタンをつける。
23 前開きにスナップを 2 組つける。

■トーク帽

■型紙と裁ち枚数

トップクラウン(75ページ右上)……………… 1 枚
サイドクラウン(75ページ右) …表 1 枚、裏 1 枚

■材料　黒絹地　縦 9 cm×横14cm
黒キャンブリック　縦 4 cm×横14cm
黒接着芯　縦 9 cm×横14cm
黄色モアンリボン　1.3cm幅　15cm

1 表のトップとサイドクラウンの裏に、接着芯を貼る。
2 表と裏のサイドクラウンの下側を中表に合わせて縫う。縫いしろに切り込みを入れる。
3 2の縫いしろを開いて、表と裏の後ろ中心を、中表に合わせて続けて縫う。縫いしろは開く。
4 3を外表になるように折り、下側を毛抜き合わせに折る。アイロンで折り目をつける。
5 4のサイドクラウンの上側に切り込みを入れる。裏のみ上側を0.5cm裏に折る。
6 5をもう一度開く。1のトップクラウンと表サイドクラウンの上側を、中表に合わせて縫う。
7 トップクラウンの縫いしろに切り込みを入れる。縫いしろをサイドクラウン側に倒しなじませる。
8 裏サイドクラウンを7の外側に折り上げ、上側を縫い目の際にまつる。
9 8を表に返し、形を整える。
10 モアレリボンを結んで、後ろ中心につける。

※帽子のサイズは、頭回り11.5cmのジェニーに合わせているので、頭の小さい人形には、サイドクラウンの内側に1cm幅10cmのフェルトをつける
表に糸を出さない、後ろ中心は厚味を避ける

13

黄色モアレのシュミーズドレス

口絵／24、25ページ

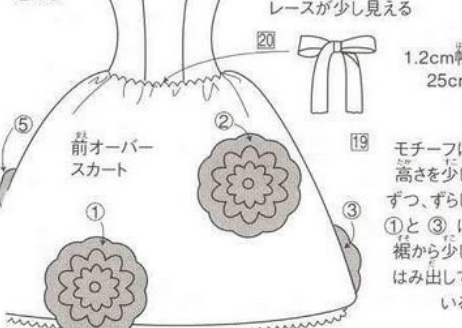
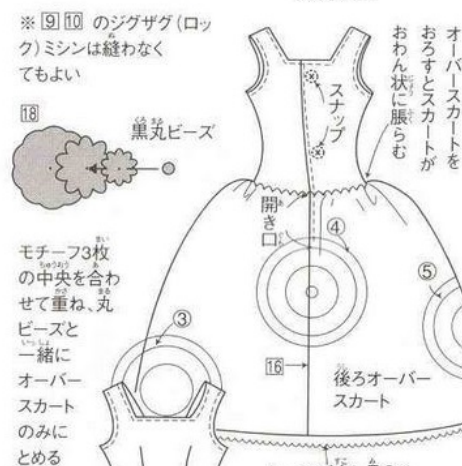
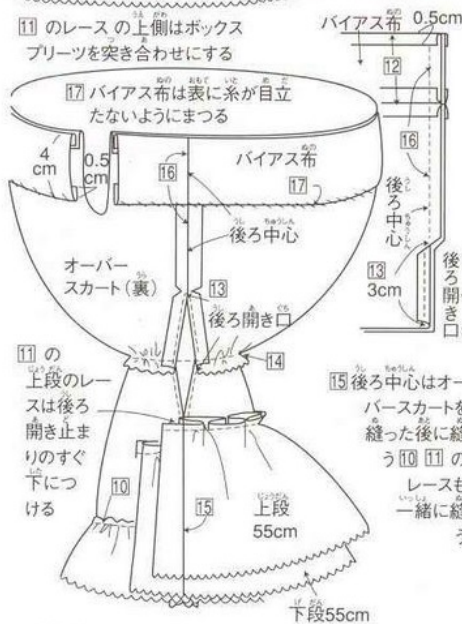
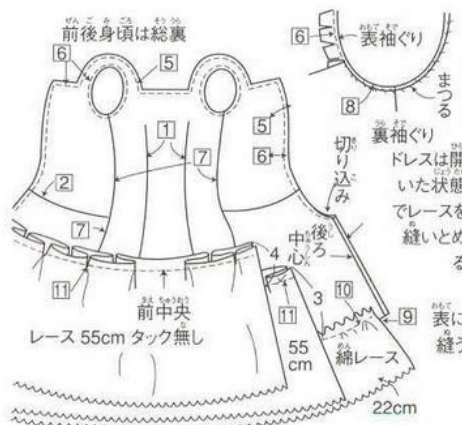
■シュミーズドレス

■型紙と裁ち枚数

前後身頃(74ページ左) ……………表1枚、裏1枚
後ろスカート(74ページ中) ………表2枚、裏2枚
オーバースカート……………………縦11cm×横40cm
オーバースカート裾裏…バイアス布5cm幅×40cm

■材料　黄色化繊モアレ　縦31cm×横40cm
黄色ペズリー柄木綿(裏)　縦40cm×横30cm
黄色綿ギャザーレース　2.8cm幅×22cm
黒レース　6.5cm幅×110cm
黒グログランリボン　1.2cm幅×25cm
黒花モチーフ　直径5cm　5枚　直径2.5cm　5枚
黄色花モチーフ　直径4cm　5枚
スナップ　2組　黒丸ビーズ直径4cm　5個

■作り方

1 前後身頃のダーツを中表に合わせて縫う。縫いしろに切り込みを入れて開く。
2 前後身頃の後ろ下側に、後ろ下スカート上側を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
3 裏前後身頃、裏後ろ下スカート(共に黄色ペズリー柄木綿)を、1 2と同様に仕立てる。
4 表と裏の前後身頃の袖ぐりに、切り込みを入れ0.5cm裏に折る
5 前後身頃の表と裏を中表に合わせる。後ろ開き止まりに切り込みを入れ、後ろ端と衿ぐりを縫う。角に切り込みを入れて、表に返す。
6 後ろ端、衿ぐり、表の袖ぐりを縫い押さえる。
7 前後身頃の脇を、表と裏、別々に中裏に合わせて縫う。縫いしろは開く。
8 表の袖ぐりに、裏袖ぐりを外表に合わせ、縫いとめる。
9 表と裏を外表に合わせ、前後身頃の裾にジグザグ(ロック)ミシンをかける。
10 綿ギャザーレースの上側にジグザグ(ロック)ミシンをかけ9の裾に縫いつける。
11 6.5cm幅レースを55cmに切る。上側にタックをたたみ10のドレスに2段、縫いとめる。2段共、前中央にはタックをたたまない。
12 オーバースカート布の下側に、バイアス布(黄色ペズリー柄)を中表に合わせて縫う。縫いしろは開き、バイアス布のもう一方を0.5cm裏に折る。
13 オーバースカート布の両端に、上から3cmの所に切り込みを入れる。0.5cm裏に折って縫い押さえ、後ろ開き口を作る。
14 13の上側にぐし縫いをし、11のドレスに、中表に合わせて縫う。(右図参照)
15 前後身頃の後ろ端を、中表に合わせて縫う。表に縫ったレースは確かめる。縫いしろは開く。
16 オーバースカートの両端を中表に合わせ、バイアス布まで続けて縫う。縫いしろは開く。

17 16のバイアス布を、オーバースカートの裏に折り、0.5cm折ったところをまつる。スカートを下におろす。
18 花モチーフ3種類を、黒(直径5cm)、黄色(直径4cm)、黒(2.5cm)の順に重ねる。5組作る。
19 18をオーバースカートに、バランス良く配置し、中央に丸ビーズをとめて、オーバースカートにつける。
20 グログランリボンを結んで、前につける。
21 後ろ開きにスナップを2組つける。

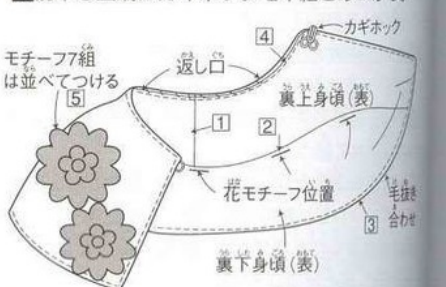
■ショートケープ

■型紙と裁ち枚数

上身頃(70ページ左上) ……………表2枚、裏2枚
下身頃(70ページ左上) ……………表1枚、裏1枚

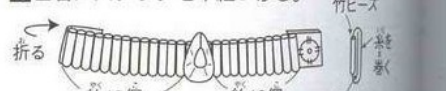
■材料　黄色化繊モアレ　縦10cm×横18cm
黄色ペズリー柄木綿(裏)　縦10cm×横18cm
黒花モチーフ　直径2cm　7個
黄色花モチーフ　直径1.2センチ7個
黒丸ビーズ　直径3cm　7個　カギホック　1組

■作り方

1 上身頃の後ろ中心を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。裏も同様にする。
2 上身頃と下身頃を中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。裏も同様にする。
3 表と裏を中表に合わせ、返し口(衿ぐりの後ろ中央)を残して縫う。縫いしろに切り込みを入れる。
4 3を表に返す。全体を毛抜き合わせに折り、返し口をまつる。回りを縫い押さえる。
5 黒と黄色の花モチーフを重ね、中央に丸ビーズをつける。2の縫い目に並べてとめつける。
6 前中心上端にカギホックを1組とめつける。

■チョーカー

■材料　黒サテンリボン　0.7cm幅×8cm
黒二分竹ビーズ　23個
トパーズ　しずく型ラインストーン　縦1cm×横0.6cm　スナップ1組

■作り方

1 サテンリボンの中央に、しずく型ラインストーンをとめつける。
2 1の左右に、二分竹ビーズを指定の数だけ、巻きとめる。(人形の首回りに合わせる)
3 サテンリボンの左右を、1cm裏に折って貼る。
4 左右にスナップを1組つける。

13

黒と黄色ペズリー柄　ロングガーター

口絵／21、24、25ページ

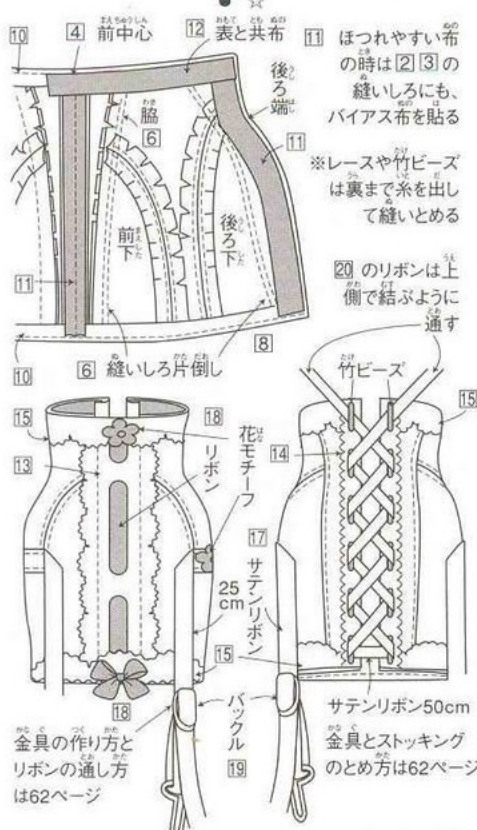
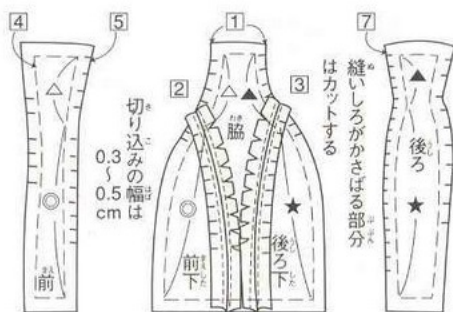
■ロングガーター

■型紙と裁ち枚数

前身頃、前下身頃、脇身頃、後ろ下身頃、後ろ身頃
(76ページ上、中央) ……………………………各2枚

■材料　黄色ペズリー柄木綿　縦16cm×横15cm
黒両耳レース(左右対称)　2.6cm幅×6cm
黒レース　1.3cm幅×14cm　1.1cm幅×23cm
黄色サテンリボン　0.7cm幅×50cm　0.3cm幅×50cm
濃い黄色サテンリボン　0.5cm幅×15cm
黄色花モチーフ　直径0.8cm　3枚
黒二分竹ビーズ　12個　金クリップ　2個
金バックル　直径0.7cm　4個

■作り方

1脇身頃の縫いしろに、切り込みを入れる。
2脇身頃の●に前下身頃の●を中表に合わせて縫う。縫いしろは開き、両側を縫い押さえる。
3脇身頃の☆に、後ろ下身頃の☆を合わせて縫う。縫いしろは開き、両側を縫い押さえる。
4左右の前身頃を中表に合わせて縫う。縫いしろは開き、両側を縫い押さえる。
5前身頃の縫いしろに、切り込みを入れる。
6前身頃の△と◎に、2の脇身頃の△と前下身頃の◎を、中表と合わせて縫う。縫いしろは、前身頃側に倒し、縫い押さえる。
7後ろ身頃の縫いしろと、切り込みを入れる。
8後身頃の▲と★に、脇身頃の▲と後ろ下身頃の★を、中表に合わせて縫う。縫いしろは、後ろ身頃側に倒し、縫い押さえる。
9すべてのパーツを接いだら、もう一度アイロンをかけて、形を整える。
10 9の上と下、後ろ端の縫いしろを、裏に折って縫い押さえる。
11表と共布で、0.7cm幅6cmのバイアス布を裁ち前中心と後ろ端の裏に貼る。
12 11と同様に、上側の裏にもバイアス布を貼る。
13両耳レースに0.5cm幅リボンを通し、前中心から対称に縫いとめる。
14 1.3cm幅レースを半分に折り、間に後ろ端をはさんで縫う。レースの上下は裁ち切りのまま。
15 1.1cm幅のレースを、上側(9cm)と下側(14cm)に縫いとめる。レースの端は、裏に折る。
16後ろ端に、竹ビーズを6個ずつ、等間隔で左右につける。糸が抜けないようしっかりつける。
17サテンリボン25cmの中央を、脇身頃に合わせて縫い、上に花モチーフをとめつける。
18前中心上側に花モチーフをつけ、下側に、0.5cm幅リボン9cmを結んでつける。
19クリップで金具を作り、17のリボンの先にバックルと一緒に通す。(62ページ参照)
20 0.3cm幅50cmのサテンリボンを、竹ビーズに通す。

■カチューシャ
■材料　自在針金　直径2mm
17cm　黄色サテンリボン
0.7cm幅×28cm
トパーズチェーンストーン　6cm

■ブレスレット
■材料　黒二分竹ビーズ　18個
黒平ゴム　6コール　3.5cm

■カチューシャ、ブレスレットの作り方は、61ページ参照

■チョーカー
■材料　黄色サテンリボン　0.7cm幅×30cm
トパーズチェーンストーン　4cm

■チョーカーの作り方は、62ページ参照

■ピアス(作品12も同じ)
市販されているピアスの先を折る

■テディー(ショートネグリジェ)

■型紙と裁ち枚数
前身頃(72ページ左) ……………………………1枚
後ろ身頃、袖(72ページ右) ……………………2枚
前後ヨーク(72ページ下) ………………………2枚

■材料　黒綿薄地織柄入　縦17cm×横40cm
黒ギャザーレース　2cm幅×52cm
黒レース　2cm幅×80cm
黒サテンリボン　0.5cm幅×18cm
スナップ　2組

■作り方

1前身頃、袖、後ろ身頃、それぞれを中表に合わせ、前と後の衿ぐりを縫う。縫いしろを開く。
2 1の上側をぐし縫いする。
3表前後ヨークと2を中表に合わせて縫う。縫いしろは、ヨーク側に倒す。
4表前後ヨークに、裏前後ヨーク(表と共布)を中表に合わせ、衿ぐり、後ろ端を縫う。
5 4を表に返し、後ろ身頃の縫いしろを、裏に折る。衿ぐり、ヨークの際、後ろ端を縫い押さえる。
6袖口にギャザーレースを中表に合わせて縫う。縫いしろを袖側に倒し、縫い押さえる。
7レース30cmにギャザーを寄せ、前後ヨークの衿ぐりに縫いとめる。レースの両端は裏に折る。
8袖下と前、後ろ身頃の脇を中表に合わせて縫う。縫いしろは、前身頃側に倒す。
9裾にギャザレースを中表に合わせて縫う。縫いしろを身頃側に倒し、縫い押さえる。
10 50cmのレースにギャザーを寄せ、9の縫い目の上に縫う。レースの端を0.5cm裏に折る。
11袖の袖山線をレース部分から続けてぐし縫いして糸を絞る。ヨークの肩先にとめる。
12前衿ぐりにサテンリボンを結んでつける。
13後ろ端にスナップ2組をつける。

14

薄茶
フェルト　アンティーク風　アールデコ調セット

口絵／26ページ

■飾りベルトつきワンピース
■型紙と裁ち枚数　巻末28 29番

■材料　肌色フェルト　縦20cm×横14cm
薄茶フェルト　縦20cm×横14cm
茶色サテンリボン　0.6cm幅×50cm
金茶色スパンコールブレード　1.5cm幅×50cm
茶色スパンコール　直径7mm　金スパンコール　直径5mm　パールビーズ　直径3mm　直径2mm
金茶二分竹ビーズ　茶　ピンク色　丸小ビーズ
金、金茶、ピンク色　アンティークビーズ
スナップ　1組

■作り方
1前身頃のダーツを合わせて、巻き縫いする。縫い目を開く。
2前身頃と後ろ身頃の脇を合わせて、巻き縫いする。縫い目を開く。
3左右の後ろ中心を合わせて、後ろ開き止まりまで巻き縫いする。縫い目は開く。
4上前飾りのダーツを合わせ、巻き縫いする。
5飾り身頃の後ろ中心を、開き止まりまで、巻き縫いする。縫い目は、4のダーツも共に開く。
6上前飾りの前脇と、飾り身頃の後ろ脇を合わせて、巻き縫いする。縫い目は開く。
7 3の身頃の上に、6の上前飾り身頃を重ねる。身頃の上端は2枚を外表に合わせて巻き縫いする。裾は、飾り身頃を0.3cmひかえて重ね、全体をなじませてしつけでとめる。飾りも前中心も下にとめる。
8飾りベルトの上に、飾りベルト飾りを重ね、まわりを、しつけ縫いする。
9しつけした7 8の飾りを、下のフェルトにまつる。1針おきに、丸小ビーズを一緒にとめる。飾りベルトの下になる身頃部分には、丸小ビーズはつけない。
10飾りベルトも後ろ中心を、身頃の後ろ中心に巻きとめる。飾りベルトと身頃の前中心を合わせ、中心を縫いとめる。(糸はビーズ刺しゅうで隠れる)
11上身頃の4ヶ所に、竹ビーズをつける。
12後ろ上端に、サテンリボン25cmをつける。11の竹ビーズに通した後で、サテンリボンの端を三つ折りしてまつる。
13後ろ開きにスナップ1組をつける。
14スパンコールブレードをつける。13の凹スナップの際から、上身頃の線に添ってつけ、右後ろ中心から裾に、飾りベルトの上を通って下ろし、飾り身頃に添ってとめる。ブレードの端はほつれ止めをして、裏に入れ込む。
15身頃全体と飾りベルトにビーズ刺しゅうをする。
16竹ビーズのチェーンを左右3本ずつとめる。
17 12のサテンリボンの先端に、竹ビーズのフリンジをつける。

9 丸小ビーズ　まつり縫い
7 上前飾り　4　1　巻き縫い
7 身頃と飾り身頃は前中心と、後ろ中心から左右対称に合わせ中央の空間部分で外回り分他を調節する
開きどまり　6　2　9　後ろ中心　5
(肌色フェルト)
9 飾りベルトの下にはビーズをつけない
しつけ
しつけ糸のある所は、ビーズをとめる
飾り身頃(裏)(薄茶フェルト)
飾り
0.3　0.3
3

12 サテンリボン25cm　後ろ身頃(裏)　裏に折ってとめる　13
17 丸小ビーズ　竹ビーズ　通す　三つ折り　パールビーズ2mm　サテンリボンの先
11
人形の首の後ろでリボンを結ぶ
竹ビーズに通す　11　10　スパンコールブレード　9

二分竹ビーズ　スパンコールブレード
16 3mmパールビーズ　後ろ　前 8こ　7こ　6こ　5こ　6こ　二分竹ビーズ 8こ
3mmパールビーズ　金アンティークビーズ5個
15 ビーズは中心になるスパンコール飾り(下図)からつけ始め、左右対称にスパンコールをとめる。最後にアンティークビーズを適当に散らしてとめる
巻末 28 29 参照
16　スパンコールブレード
9 丸小ビーズ
ドレス、ベルト、キャップのスパンコール
3mmパール　丸小ビーズ10個　スパンコール7mm

■ビーズキャップ
■型紙と裁ち枚数　巻末29番

■材料　薄茶フェルト　縦8cm×横8cm
茶色サテンリボン　0.6cm幅×14.5cm
茶色スパンコールブレード　1.5cm幅×45cm
茶色系羽　長さ8cm　1枚
ビーズ各種(ワンピース参照)

■作り方
1キャップ4枚を、それぞれ重ねて巻き縫いする。
2 1の縫い目を開き、頂点の裏に補強用フェルトを貼る。
3 1の下側の裏にサテンリボンを、巻き縫いする。端は0.5cm裏に折って重ね、ボンドで貼る。
4キャップの表側にスパンコールブレードを螺旋状にとめつける。端はブレードの下に入れる。
5前中央に羽をとめ、スパンコール飾りをつける。
6キャップの下側に竹ビーズのフリンジをつけ、4のすき間に、パールビーズをとめる。

■ビーズバッグ
■型紙と裁ち枚数　巻末28番

■材料　肌色フェルト　縦5.5cm×横2.2cm
金茶アンティークビーズ　二分竹ビーズ
パールビーズ　直径3mm　直径2mm

■作り方
1土台布を外表に折り、両側を巻き縫いする。
2上側を左右から折り込んで、巻き縫いする。
3 2に、直径2mmのパールビーズ6個を、3段つけバッグの口金部分にする。
4ビーズ刺しゅうは、中央から左右につけていく。両側は、フェルトが見えないように埋める。
5パールビーズ3mmと二分竹ビーズで持ち手を作る。

14

薄茶 アンティーク風 フェルト アールデコ調セット

口絵／26ページ

■キツネの衿巻き

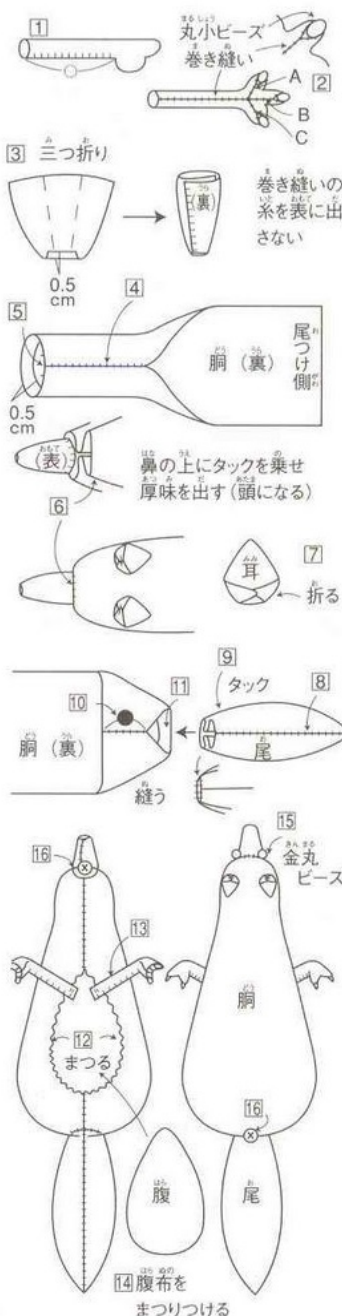
■型紙と裁ち枚数(2体分)

耳、鼻、手、腹 ……………巻末29番
(詳しくは82ページ参照)
胴、尾(82ページ) …………各2枚

■材料 起毛素材(毛布、フェイクファー他) 縦14cm×横15cm
肌色フェルト 縦13cm×横9cm
金丸ビーズ 直径3mm 4個
金茶丸小ビーズ 12個
スナップ 2組

■作り方

1 手の○印を、外表に折り合わせて巻き縫いする。
2 A、B、Cをそれぞれを外表に合わせて巻き縫いし、先端の中央に、丸ビーズ1個を入れる。(爪のかわり)
3 鼻の先を0.5cm裏に折り、縦に三つ折りして、縫いとめる。
4 胴を中表に合わせ、縫い止まりまでを巻き縫いする。
5 4の端を0.5cm裏に折り、鼻つけ位置に、3の下側を縫いとめる。
6 鼻の両脇にタックがくるように折り、胴の上側を縫いとめる。
7 耳の両脇を、斜めに折って合わせる。胴の耳つけ位置に、縫いとめる。
8 尾を中表に合わせて、巻き縫いする。表に返し、先端の形を整える。
9 尾の上側を両脇から折り、とめる。
10 胴の下側を中表に合わせ、●印を巻き縫いする。表に返す。
11 胴の下側を0.5cm裏に折り、中央に、9の尾をとめつける。
12 胴のサイドを裏に折り、下脹れになるように縫いとめる。布をいせ込むように少しずつ合わせていく。
13 手つけ位置に、2の手をわの部分を鼻に向けてとめつける。
14 腹布を、12の布端が隠れるようにとめつける。
15 16 の鼻の上面、表側に、金丸ビーズを2個つける。(目のかわり)
16 スナップを1体に1組つける。鼻の下側に、スナップの凸を、胴と尾のつけ根、表面に凹をつける。
17 胴や尾の縫い目の毛を、引き出し、毛羽立てる。

■マフ

※2体をスナップでとめ長いストールのようにする 1体で首に巻いてもよい

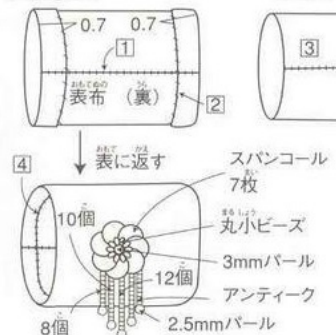
マフ

表に糸が目立たないようにまつる

肌色フェルト

0.7 0.7 1 3 表布(裏) 2

表に返す

4 10個 スパンコール7枚 丸小ビーズ 3mmパール 12個 アンティーク 8個 2.5mmパール

■型紙と裁ち枚数

表布(71ページ右下)………… 1枚
裏布(肌色フェルト) …巻末28番

■材料 起毛素材(毛布 フェイクファー他) 縦7cm×横5cm
肌色フェルト 縦6cm×横3.2cm
茶色スパンコール 直径7mm 7枚
パールビーズ 直径3mm 1個 直径2.5mm 5個 茶丸小ビーズ 10個
金茶アンティークビーズ 48個

■作り方

1 表を輪にして、巻き縫いする。
2 1の両端を0.7cm裏に折り、とめる。
3 裏を輪にして、巻き縫いする。
4 表の中に、裏を入れ、両側を縫いとめる。表と裏をなじませる。
5 2 3の縫い目の見えない所に、ビーズ刺しゅうをする。

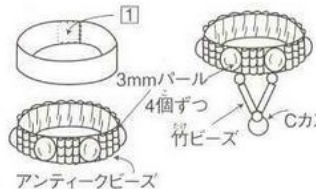
■ブレスレット、イヤリング

■材料 白平ゴム 4コール 7cm
金茶アンティークビーズ
金茶二分竹ビーズ
パールビーズ 直径3mm 直径2mm
Cカン 3個 Tピン 6本

■作り方 ブレスレット

1 ゴムを0.5cm重ねて縫う。
2 1にアンティークビーズとパールビーズを交互にとめつける。

■作り方 イヤリング

Cカン

1 Tピンに二分竹ビーズと2mmパールビーズを通し、先を丸める。6本作る。
2 Cカンに1を3本ずつ通してしめる。

■ストッキング、指なし手袋

■型紙と裁ち枚数

指なし手袋(82ページ右上)… 2枚
ストッキング(82ページ右下) 2枚

■材料 茶色レース 1cm幅×22cm
茶色ストレッチレース ……縦13cm×横18cm

■作り方

ストッキングは60ページ参照
指なし手袋は68ページ参照

15

アンティーク風 白絹 アールデコ調セット

口絵／27ページ

■ヘッドドレス+ベール

■型紙と裁ち枚数

キャップ サイドクラウン
(82ページ中上)………… 4枚

■材料 白チュール 10cm×10cm
両耳チュールレース 9cm幅 110cm
白平ゴム 10コール 13cm
白モチーフ 縦7cm×横7cm 1枚
ビーズ、スパンコール、ラインストーンは、68ページ、ワンピース参照

■作り方

1 サイドクラウン2枚を中表に合わせて縫う。縫いしろは片倒しにする。
2 1を2組作り、それを中表と合わせて縫う。縫いしろは、片倒しにする。
3 2の下端を、裏に折って縫う。
4 チュールレースと3のキャップの中央を合わせ、様子を見てとめる。
5 チュールレースのスカラップを重ねて、ベールのトレーン部分にする。
6 下端は、スカラップ部分をカットして、V字型にまとめる。
7 5の合わせ目にビーズをつける。

8 ゴムを輪にし、ビーズモチーフをつける。
9 ゴムに竹ビーズと丸ビーズをつける。

15

白絹　アンティーク風　アールデコ調セット

口絵／27ページ

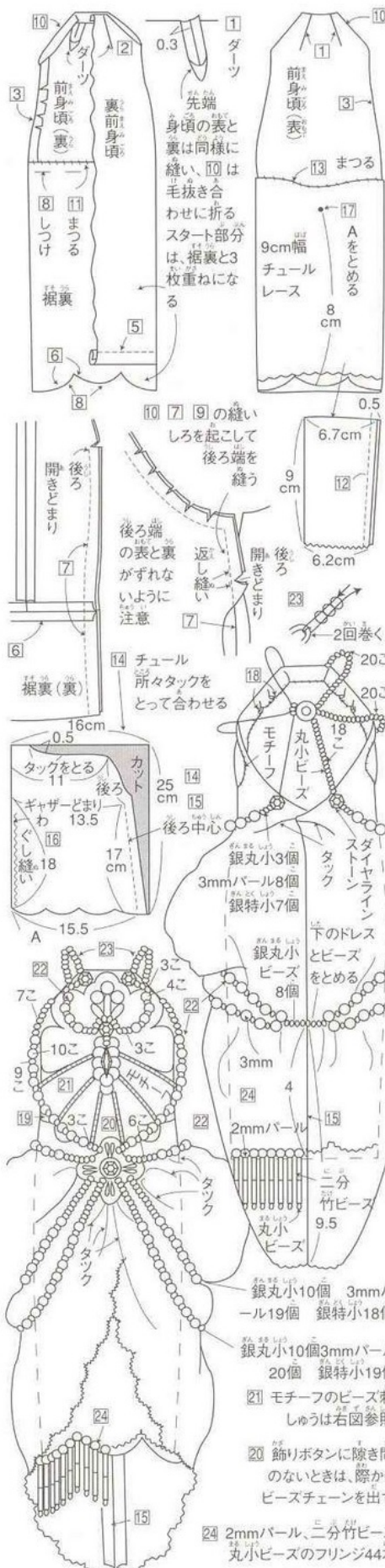
■レースオーバードレスつきワンピース

■型紙と裁ち枚数

前身頃(82ページ左) ………………表1枚、裏1枚
後ろ身頃(82ページ中下) …………表2枚、裏2枚
裾裏(82ページ中央)…………………………1枚

■材料　白絹地　縦20cm×横18cm
白絹羽二重(裏地)　縦20cm×横32cm
白チュールレース　25cm幅×32cm
白チュールレース　9cm幅×14.5cm
飾りボタン　直径2.4cm　1個
白モチーフ　縦7cm×横7cm　1枚
ニューホック　銀　1組　スナップ　1組
ダイヤラインストーン　直径5mm　5個
ダイヤラインストーン　縦1cm×横0.5cm　1個
白スパンコール　直径6mm　白丸小ビーズ
パールビーズ　直径2mm　直径3mm　ナツメ型
白一分竹ビーズ　二分竹ビーズ
銀丸小ビーズ　銀特小ビーズ……………各適宜

■作り方

1 前身頃のダーツを中表に合わせて縫う。縫いしろは0.3cm幅にカットし、切り込みを入れて開く。
2 裏前身頃のダーツも、1と同様にする。
3 前身頃と後ろ身頃の脇を、中表に合わせて縫う。縫いしろに切り込みを入れて開く。
4 裏前身頃と、裏後ろ身頃も、3と同様にする。
5 4の裾を3つ折りして、縫い押さえる。
6 3の表身頃の裾に、裾裏を中表に合わせて縫う。縫いしろを0.3cm幅にカットし、細かく切り込みを入れる。形に合わせてアイロンで折る。
7 6の表身頃と裾裏の後ろ中心を、それぞれ中表に合わせ、後ろ開き止まりまで縫う。開き止まりに、切り込みを入れ、縫いしろを開く。
8 裾裏を表身頃の裏に折り上げる。裾の形を整え、しつけ縫いをする。
9 4の裏後ろ身頃も、開き止まりに切り込みを入れ、中表に合わせて縫う。縫いしろは開く。
10 表身頃と9の裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりから後ろ端までを縫う。縫いしろを0.3cm幅にカットし、切り込みを入れて表に返す。
11 8の裾裏を表身頃の裏側になじませる。裾裏の上側をまつる。
12 9cm幅レースを中表に合わせ、右上図の寸法に縫う。縫いしろを開いて、表に返す。
13 表身頃の裾と12の裾線を合わせて重ね、レースの上側を表身頃にまつる。
14 25cm幅のチュールレースを中表に合わせ、右中図の寸法にカットする。
15 14の後ろ中心を縫う。縫いしろは開く。
16 15を表に返し、前中心をぐし縫いする。13の表身頃に、チュールレースを重ねる。

17 16のぐし縫いをちぢめ裾を表身頃前中心の裾から8cmの位置に、縫いとめる。
18 チュールレースの上側を、表身頃の上側と合わせて重ね、なじませながらチュールレースの余分を裏に折ってとめる。前中心と後ろ中心にはタックをたたんで、寸法を合わせる。
19 表身頃にモチーフを重ね、縫いとめる。チュールレースの余りをタックにとりながらつける。
20 前身頃に、飾りボタンをとめつける。
21 モチーフに、ビーズ刺しゅうをする。
22 ビーズを通したチェーンを作り、飾りボタンと、身頃の指定の位置に、渡しかける。
23 丸小ビーズのチェーンを、左右3本ずつ、ニューホックから上身頃に、渡しかける。
24 表身頃の裾に、竹ビーズのフリンジをつける。
25 後ろ開きにスナップ1組をつける。

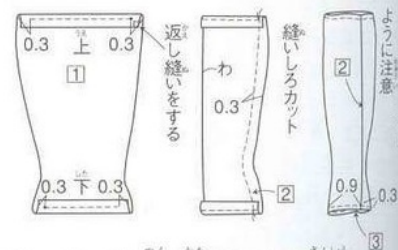
■指なし手袋、ストッキング

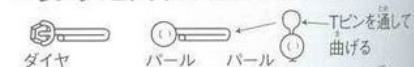
■型紙と裁ち枚数

指なし手袋(82ページ右上)……………………2枚
ストッキング(82ページ右下)…………………2枚

■材料　白トリコット　縦13cm×横22cm
白レース　1.5cm幅×14cm

■作り方　指なし手袋

1 上下を裏に折って縫う。両側は0.3cm手前で縫いとめる。⑭番は、上端にレースをつける。
2 1を中表に合わせて縫う。縫いしろを0.3cm幅にカットし、表に返す。
3 下端を1針とめ、親指を出す所を作る。

ストッキングの作り方は60ページ参照

■リング、ピアスは、市販のピアスを曲げる

■ドレスとヘッドドレスのモチーフのビーズ刺しゅう

16 モチーフの替わりにフェルトで巻末 30 番を裁ち、裏にハードチュールを当ててビーズ刺しゅうをしても良い

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

前中心
裏
ビクトリア調 前立飾りワンピース 前身頃⑪
ビクトリア調 前立飾りワンピース
前・脇身頃⑪
前中心わ
レース上つけ位置
ビクトリア調
前立飾りワンピース
後ろ脇身頃⑪
裾縫い代1cm
プリーツ縫い位置
山折り線
後ろ中心わ
谷折り線
後ろプリーツ
ビクトリア調 前立飾りワンピース
後ろ身頃⑪
後ろ縫い止まり
後ろ開き止まり
後ろ中心
ボンネット サイドクラウン⑪
前中心わ
ボンネット ブリム⑪
ボンネット センタークラウン⑪
後ろ中心
前中心
後ろ中心
(サイド) ゲートル ⑨ ⑪
⑪のみ一方方向に裁つ
ゲートル(飾り) ⑨ ⑪
⑪のみ一方方向に裁つ

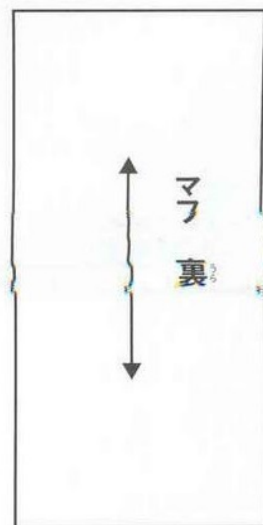
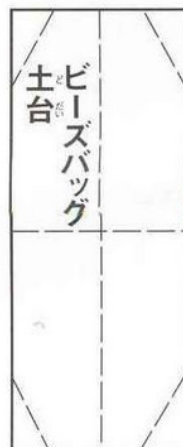
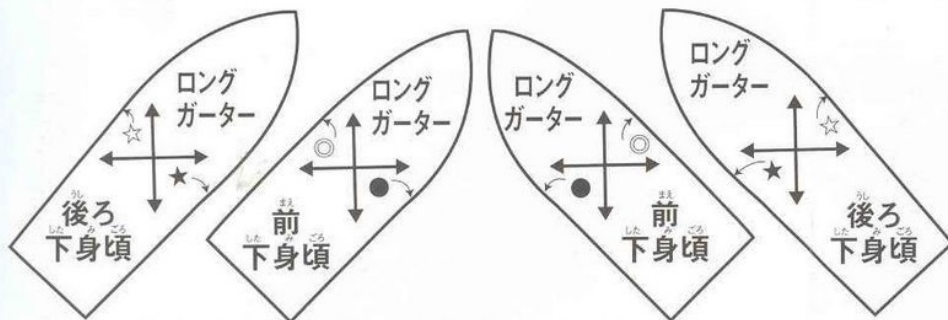
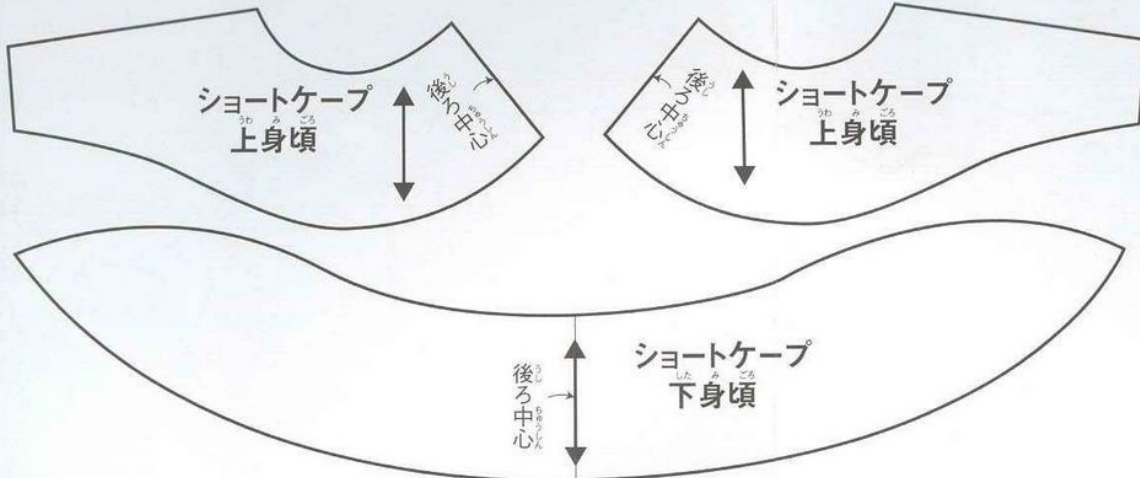
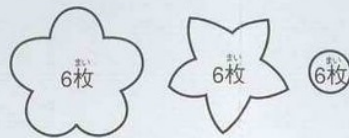
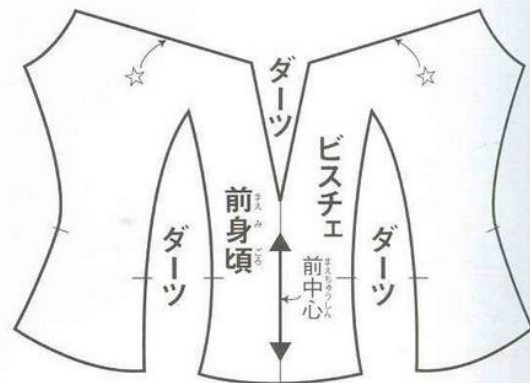
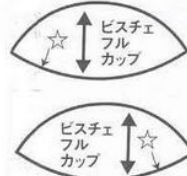
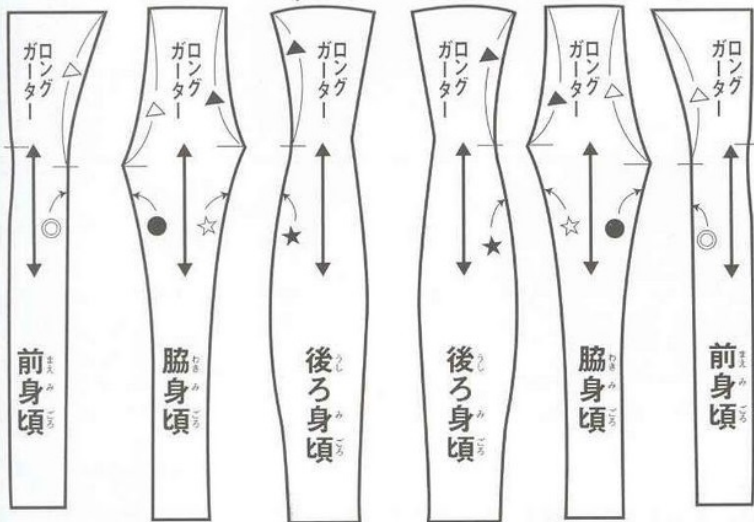
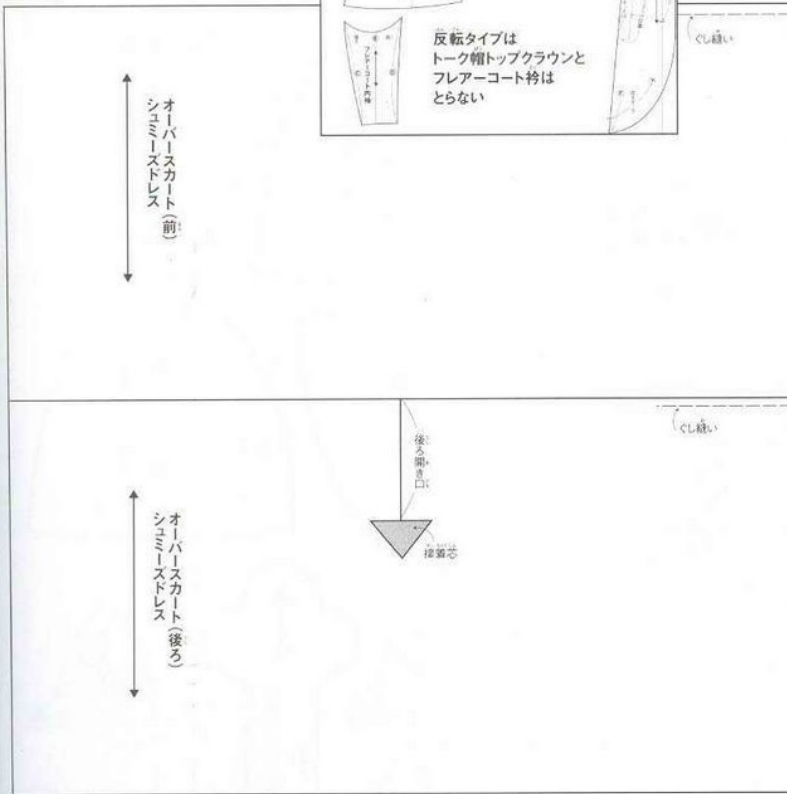
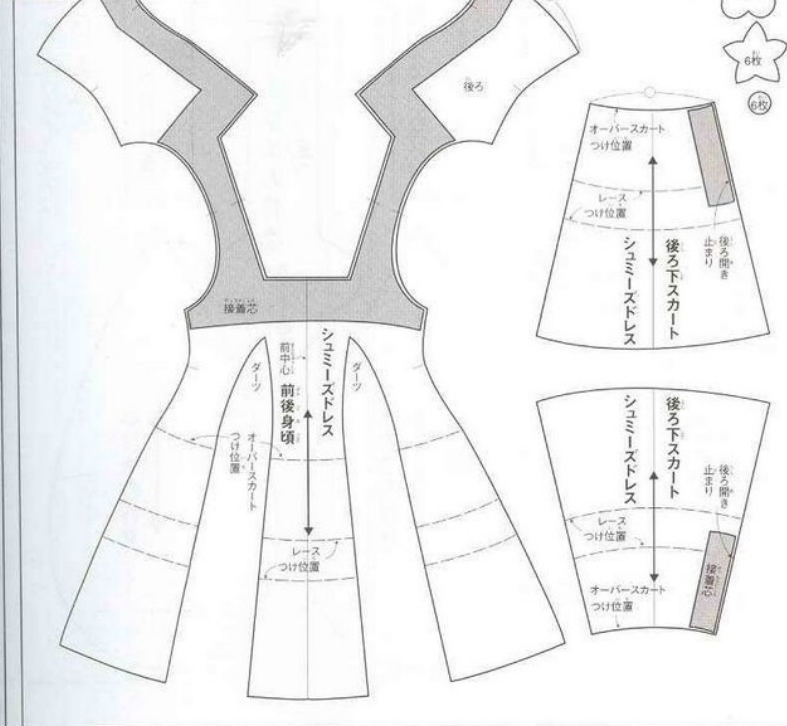
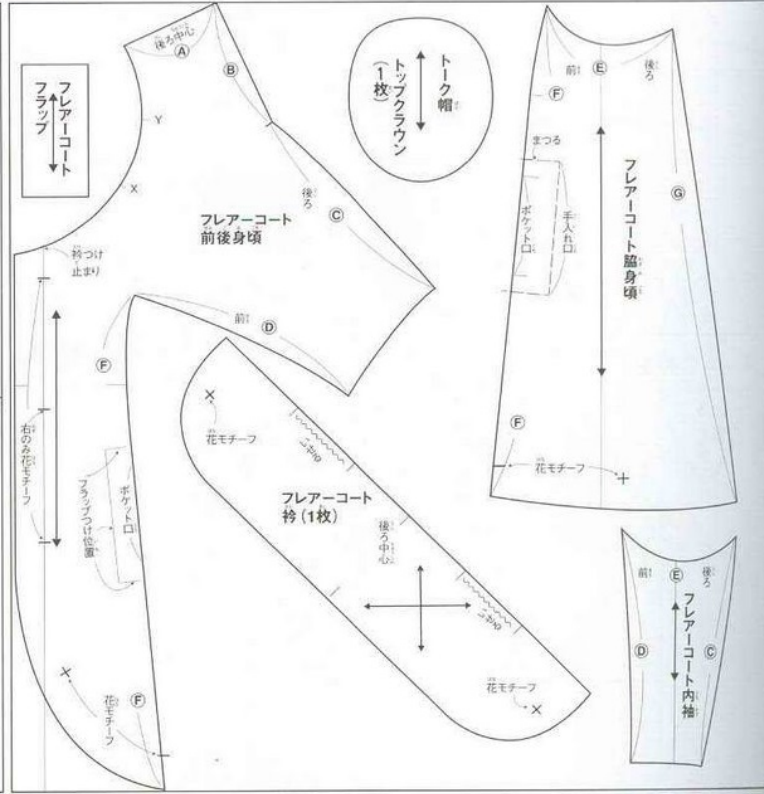
コピーして、切って使える 実物大型紙

コピーして、切って使える 実物大型紙

9 薄茶フェルト

飾りベルト
飾り
アール・デコ調ワンピース
前中心
後ろ中心
キャップ
鼻
キツネの衿巻
耳
ダーツ
アール・デコ調ワンピース上前飾り
前脇
後ろ脇
スナップ
後ろ開き止まり
アール・デコ調ワンピース飾り身頃
アール・デコ調ワンピース飾り
スパンコールブレードつけ位置の目安
手
腹
※手、耳、鼻のガイドラインは82ページ参照

28 肌色フェルト

アール・デコ調ワンピース
飾りベルト
後ろ中心
前中心
茶色
後ろ中心
茶色7mmスパンコール
茶色丸小ビーズ
金5mmスパンコール
金アンティークビーズ
3mmパールビーズ
2mmパールビーズ
ピンクアンティークビーズ
金茶アンティークビーズ
金アンティークビーズ
茶丸小ビーズ
ダーツ
ダーツ
※竹ビーズ、リボン飾り身頃、飾りベルトは、左右対称につける
竹ビーズつけ位置
茶色
前中心
ピンク
茶色
茶色
リボンつけ位置
金
後ろ開き止まり
飾りベルトつけ位置
飾りベルトつけ位置
3mmパール
ピンク
ピンク
2mmパール
前中心
アール・デコ調ワンピース
前身頃
後ろ後ろ中心
アール・デコ調ワンピース後ろ身頃
金茶
金茶
茶色
茶色
金
金
金
金
茶
茶色
茶色
ビーズバッグ土台
マフ裏

26 濃ピンクフェルト
23 薄ピンクフェルト
27 薄紫フェルト
6枚
6枚
6枚
ショートケープ
上身頃
後ろ中心
ショートケープ
下身頃
ロングガーター
後ろ下身頃
前下身頃
前身頃
脇身頃
後ろ身頃
ビスチェ
後ろ身頃
前身頃
前中心
ダーツ
ビスチェフルカップ
20cm角フェルト用 コピー・拡大コピーして、切って使える 巻末型紙配置図
21 22 23 24 25 26 27

●ご注意
拡大コピーを取るときは
拡大率200%・B4用紙を選び、
フェルト1枚分ごとに、別々に拡大コピーしてください。
ページ全体を一気に拡大しようとすると、
無駄が出てしまいますので、ご注意ください。
コピーによる大きさの誤差が気になるときは、
布版ページの同形型紙を使ってください。

19

オレンジ色フェルト

フラップ
ケープコート
肩ダーツ
後ろダーツ
W
ケープコート
脇身頃
手出し口
ケープコート
前身頃
手出し口
1cm幅レース
つけ止まり
ラペル折り線

20

オレンジ色フェルト

20cm角フェルト用 拡大コピーして、切って使える 巻末型紙配置図 16 17 18 19 20

16 ベージュフェルト

17 ベージュフェルト

18 ベージュフェルト

18の反転 ベージュフェルト

●ご注意

拡大コピーを取るときは拡大率200%・B4用紙を選び、フェルト1枚分ごとに、別々に拡大コピーしてください。

ページ全体を一気に拡大しようとすると、無駄が出てしまいますので、ご注意ください。

コピーによる大きさの誤差が気になるとき、布版ページの同形型紙を使ってください。

20cm角フェルト用 拡大コピーして、切って使える 巻末型紙配置図

11 12 13 14 15

13 グレーフェルト

ポケット(飾り) セーラージャケット
バッグ
ポケット(飾り) セーラージャケット
袖口カフス(飾り) セーラージャケット
袖口カフス(飾り) セーラージャケット
ショート手袋
ショート手袋
セーラージャケット 前裾(飾り)
セーラージャケット 衿
セーラージャケット 前裾(飾り)
ゲートル
ゲートル
ビクトリア調前ヨークワンピース 表ひだ布 山折り線
ビクトリア調前ヨークワンピース 表ひだ布 山折り線
ビクトリア調前ヨークワンピース 表ひだ布 山折り線
ビクトリア調前ヨークワンピース 表ひだ布 山折り線

15 紺フェルト

サイドクラウン ボンネットフラットトップA
後ろ中心 ボンネットフラットトップA サイドクラウン(裏) 後ろ中心
ゲートル(飾り)
ゲートル(飾り)
ボンネットフラットトップA トップクラウン
ポケット位置
ポケット位置
谷折り 山折り 山折り 谷折り
セーラージャケット 後ろ脇身頃

●ご注意
拡大コピーを取るときは拡大率200%・B4用紙を選び、フェルト1枚分ごとに、別々に拡大コピーしてください。
ページ全体を一気に拡大しようとすると、無駄が出てしまいますので、ご注意ください。
コピーによる大きさの誤差が気になるとき、布版ページの同形型紙を使ってください。

11
グレーフェルト

14
紺フェルト

10 白フェルト

後ろ開き止まり
ドロワーズ　後ろパンツ
ドロワーズ　前パンツ
ドロワーズ　前パンツ
後ろ開き止まり
ドロワーズ　後ろパンツ
コルセット　後ろ身頃
コルセット　脇身頃
コルセット前下身頃
コルセット　前身頃
コルセット　前身頃
コルセット前下身頃
コルセット　脇身頃
コルセット　後ろ身頃

9 白フェルト

後ろ

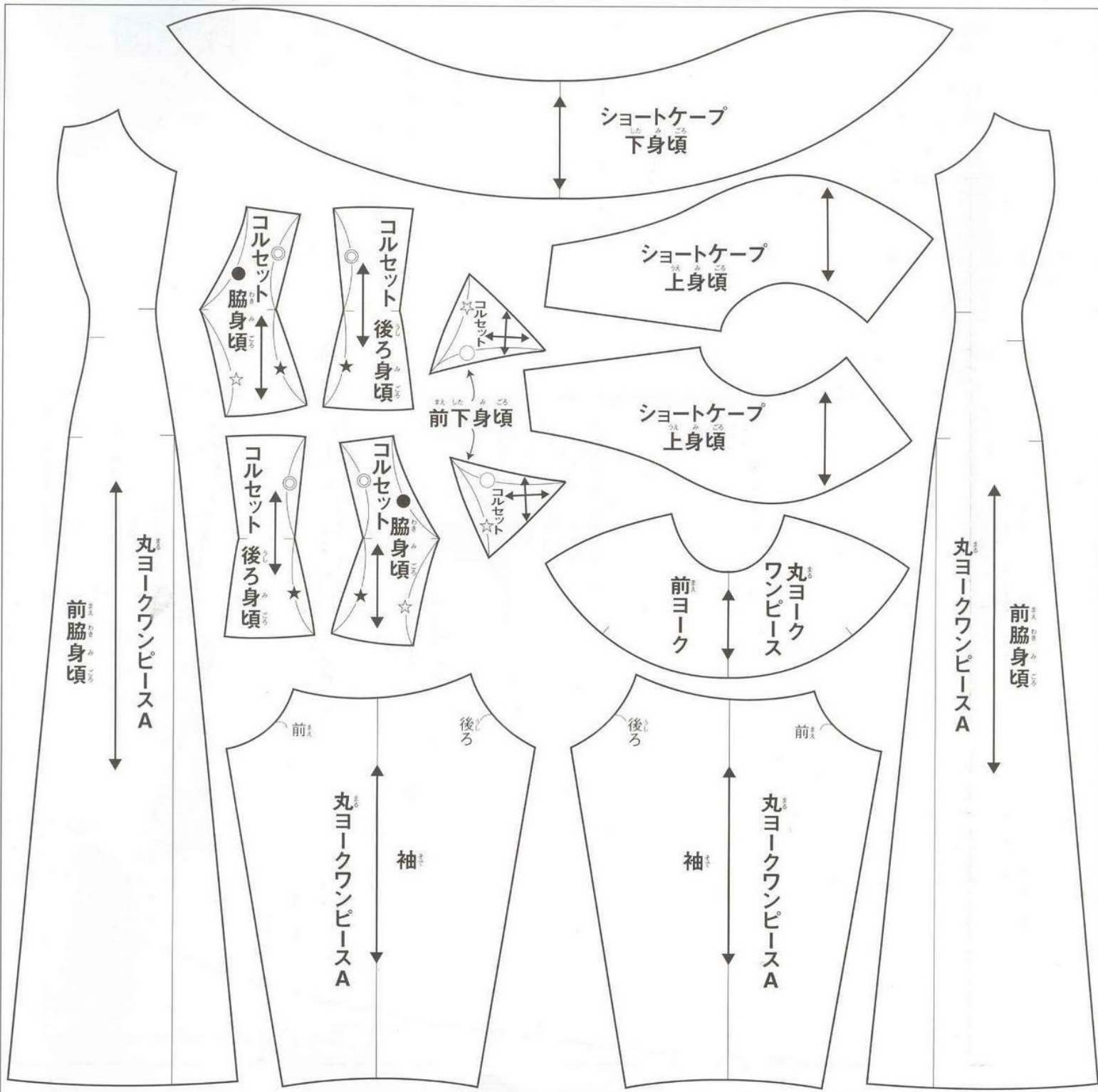
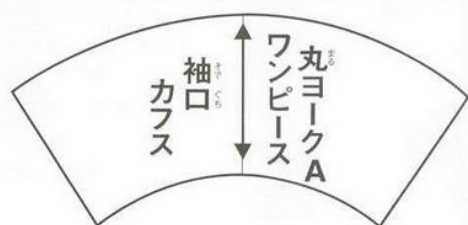
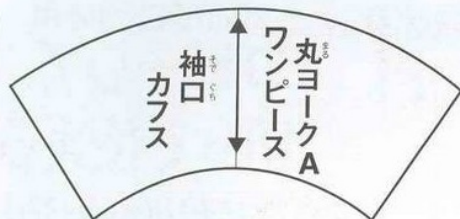
後ろ

前中心

シュミーズ

前後身頃

30 白フェルト

7 水色フェルト
7 水色フェルトの反転
9
角ヨークガウン
前端裏打ち布
前中心
角ヨークガウン
身頃
ギャザー
後ろ中心
フェルトくり抜き位置
モチーフつけ位置
後ろ中心
角ヨークガウン
前後ヨーク
袖つけ位置
衿つけ止まり
前中心

2 白フェルト

羽5

羽3

ケープカラー

羽1

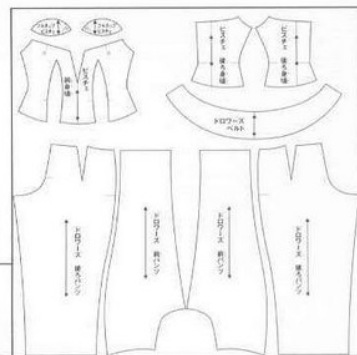
衿 ケープカラー

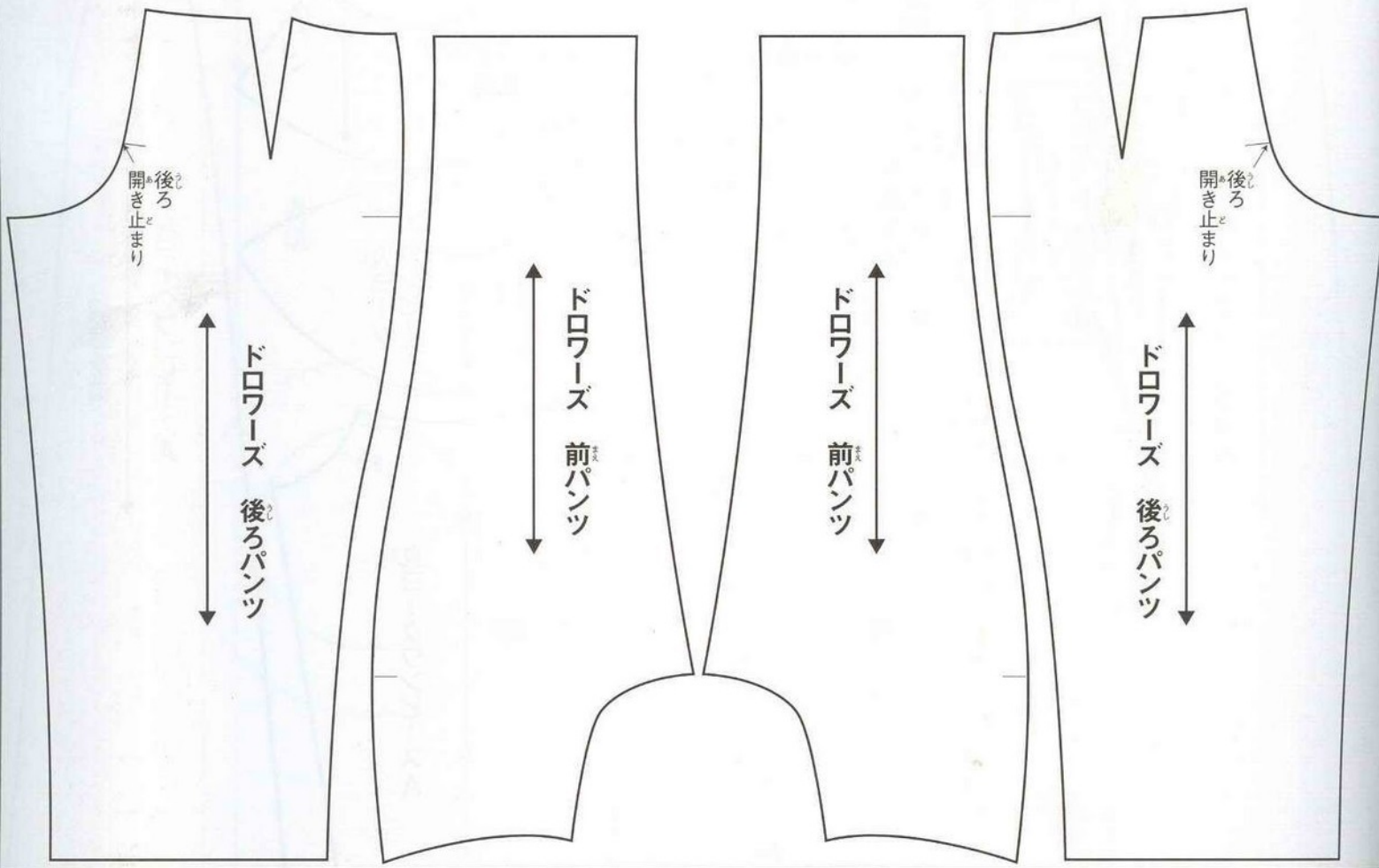
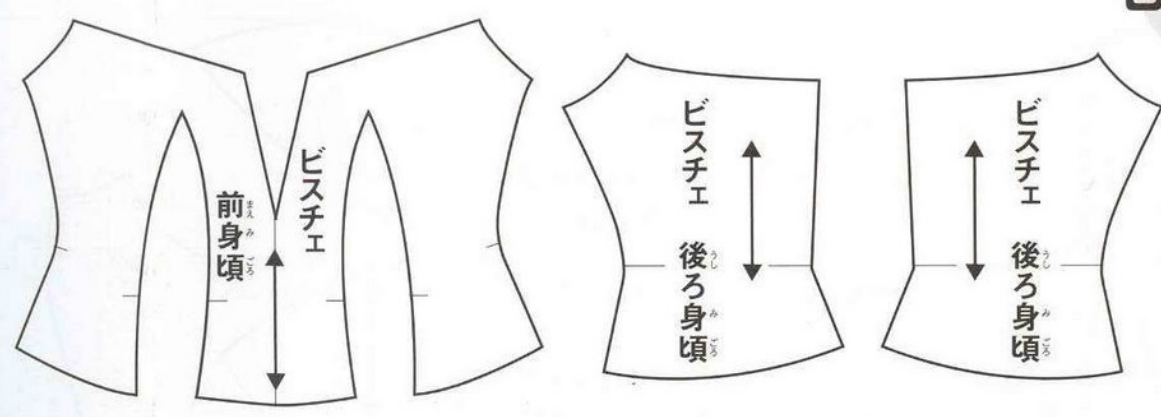
ベビーハット バック

羽2

ベビーハット サイド

羽4

ベビーハット フロント

20cm角フェルト用 コピーして、切って使える 巻末実物大型紙配置図

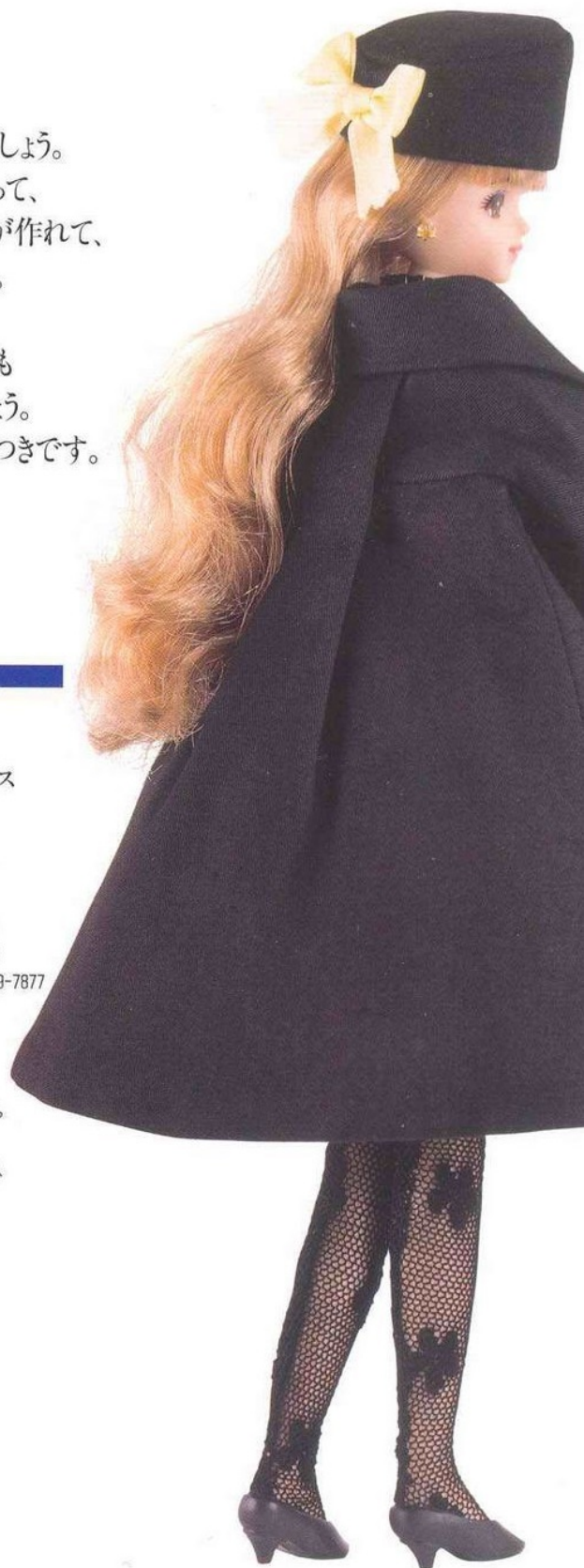
■大きい黒角数字の図は「そのままで実物大型紙配置図」、■小さい黒角数字の図は「200％拡大すると実物大型紙配置図」になります。
□小さい白角数字は、参考配置図で、拡大しても実物大にはなりません。
フェルトは大きさが多少違うこともあるので、小さめの場合は型紙の位置をずらすなど、工夫してください。
フェルトとコピーを重ね、まち針や接着テープでずれないように固定し、重ねたままていねいに切ると便利です。

1 赤フェルト

後ろ開き止まり
ドロワーズ 後ろパンツ
ドロワーズ 前パンツ
ドロワーズ 前パンツ
後ろ開き止まり
ドロワーズ 後ろパンツ

ひとつの型紙を生かして、
フェルト版と布版のドレスを作りましょう。
フェルト手芸でも、下着に始まって、
いろいろ着重ねでき、本格的な作品が作れて、
新鮮な満足感を味わえます。
そのあとで布版を作れば、
一見しては難しく感じる作品も
ずっと取りかかりやすくなるでしょう。
便利な巻末フェルト用型紙配置図つきです。

Heart Warming Life Series
わたしのドールブック
ジェニーno.15 ロマンチックドレス
加藤福代・寿子作品

発行日／2003年3月20日
発行人／瀬戸信昭　編集人／小林和雄
発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
販売☎03-5261-5081　編集☎03-5261-5083
出版受注センター☎0424-39-7077　FAX0424-39-7877
振替／00170-4-9877

この本に関するご質問をお受けいたします。
受付時間●午後1時～5時
(土曜日・日曜日・祭日を除く)
上記時間以外●留守番電話に接続しますので、
案内に従ってご用件を録音してください。
本のコード●NV3966
書名●ジェニーno.15
編集担当●石坂
ご質問電話●TEL03-5261-5083
手づくりを応援するホームページ
http://www.tezukuritown.com

9784529037105

192

ISBN4-529-03710-X

C9477 ¥1400E

NV3966

＊消費税が別に加算されます。

印刷所／大日本印刷株式会社
雑誌67528-35